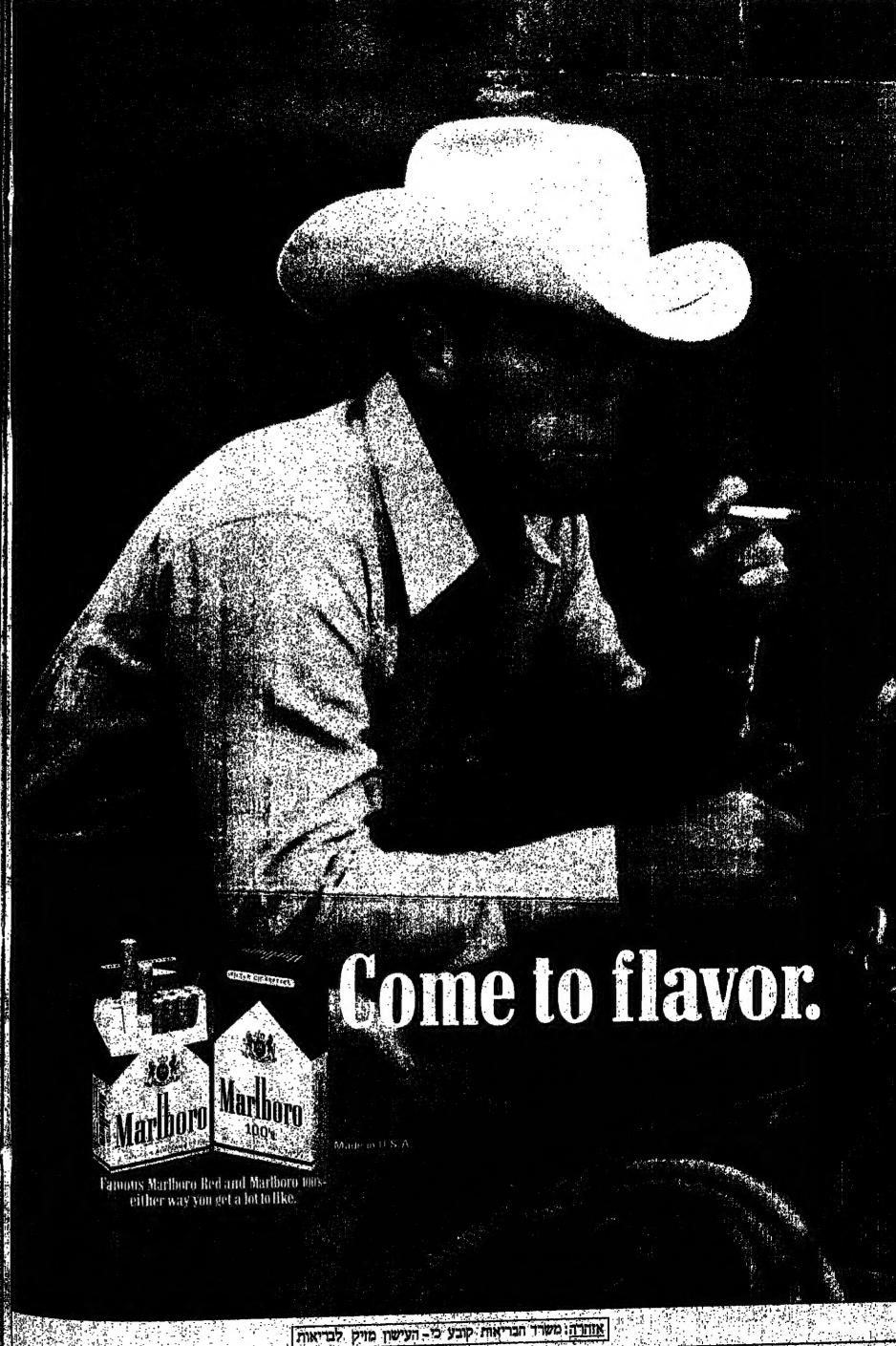


עמס אורן עם גני תמיר, ארטיסטית, זמרת, שיר המנגל", "האשם תמיר", עכשיו עם יהונתן גפן ב,טוב נכוט גער ארצנו" ● חכו עד שתראו אותה מתמקחת אתו כבחורה עוברת מחוף תל-ברוך ● בעצם, שניהם מאותו הגשר, נהלל ● על הומור, פוליטיקה, גפן כפארטנר, סנררטון, הכימיה עם יאיר ניצני □ עמ' 12



דיעות אחרונות

The state of the s

מדריך לכל השבוע

סרטים

חדשים

"הקיץ של אביה

הסרט. גילה אלמגור, מיצירה עם מרכיבים אוטוביוגראפיים: אמא ניצולת שואה, אבא שאיננו, כת שמחפשת את דמות האב, מפנטות, נתקלת כמציאות, יונקת מהאם את החררות שהכיאה משם. ימי ראשית המרינה. הרכה אנשים מאוינים למרור לחיפוש קרובים בראריו. גילה משחקת את האם. קאיפו – את אכיה. אלי כהן, שביים, את גנץ. ילרות ישראלית, בצל האירועים ההיסטוריים שעשו את

כולנו למה שאנו היום.

הומרת ג'ולוה מיגנסי ג'ונסון, כרמן כטרט האופרה כרמן" של רווי, מגיעה לי2 סונצרטים מהיכל הערכות (12 'DY)

אמא אוווה חחיירו את PORTON PROCESSOR

16.7.88

כמות קטיפה. סרט קולנוע.

עבדות. מישל בוקט, ברנדט

לחקלטח בווידאו – פרטים למטח

כמגוון אירועים מן העולם (ערכית).

כתוכנית השוקלטה בקיץ שעבר את

השחק ובמאי מערבי־ישראלי זלים ראו

של אבשלום קור מספר על מקון

השכנות בדאמרי ושרעבי".

22.00 על הנגינות. תוכנית של מוסיי

יחודית כביצוע נגנים מו התומ

אורטיני, ועם ספיירר יחד הם מטכלים

חפילחדמונית. מנחחו אבי מסלו.

22.30 מצפון - (פרס 3). בילי נישאת לוימו

18.33 ציארלט דיקנס – יצירות מופת: מזמור לתג וצולר (חלק א).

הסקת סרטו של וישו,

18.80 מה נשדר חערב.

21.35 לחיך דם. פרק חמבוא (חלק 2).

18.30 שבוטון הנולוויויה. תוכנית העוסקת

19.00 אורה באולפן. לילית נגר מארחה

(ערכית).

19.30 דודשות (ערביית).

21.00 מבש לחרשות.

21.30 תשדירי שירות.

20.00 ספורט - משתק השבת.

פול טראטאיסט (פניר ארדיטנ)

נשוי לשתי נשים, חכופות עלין חיי

לאטנט וקרוליו סיוזול. צרפתית

18.00 הואב המעוסף: פעם גיבור...

16.50 קיצור החרשות. (ערכית).

חרשות טול ישראל. -09.05 שעת בושר. מפוני הנפשה 19.15 רכבת ההפתעות: סרטי הנפשה מדובבים. 09.40 נילם הולגרטוו: שושו השועל והבריו

(פרק 10). 10.05 רתיב סימסום: מצא את ההברלים. 10.35 חין וקשת: הפום הלבן (פרק 10). וויליאם טל חוור למחנה של סטימן, דירו, ומסכל מידיו סוס לכן שיעזור

לו כדרכו להציל את כנו. 11.00 זה רק ויליאם: דרוש נייר משומש

קולונל נוקס. סרט קולמע. קולונל גיו נוקס (רוברט קונראד), טייס מצטיין בצי חאמריקני, תצבאית. בימאי: פטר וורנר. 115

13.30 רצף רפי הטלטקסטו. עד כאן

13.35 היי בינבה: כינבה וארמת ופרק ו כליווי כיתוכיות). 13.41 דוציזה (ש.ח. כליווי כיתוביות).

התנדה לבית סורסייטו שירח הברבור (פרס אחרוו). מסגשי בראשית: פרשח מטות/מסעי. שיחתה של הפרופסור

16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: רן 16.30 קיצור החרשות (ערכית).

-16.32 כפינת האהבה.

להקלטה בווידאו – פרטים למטח

17.20 לקם שירים וערבית):

נקמה למען רגב. שוטרים וגנבים במצרים. שני כפריים תמימים נוסעים לקתיר לחפש את קרוביהם שנעלמו, ונופלים קורבן לכנופיית נוכלים. יונס שלבי,

האלה פאחיר ועלי שריף 19.20 על המרקע.

. (ערכית). חדשות. (ערכית). 20.00 ישבת שלום. הערב: פרשת מטות־מסעי. .pp 20.15

21.15 פיבה למסיבה.

הציפור ים. סרט קולנוע. מותחן מצמרר של אלפרד דת־כוורית. כולאני דניאלט (טיפי חדרון) נערה עשירה ומכתכת, פונשת את מיטש ברנר (רוד טיילור) בחנות לחיות־ביות

בסאן־פרנסיסקו. בדרכה לבית שתף במצחה. למחרת, מתקיפות חציפורום את העיירת כולה. .1964. אנגלית. 115 ד'.

1.00 בייק והשכוף אהוב אותי או עזוב

במגון, ימי דאמית של מים ברודי לל השימותיו של 19.24. ביימותיו של 19.24. כריסטופר פילומבום מספעו לגילוי ינשת אמריומה

19.30 מארשים וואלסים. 19.30 מח נשור מור.

20.18 שורים עבריים. 21.00 אילוורים ג'ן ונין שופיעים כ-פורוםי C.000'51 X.A

כלוס־אנג'לט במכי קחל המונה כ־15,000 אים מלונים פורואם באריר. 21.48

Panasonic

17.7.88

09.00 רצף דםי הטלמקסטו עד כאן חדשות קול ישראל. .09.06 שעת כושר

20 אלף מייל מתחת למים. אנימציה על־פי רב־חמכר של זול ורן, שפורסם ב־1870. אנגלית. 50 ד'.

10.05 פרסר נוומדי איכמת לי. 10.35 חץ וקשת. הכתחוה (פרק 11). 11.00 זה רק ויליאם: בריוק בוכון. (פרק 11) 11.20 אנחנר ושבנינו. רפי טלטקסט עי מושגים בסכסוך הערבי־ישרו 11.25 בעלידוויים וכוסלאים. 12.10 מלפום: לחקת דייר סטריישם.

14.00 רצף דמי המלמקסמ: עד כאן חרשות קול ישראל. חסם מוסיקאלי. תעודה. מאחורי הקלעים של מתזות־הזמר

של גילברט וסאליבן, שחועלו בסטראטפורד. 55 די. 15.00 רדוב סוממום: מוישה נעלם. 15.30 שעת כרשר. 15.40 שביל באמצע שביל בצד 15.50 רַמָּי מירע מלמקם: מאתיים שניות

18.00 הקושו כארץ עוץ: הבריחה פהעיר. 16.25 כך היו חיינו : עוברים דירה (פרק

17.00 ערב חרש. מנחות דן מרגלית. 17.30 ליל חסירות. 18.20 פרט הנטשה. 18.30 קצול החדשות. (ערכית). .18.39 רוצה מתרון: הורים ובית הפסר. 18.45 הידושים המצאית (ערבית).

19.00 יוכן השבוע (ערכית). 20.00 כותרות מבש. 20.02 אלף. בלוז הנישואין. סור שערורייתי, שאלף הושף מעברו, מכיא אותו להחלטה להצטרף למגור. שם גוורים

צליו שתיקה. 20.80 בין דביםאות. מנוות עמום ארבל,

מבש לווישורו. משויורי שירות. 21.30 מבוצה לקרונת שידור. .493 שרשלת (פרק 21.50

28.80 חוששי על חבר: ברנו של חבאבון. כחי

28.86 מפוקו של וומ. הרשות הלילה

בא נשרר חוורב. 18.30

18.83 הישתקעות הדבורה מאית.

ביאשית (פרק 5).

ירשה במישרונל.

רוסל וארים קלפטון.

בפורת וינוק. בפורת וינוק.

20.65 מה נשויר מחרי.

רגע לפני... על מטורש חדאיה.

. (12 מרק 19.3) ועסשי ועסשי: ממח

19.66: פינת חבתבונים של שידין 2: בישול

19.88 לחיפים חדשום של פשינג. ברגרה

גבריאלוכ ו-נוער שליינר.

כבר כדי לחציג את ארוטה – איש

חלקלק וערום, שנחת נסות בכולם.

אביב בירושלים. שידור תוזר. הכנר אייזיק שטרן והפסנתרנית גינה בכאואר משמיעים את "סונטת תאביבי שכ בטחובן. ביכנאי: פול סלינגיר זיל. בו.20 תשרירי שירות.

22.00 וה הומן. תכנית אירוח שבועית כשירור ישיר מנחתו רם עברה.

שוויתם בסכנה.

- וו שורג ועילונ

18.38 ברלם דיקנם - יצירות מופתו מומו לתב המולד וחלק שני).

09.00 רצף דפי טלטקפט: ער באן – וזרשות קול ישראל. .09.08 שטח כושר 20.16 רכבת החסתטות, מרטי הנפשה מרוכבים. 09.40 נילם הולנרסן: הכולך קרל ופרק 111. 10.05 כה מתאום: מעשה בילדה.

18.7.88

10.30 רצה דמי מלמכממ לחומשת הכרינ: חומשי חומשי – ער כאן קיץ. .(12 חץ וקשת. (פרק 12). 11.00 זה רק וויליאם: ויליאם והרסין הישן. (מרס 12). 11.25 אנחנו ושבנינו. דמי טלטקמט על מושגים בטכסור הערברישראלי. 11.80 הישרדותו דפני שלדריק והיתוכים

מסאבו. דפני שלדרים וכעלה חיו תקופה ארוכה כשמורת הטבע, כקניה 12.15 טלפום: המכונאים. 14.00 רצף דפי חטלטקט

חרשות כול ישראל. 14.08 אבירי דאל (פרס 9). 14.80 בארץ מקטקמים: גן הטרוזים. קשר משחתתי. שירי (שם ברוי). היו בת 1512 מיואשת ומרוכאה כשי קשיים כמשפתה וכתברת

הפטיכולוגית, זיווה אברמסון, והילדה רנה ורכין במשחק תפקידים. 15.40 שעת ברשר. 16.00 זתרות. (ש.ת.). 17.00 ערב חדש. מנחת אילנה דיין.

17.80 זרכובים: א. דרך ארוך כ. תרוח בטירה זרכותחר. 17.50 נסיכה קטנה: (מרק 4) כתג המולר, כשהכל תנגים ושמחים. שרה אומללה מאוד. צייר חדש כא לגור כביח הסמוך לבית הספר. שרה וכקי חברתה

מתבוננת כסקרנות בדייד תמוור. 18.20 מרמן הנמשה 18.25 מפוקו של מקום - מבט אל מעלה עקרבים.

18.80 קיצור התרשות (ערבית). 18.32 ספורט. מן הארץ ומן העולם (ערכית). 19.80 וצשות (עובית). 20.00 בותרות מבמ.

20.02 מלך חכיתה: בחלוף חומן משרד החינוך שולה, דרך קכע, מפקחים לכיקורת פתע בכיתות חמוצונים. הפעם הוא שולח את מוזאן מקנרה שאיננה אלא אתוכתו לשעבר של המורח צ'ארלי.

על גלגלים. מגאזין בענייני רכב, תחבורה וזחירות בדרכים. בולמי זעאעים, מסע גייפים ואופנועים בנגב, עומס יוור ברכב. מגיש: דניאל פאר. מפיק־בימאי:

לחקלטה בווידאו – פרטים למטח 21,00 מבש לחדשות.

מצאת מוצאת בלחץ. (פרק 2) קרוליין מוצאת אה המצב המביך, משעשע רווקא, ובייחור משעשעים אותה ה.חשרות"

22.50 בלשים בלילח: אחי ותבלונדינית. צמר הכלשים מאדי ורייויר מבינים

23.40 ממוש של יום.

18.30 כהו נשרור חונרב, 19.00 הוצשים אבוייקה.

19.57 כה נשור כדר. לחומים טבריים. שירים של טריון 11.30 אלאל, שלמה גרוניך, עסרה הה, מיקנ מבורמת 20.00 מירים הרשום של ג'רי וצימון: סינתיה וטום קימל.

09.00 רצף רבי מלמקפטי ער כאן - חדים

09.03 שעת כושר. פלחמת הכוכבים: פמת הכיץ הנמילי. מצכ חרום משתרר בכם למחקר אוקיאנוגרפי. פולשי מוסח החרירו הנסר כימי מסוכן אל פים האוקיאנוס. הזוהמה הדעילה משחה את הרגים וסכנה צפרה לאניפה לעולשי סמקטרה יש נשק רב קושי,

להימלט על נפשם. 09.40 נילם הולברפון: יפי מצפרעת לוה: .(12 PTD) 10.05 בא בחשבון: פתרון בעיה בעות שחוור (כליורי כיתוביות)

ברמות כריש, אך כחו G ניםד מ

. ביאים שש שש. 10.30 הרפתלואות מרקו פולו. סרט קולנוע. מרקו פלי (נרי

קופר), חרפתקן איטלקי מחמאו עם תמזרח ומפיל ברשתו נשום רבות. בימאי: ארצי מאיו. אנגלית. 100 ד'.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

מדחצור בכיצור. במרכו השכיא סיפורם של אפרים טירון על מון

תוכיה לכול, שחעם אחב אתו.

קיצור וחדשות (עובית). 18.32 היבשת האפרישנית וצובית: (D'219) הדישות (ערבית).

אוורדו לפני בחירות.

מלומות של יום אתמיל. 23.20 מסד אישי. אחור פגור כארו ופל את המופר, יודם קניוק.

19.00 מפים נמוך. כפרק זה מקסם אראד

19.16 רבע לפני... על חסרט חודש יסדל 19.20 מפנשים עם חודש השישיו גלנה בשבערג (מרק 17

מישל ולחיום כתבה על חקנה וגשל

שהתקיימו כפוף מונב עולם המדעו המצאות (חידוד

אם היית טובל

מענשירת שיער

לא היית מוותר

על העורות

96 משתמשים מכל 100 מצליחים למנוע את הנשירה בעזרת ניו ג'נריישו,

אלה נתונים בדוקים מתוך מחקרים קליניים שנערכו באוניברסיטת הלסינקי.

טוב גם שתדע איך פועל ניו ג'נריישן – ובכן הוא מבוסס על נוסחה המכילה

"פוליסורבט – 60" אשר מנקה וממיס שומנים וחומרי פסולת אחרים. משפר

חשוב להזכיר שניו ג'נריישן אינו מוגדר כתרופה ובמילים אתרות – אין לו כל

המקרים ההתמדה תוכיח לך שתבחין גם בהתחדשות שיער בריא, מלא ויפה

גש לבית המרקחת ובקש ניו ג׳נריישן. אין לך מה להפסיד, יש רק סיכוי טוב שתפתור את הבעיה שלך אחת ולתמיד וזה בעצם מה שאנחנו רוצים, לא כן?

תופעות לואי והגבלה בשימוש, אין צורך בכדיקה או במרשם רופא.

בתוך שבועיים עד 6 שבועות, בדרך כלל, תבחין בבלימת הנשירה. ברוב

ניו ג'נריישן יעיל לגברים, ולנשים גם בעת ההריון או אחרי הלידה.

את חילוף החומרים בזקיקי השיער ומוין אותם בחומרים הנחוצים לחיזוק

ל60% מהם ישנה גם התחדשות השיער.

השורשים ולעירוד צמיחה בריאה והתחדשות.

שטפר אתב אותו אחבה רבח. ככל מה שיצא לשופט ברוכים, ווש עליו סוכדיות ופרחים, גם כשיצאו ננה,

20.00, כותרות מבנג 1 מרור כדי. מנושה חנו נולרבלה. 20.30 בלבושק. בובט לחרשות. 21.20 תשרידי שירות.

28.50 מפוקר של מקים. מנט אל וד ופיקים

דאבר מנסיונות הסיים של חגרש! לילאן של.

20,00 בת נשרד כודר. 20.48 ב- 10.40 לווישי ורב ביוני מוסים

תברקורים בוצעו באריכוחה של חברה (חדלור -2005)

15.40 שטת כושר. 16.20 ערי חותב הנפתרות - (פרק 14 17.00 ערב חרש. מנחה: רמי רשת 17.30 שליש, ארבע, חבש רוציו הוק

18.00 רודביר, בונזו וכל חשאר - (פרק ט

תאשריקנים - סורשת סשולשו סררה בריטית, המוקרת את חולות

21.40 מבש שנה כן, ארוני ראש ומסש יצחק שמיר ושמעון מרם פיוניו

18.80 כחו נשור חקדב. 18.13 וציפתקאות ועיבורון בשות 18.67 רגע לפני. על שימוש נסידן לפישה

1.08 צרמה עכשיר. במנדק הוקט קל מה הדוור למצרים, על חקלאים ושקם בלויות משאיים. מוווען וובוק שבועי. אוויועו הספונט

להשא בבתי מרקחת ברשת הסופר פארם

טיכוי טוב להראות טוב.

חברת "כליל סחר" עומדת לשויותן בכל עת למידע ייעוץ והזמנות במלפונים 401343, 046104'80

Nationa

אחריות ושירות אחריות ושירות

תוכל להקלים ישר מהעיתון הוראות הפעלה בעמוד הבא

רמבו - מאחורי חקלעים.

באמורי דוווסרטה של גרמבו ני

19.30 מאדורי וומסף: חמרים תנווול (פריק 4).

19.56 רגע לפני... לקט יריעות מתחום

מקסי ושירים של הוילוק, מקסי ושירי המפלס 42

בישראל. 22 די.

והבידיור והמלכוע. 29.60 כות נשררי מדר.

20.08 שיך אתבת ורמון בריטיון.

רק עם וידאו נשיונל

משת בושר. 09.05

בשועלים (פרק 13).

10.55 זה רק וויליאם: וויליאם מסנה את

מושגים בסכסוד הערבייישראלי.

שבונת העוני (פרק 13).

11.20 אנחנו ושכנינו. רפי טלטקסט

11.25 והויזה (שוג בלקוי כיונוביות).

14.00 רצף דפי תמלמקסט: עד חרשות קול ישראל.

12-10 מלפום – שאנייי. הופעה פומבית

חומרת הכריטית – שאריי.

14.05 מחקריו המיותרים של הפרוססור

15.00 היי בינברו בובי ומלי (מרק 4, כליווי

15.10 מרמר נחמרו מבתב למכא ולמבתא.

15.50 דפי מידע מלמקמפו: מאתיים שניות

17.00 ערב דורש. מנושם גרעון רייבר.

18.8 כיצור התרשות, (ערבית).

18.32 כצערון דמף:

19.30 הרשות (ערבית).

20.00 ביתרות מבש.

21.00 מבמי לחדשות,

בו.30 תשרורי שודות.

. 21.35 מוקד.

19.00 טיטורי וזילילו וטורבו.

17.30 תיאפריון השגרות: מרכסה דה ליארן.

18.20 היה אר לא היה: צ'אלה מפרול סוסים

ומסטר למה הסוטים צריכים פרסות,

למה הכוסרים צריכים סוסים, ואיך,

כשחיה ילד סטו. הכניע סום ענם

20.02 הידון צוושל בידיעת השביין ומורשה

סרב. שלכ הגמר. מנהה שירה גרא

15.55 מיצרחי קיק.

למשרד הבריאות עורה ראשונה.

קיאירי (Q.E.D). תחבולה שטנית

10.05 קסים קספ: לגדול ולצמוח.

10.30 חץ וקשונ: (פרק 13).

20.7.88 - רצף רפי חשלמקסמ: עד כאן 09.00

חרשות סול ישראל. OP.OF שערג פרשר. 20.15 רכבת ההפתעות: מרטי הנפשה 09.40 נילם תולגרסון: מלחמת הככשים

10.06 ציפישושים: מכא נה. 10.36 רצף דפי שלטקסט לחופשת חקיץ וצעשי חופשי – עד כאן קיץ. 10.40 זוץ וששונ: האלבינואי. (פרס 14). 11.00 זה רק ויליאמו (מרק 14). 11.25 אנתנו ושכנינו. דפי טלטקסט

חברי כנטת וש.ח.ל. 12.10 מולפורם: גיצורו כגול. 14.00 רצף דמי תמלטקסט: עו וצרשות קול ישראל. 14.05 בא בחשבון. מתרון בעית בעזרו שחוור וכליווי כיתוכיות).

גירושי הוריה. על נושא זה ואחרים משוחחים ארוה, הוריח ושני אחיה.

15.65 דפי מידע טלמקסט: מאתיים שניוח לבית ספר לטיעוד.

.m vn 16.00 17.00 נפרב דורש. מנוחה אילנה דיין. 17.30 רייף רייף, פרצופים. 18.00 סומיקי: סומיקי והמרדף חמרתק.

מעשי שוד מחרבים בעיר מנורי שכא לכגרייה כאילו הוא שודר וגנב.

18.30 קיצור זיחדשות (ערבית), 18.32 השונידו הבוניםף (ערבית).

השעה (ערבית). 19.30 הששות (ערבית). 20.00 כותרות מבט. 20.02 מבש מפורש.

בס.55 הגיע זכון לשון. 21.00 מבמ לחדשות. 21.30 תשדירי שירות

22.20 קשרים. האמונה במסטרים.

18.30 מה נשור הערב. 18.88 הדולטין הלבן. (פרק ב). 18.50 תומשים אמרומה. על חיות שונות ארצות־חברית ועל עבורתם של

קבוצה מדענים מישה. 19.41 בקרום בשרוץ 2. מבוד תכניות ערוץ 2 שישודרו בסכוע הכא.

דגש רוזק, תעודה חוליינמש ללא הגדרות, טיפול קבוצתי של פרופי חכרי שולומב בחולים חשובלים מבעיות בדידות, מבלי שיחיות צורך לאשפום, 62 די

21.00 שירים של מעמידי השנים, טימני נגיורג' הריטון.

אדם (סמית) וכלכלת. תעודה, פרק ששי: תעשוית . אומה אמריקנים מצליחים ליו קליבורן, קוני הילפנאר הרייוד קמרון, 26 די

09.00 רצף דםי הטלטקסט: ער כאן חוישות קול ישראל. 09.00 שעת כושר. 09.15 רכבת ההפתעות: סרטי הנסשה מדובבים. 08.40 נילם הולגרסונו הטורבים ומטבטוו חזרה (פרק 15). 10.01 ליוצב פונופום: כישי והאשרדועם.

21.10 המחזר הנוכל. סיררה אנגלית. 11.00 זה רק ויליאום: (פרק 15. 22.10 פלקון קרסט. סיררה אמרי שתי פנים לאחבה. סרט 23.10 שלושה כדירה. קומריה אמריקנית. סולנוע. משבר בחיי ילד בן 13. בעיקבות מותה הפתאומי של 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 18.00 הפרש ג'אן ברדליון. סידרה חדשה ו.סיפורו של אלוף". לינדסי וגנר ופיטר וולר. בינשוי: ג'ס בנדר.

15 חוץ וקשת: ררופוי שמן (פרק 15).

22.7.88

19.15 ליוט שירים. צרפתית. 20.30 מר בלוודיר. קומריה אמריקנית על 18.30 רצף דפי חמלטקסמי. עד כאן מוכז בית אנגלי. חדשות קול ישראל. 21.00 אלפרר היצ'קוק מגיש. סיררת מתח. 13.36 דוי בינבתו בובי ומלי (פרק 4), בובי .21.30 בידור חר"ל. מתאהב בילרת ישה ושמה מלי, אך 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. לדאכונו, יש לח חבר.. גיא. הוא ראשון 17.7 מתנחם כחבריו הטובים בינבה ופודיסוו 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1),

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה

באנגלית ובערבית ורק בערוין 1)

ו.10 מרטים מצויירים (ערוץ ו).

14.30 סרט כאנגלית וערוץ ו).

17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.

השחקנית ג'יין ווימן.

שבת 16.7

בצרפתית.

.(ו אלף (ערוק ו). 18.40

22.10 המשווה. האקוולייזר. סירות מתח

23.10 מגדלי פולטי. קומריה אנגליח.

16.30 סרטים מצויירים וערוץ 1).

17.80 עולם החיות. באנגלית וערוץ 11.

20-30 זר לחלוטין. קומריה אמריקנית.

21.10 הצבא הטורי, סידלה אנגלית

שלישי 19.7

16.30 סרטים מצויירים וערוץ 1).

(ערוץ ו).

17.30 העולם בידך. צרפתית.

. באות. סידרה אמריקנית.

22.00 חדשות כאנגלית.

22.10. מרש עלילתי באורך מלא. יתנו סרטיב

17.00 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרליח

18.30 רק ארץ אונה. דוקומנטרי (ערוץ ן).

22.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.

23.10 חוזה סירות מתחת אנגלית.

16-30 סרטים מצויירים וערוץ ו).

רביעי 20.7

17.20 ילדת המלא וערוץ וג

18.00 תוכנית כירור בצרפתית.

ואיכות הסכיבה.

הבריטיות (ערוק ו).

20.30 שלוש למעלה ושנים למטה. קומריה

21.00 סיררה דוקומנטרית. על אדריכלות

. מעכר לרימרומים. סידרת מיסתורין.

מהמכה נוסח אנגליה. סידרה אנגלית.

מיטב התחרויות מיטב התחרויות 22.16

23.10 נפררים. סיררה על משפחה שכני הוג.

נפרדים וכל הקורה עם הילרים.

אתגרים (ערוץ ו). 17,40

19.00 חרשות בצרסתיה.

.19.30 חרשות בעברית.

22.00 חדשות כאנגלית.

-19.15 ירדן היום. צרפתית.

20.30 אני נישאתי לדורה, סומריה אמריסצית

17.30 מחוק לעולם הוה. לילדים (ערוץ ו).

שני 18.7

18.00 הטירה. בצרפתית.

19.30 תרשות בעברית.

19.15 מגזין ספורט בצרפתית.

20.30 סטעים מתור ספר השיאים של גינמ.

16.30 ספורט עולמי.

.יוקומנטרי, 19.45

זדורות (שת. כליווי כיונוביות). 17.05 תוכנית ספורט (ערוץ 1). 14.40 היחלום שבכתר. 18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית. 18.30 כשרונות צעירים. צרפתית. 15.30 משלשי בראשית: פרשת דברים. שיחונו של חרב נחום רכינוכיץ. 19.00 נסיונות מדעיים וערוץ ו). 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחונו ד 19.15 לקט שירים כצרפתית. 16.80 קיצור ההרשות (ערכית). 20.30 שלם בקופה. קומריה אמריקנית.

. 13.32 כשינת האתבונ

17.20 לקט שירים (ערבית). 17.30 פרש ערכי (תרגום עברי). 19.20 על חמרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית). 19.30 וודשות. (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערב: פרשת בחוון".

21.15 חדרן לחיל האוויר. מסיכה שנערכה עם מפקרי חיל האוויר כהווה ובעבר, לרגל יום העצמאות, מוכאת בשידור חוזר. האופנים המשתתפים הם יונה

עטרי, ליאורה ריבלין, נתנאלה, להסת וויל האוויר ותומורת חיל האוויו

עוברת-אורח בסאן סוסי. סרט קולנוע. מותחן צרפתי. על־פי רב־חמכר של ביון קסל. מאקם באומשטיין (מישל פיקולי), נוקם את נקמת חוריו חמאמצים, מישל ואלזה וינר

רומי שניידר וחלמוט גרים), חוא רוצח ב־1981 את רופרט פון לגרנט, שגריר פראטואי בפא שחירו איש גסטאפו בפאריז חכבושח. ברקע: פאריז וברלין ב־1933. בימאי: זאק רופיו, צרפתית 110 די

. ביויק וחשמן: עשן בעיניוך. אישו שנתעוורה בשוך שבו נרצח המעסיק שלוו, יוצאת ל.סגור חשבוף עם האיש שתקף אותוו, וכה בעת - גם עם כעלה

> וספוקים לשברו.

וצ. מוז נשור חשוב. 18.32 'ימי האביב של מים בדורי. לכבור הארבעה ביולי – יום העצמאות של ארצות הבריונ. 20.5 מדו נשודר מודי.

20.30 סרוב. קומריה אמריקניה. 21.10 רעינגטון ספיל. סיררת מתח אפייי מודים שורים שורים עם גדולי הופר הפרטי 22.00 תושות באנגליות. ביום: שואום ואיבי. 30 רקונ. מים עלילתי באוד מלא. 22.10

ומישי 21.7 .(ערוץ ו). סרטים מצויירים (ערוץ ו). - וחוב סומסום, בערבית וערוץ ו). 18.00 רחוכ קרנו בצרפתית. 18.30. שירים בצרפתית, 18.30 מצלמה נסתרת (ערוץ ו).

אל מארה אוים בין בורכו מארה את 21.80 תנישייםם, אל פרלו, וחומרת מייבים | 19.45 מנאין ספורט. 21.31 רק למני - על המרט המומיקלי וצורש

21.7.88 - 09.00 רצף דםי המלמקסט: ער כאן

מו.00 פלתפת הכוכבים: הענק יורהיהאש

מושגים בסכטור הערביישראלי. 11.30 פיצוחי קיץ. פיצוחי קיץ מארחינ

14.80 כשר משמחתי. ארות חכר כת וו אינת יכולה ואינה רוצה להשלים עם

15.10 רולב סומסום: צמאים ועייפים, 16.40 שער בישר.

מומיקי, והוא. כדמיונו. רואה כל לפוח 18.21 הגיע זמן לשרן. לקראת ס' כאב, אכשלום עוד מספר על ניבים ממנילת

19.00 בשגש תכנית רדיו שכועית בענייני

21.35 בלוז לפחולי חמרים. כשר משובח

תעלומת אומגה, סרט

קולנוע. מדע בדיוני. נויל (צירלטון: הסטון), מדען שנותר בחיים אתרי מלחמה כימית, מנחל מביתו המבוצר מלחמה עם כנופיות ניצולים גדולה. אנונוני זרב וואלינד קאש, פאול קוסלו ואחרים. בימאי: בוריט סגל

ורנר. 1971. אנגלית, 95 די.

23.50 ממוקן של יום. וצישות הלילה.

18,80 פחנשור חורב. 18.38 ציארלם דיקנם - יצירות מופחו: 19.00 דארל ברוסית: מפורון שון עו יטבר קנר.

19.30 חופשי חופשה המצלמה (פרק 13). 18.54. רגע למני... מיול בקולורויו. 26.06 מת נשרד מצדי. 20.03 בותרות לודומותו: נקטע בשושו

גיכפון חולין איגלטואל. חומר

הספרדי העדע בקופעה היה.
לקראת ביקוח בארן העם צאת
תקלינו החדש, בלא הסטקר עם
הילי נלטון, ייאנה רוט וטטיבו

הטכנונונית, ולהקנים יחוד מהעיתון:

איך להקלים מהעיתון בוידאו נשיונל עם הטורק הדיגימלי: מהפיבה של ממוט בתיכנות ויראוו כמה זה פשום: רק אם ינט כך וידאו נוטיונל עם הסוויק הדיויטלי חובל להצטרף למהפיבה

1. זוראו שבמכשיר הוידאו התאריך והשעה מדוייקים ועוידודי יעוראל נוכווגים לערוץ ו 2. העבירו את הסורק הדיוויטלי על ובי

ב. כוונו את הסורק למכוחיד הוידאו ולחצו על הכפחור בסורק. ווהוו מכשיר הוידאו מתוכנת. צפיה מהנה

Panasonic

lational

18.00 משפחת וולטון. פדרה -19.0 60 רקות. מנאזין אקטואליה 20.00 שנה בחיים. מררה דרמטית. 21.80 מרט: אני מתוודה. עם מוננטומ מעשיות משמחות. בערבית. שני, 18.7 -14.30 התעמלות 15.00 האזור הלולייני. סדרה. 15.30 סופריבוק. מצוייד. 16.00 שוכנייהטלעים. תוכנית ילרים. 16.30 סרט: זוהי פריז. עם טוני קרטים. 18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית 18-30 לורן ושירלי. סררה סומית. - 20.00 מאגנום. כלש.

21.00 בייסבול. .700 מרער'ון 23.00 23.30 חיים אחרים. מררה. שלישי, 19.7 14.30 התעמלות. 15.00 האזור הלולייני. סדרה. 15.30 הבית המעותף, מצוייר. 16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילוים. 16.30 סרכה קפטן קרי. עם אלן לאד. 20.00 צוות לענין. פעולה 21.00 מק'גייור. סוכן חשאי

המוה

שישי, 15.7

.700 מרערון 14.00

15.00 זינה. סררה בערכית.

.15.30 סוטריבוק. מצוייר.

18.30 קשרי משפחה. קומי.

20.00 ג'.ג'. מטרבוק. מדרונ

22.30 מעשיות משנוזות. ערבית.

14.80 ימי העמק האבורים, מערכון.

14.30 משפחת סלוויניאן. סררה

15.00 מלך השחקים. סידרה

15.30 עולם הזי. דוקומנטרי

18.00 אירועי ספורט כעולם

21.80 סרט: השרכז. עם שירלי כות.

19.00 כדורגל אנגלי.

16.00 בייסבול.

.0.00 היאכקות.

.700 מועדון 23.00

.700 בוערון 14.00

. 16.00 מרט בערכית

23.30 וזיים אחרים. כדדה.

וויים אורים (סדרה).

15.00 מלך השחקים. סידרה.

.15.30 הכית המעופף. מצוייר.

14.30 מעשיות משמחות. ערביה.

שבת, 16.7

13.30 המשפחה הביונית.

.מרט בערבית.

14.30 והתעמלות.

ו מסע בעולם המצוייר. לילרים.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 מרט: אל תשלח לי פרונים. עם דורי

-700 מועדון 23.00 23.30 חיים אחרים. פררה. רביעי, 20.7 .http://www.14.80 15.00 האזור הלולייני. סדרה 15.30 סופריבוק. מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 מרט: הרפתקאותיו של ג'ודי שאנה. עם

18.00 חץ וקשה. סדדה. 18.30 משפחת קמבל, סדרה 20.00 רצח כמשיבת מולמום. - 21.00 התוק והרי מנרו, מדרה מבשורה בלש. . 700 TYYYY 23.00 23.30 חיים אחרים. מרורה.

200 11VPD 23.00 23.30 חיים אחרים, סדרה

14.30 התעמלות. 15.00 האזור הלוליתי, סדרה, 16.30 סרט: חידון בחרוזים. עם קדי נרום.

ו הבית המעופף מצדייר. 16.00 שוכני המלעים. תוכנית ילרים - 20.00 מקרקרו ונברת קינג כלש מו 21.00 - הדרך לגן ערן. ברצה. 22.00 לציר הרשע מדרה ערביה

לכ' ראננו 1

רה' מיקונים ז עבור מכסחק הצוללות חל־אביב 67772

וא לשלוח לי חינם את מופס ההשתתפות במבצנו "מכסחי הצוללות"

מה קורא?

המשחק שיכול להביא לך מייד וללא הגרלה

אלפי פרסים מגניבים: כרמיסי מיסה ללונדון

מה הולך ב"מכסחי הצוללות"

לפי מספרי מחץ שיופיעו מדי שבוע

בעתון והשווה אוחם עם מופס הצוללות שלך.

משחה מכטחי הצוללות בנוי על "בול פניננה"

מלא אה החלוש, גזור ושלה - 'סופס הצוללות יישלה אלייך

מייד, חינם. נוור את מספרי המתץ המתפרסמים מדי שבוע

כל מספר מחץ הוא משבצת בגוף הצוללת. אסוף פגיעות עד

שתמביע צוללת, צרף את מספרי המחץ למופט ושלח הכל

אלינו. הפרס המצויין על־גבי המופט בררך אלייך, יחד עם

שים לב: אל תורוק את מספרי המחץ שלא פנעו בפופס

המשורי. הם עשויים לכטח צוללות במופט החרש שתקבלו

אופניים, מוסמוס, תיקים, מחבטי מניס ועוד ועוד.

ב"ראש ו".

פגעת זכיתו

איך משתתפים?

טופס צוללות נוסף.

סמים לדיון • מזרוני ים • קלמות • חיקי מורן • חמר ומור...

ברמיםי מיטה ללוורון • מוסמוס • אופני פנין • שולחוות סיני סווקר •

ראשה • אפמר שייב ניידונים • ברמיסי מעודה בשניים • ברמיסי בניסה

לרילות צמח ב ברפיטי בניסה לכילות צמח בברפיטי בניסה לאמקלונה ב

תולצות ד- בקודי • סקיים בורדים • כרורי דול • משקפי שתיה • ערסלים •

שלחות בדורנל ל סם של קלישה למפרה (אינדיקים) ב קורטי איפור במועדון

השבועון החדש לצעירים

"ראש 1" השבועון החדש לצעירים

מביא את המשחק שהטריף את העולם!



כולם מסדרים את כולם

הערב, סרט־קיץ קליל ועליז, העוסק כיחסים שכין העירוניים והכפריים במצרים. העירוניים נחשכים לפיקחים ומתוחכמים, ואילו אל הכפריים מתייחסים כאל נאיביים ותמימים, הנופלים תמיר כפח שטומנים להם העירוניים. סיפור (אמיתי) מפורסם הוא על העירוני שמכר לכפרי את תחנת הרכבת של פהיר. הכפריים לא למרו את הלקח. לא מכבר הצליח עירוני מתוחכם "למכור" לכפרי נאיכי את איצטריון־הכרורגל בעיר

בסרט המוקרן הערב, "נקמה למען

רגב", נוסעים שני כפריים לקודר, כרי

לחפש את קרוכם שעיקבותיו אברו. הם

נופלים קורכן לתכורת עירונים רמאים,

הכנצלים את תכוימותם ולוקחים מהם את

כספם, עד הגרויש האחרון. אולם הפעם,

מחוירים הכפריים מנה אחת אפיים,

ומנצחים את רמאי־העיר.

| למה התגרשנו?

"חלומות יום האתמול" – בני־זוג מנסים לחדש את הקשר ביניהם, 7 שנים לאחר גירושיהם ● ביום ג׳

> ררמאטית כריטית חדשה (7 פרקים). תוקרן בימי שלישי, כ־22.40. הסידרה הרומנטית עוקבת אחרי דיאן ומרטין רגיאלס (פאול פריטן וג'ורי לאון, המנסים לחדש את הקשרים ביניהם, 7 שנים לאחר

מרטין, שהגיע לשיא הקאריירה שלו כעסקי התעשייה האווירית, מנסה לכרר מרוע בעצם נכשלו חיי הנישואים שלו. הוא מומין את ריאן, רעייתו לשעבר.

הסירוה הופקה ע"י חברת "סנטרל" הבריטית כ-86', וצולמה בסקוטלנר.

למסע נוסטאלגי נכפר בו החלה אהבת

הוותיק והמסור, דון אקטורד נטרכור

ילדותם. דיאן נקרעת כין אהכתה למאהבו

ביופילר), שהעביק לה ולילדיה, קיית (14

גירושית, לכין משיכתה העזה המחורשת

ותיו (17), תום, נאמנות וביטחון לאחר

מי רצח את סוכן הבורסה?

רצח בבורטה" – תכנים, מאבקי כוח וסיפורי אהבה בבורטה בלונדון ● ביום ב', בערוץ 2

> חדשה (6 פרקים), תוקרן מיום שני ב-20.000, בערוץ 2. הסידוה הוקרנה כשנח האודונה ברשת הטלוויויה שנגליה", וזכתה לאחווי צפייה גכוהים. מכקרי הטלוויזיה הסכירו זאת כגאות שחלה בבורסה הבריטית כשנים האחרונות.

> וירת ההתרחשות: הבורסח כלונדון. עולם של תככים, מאבקי ביה וסיפורי אהבד. עולם שתורץ נורלות בעיסקאות סודיות או בהרפתקאות פיננסיות חסרותי מול. בפרק דראשון, צארלם מייקפים, . ויים בכורטת נוצח במישרדו, ניון פילד וטים חדווארדה, שהיה עוזרו של מייקפים, הוא החשור העיקרי ברצח. חשורים נוססינה בנוהל הבנק, סיר מקס סילמון אלמנתו האלגנטית, איוובלן

בסידרה מככבים שחקבים בריטיים מהשורה הראשונה: שאן מיליפס נהאם ב.אני קלאודיום"), מייקל גופ, גוון או הארלי ואחרים.

שרן פיליפט, האלמנה האלגנטית

כן, מורתי מים האביב של מים ברודי - מערכת יחטים בין.

מורה שמונות לתלמידותית • היום, בשוץ 2 ימי האניב של מים בחדיי, מידרה

> (2 779) (18.33) הסידות המבוססת על רכי המכר של דסופרה מיוריאל ספארק מחרחשה

דרמאטית ותשה לכניהנוער (ל פרקים)

בהפסת הסלורייה הסקשית, תוקרן מהום

כארינטורו בשנות היסג ג'ין כרודי (ג'ראלדין מקאיאן), כו ה־40, היא מורה בשלת שישות חיבור שמרניות. המידרה בחצת את מערכת היחסים המיחדת המינה שהיא רוקמת עם תלמידותיה בנות 'ודי12, ובושפעות מאישיותה החושה.

יודשתקשות מיקי מולר, שיוקרן ביום ג' בצוריים בטלוויזיה וחינוביון. זוו מיט איטי, מכוכר, המתאר במירוש רב את מטעו של החושר האישלקי הנודע, בן ימיי ווביניים, מוונציה לסיו. ונא מגלה שם לא: רק את סין, אלא גם את האיטריות, זיקוקין ריצור ונערה אחת יפוג הפיק ארג

והדים סמואל נולווזיון, דנודע במאר לא עורי זרבון.

הקיטשי שהעניק למרטיו ובדרך הקלילה בוו התייחט לגושאים כהנו בודי. כשהבין

יש תמונה נוצורת אר הסר ווכל מוכוב

איל עסקים, הוקרנה בידרן. לא כל יון ישן משכיוו. כיים איני מליו נוכשו גם סידדה קומית בריטית על בימאי מן חשורה באחנה תקיפה מעב ני הופאים בניתיחולים, סידרת הניתח רוברט שרוור, כשואי חשוב למני שני וערשת, אסיפוד הפנימי, בכיכונם של ווי פוקדון ופרנצ'סקה אנים. סידרה מישריה בריטית (6 פרקים) על רפואה לא

שכל העסק קצת לא נוח לו-

ברוכון אוינובר

הציפורים". מתח, אימה, מדע־בדיוני ותסביד אדיפוס

הסרט המוקרן הערב הוא הציעורים".

צידת המופת של אלפרד היצקול על

להקות ציפורים ותוקפות, ללא סיבה

לכאורה, תושבי עיירה קטנה בצפור

קליטורגיה. עליפי טיפור של הסופרת

האנגליה, רפנה רודמוריה. ספק סרכו אימו

על כחצת שמידים של הטבע, המאיימים

על האדם, ושאין בידו לרסנם – מעין

אלי מרט מדע בדיוני על מוף העולם

וחתרבות האנושית, ועל קדצר ידו של

האדם לחבין את המכע. או שכנא פשוש

סרטימתה עתיר אמקטים מיותרים, בו

מוכיח היצ'קוק שליטה בכל אמצעי

אחדה נגר השימוש בכודות האמומיים.

לבעלה לשעבר. האם נכון לריאן ולמרטי יש לה ציפורים בראש

הערב בטלוויזיה: "הציפורים", אחד מטרטיו המושלמים של היצ'קוק, על להקות ציפורים התוקפות תושבי עיירה קטנה • להקליט ולשמור לנצח

ואולי סרס על אשה צעידה ויפה, מין מכשפה מדרנית, הניחנה בכוחות מטתוריים ויכולה להפעיל להקות ציטורים, המבטאות בסופר של דבר את מאווייה הכמוטים, אר שמא סרט על תובגרות שנימית, שבו נערה קלילתידעת תופכת לאשה אותכת ורגישה, ואילו גבר הסריביטוון וילדותי לוקח אחריות על הנערה מתחילה לתפקר כאמו של הגבר,

סרט שובב, לא נשול הומוד, וכו כמה טצינות שלא תישכוצת. היציקים גוול. מ

ש נדומן אינגבר

איור: גולינפכן

ורביהשכבות מכולם. נערה שחוות מסדערנסיסקר, שגאחתה נפגעת מועדה של גבר נאה ומושר, רודימת אחריו אל ביתו ווכפרי. שוני מוגע במצחה, ולאוד מכן תוקפים הציפורים כמעט ללא ובוצה. חברתו השהבת של תגבר נפסרת ש העולם, וזאם עוברת טראופה נוראה האיל

ואו ורק או הוא מוכן לקבלה.

גרולים ביותר, לראות, ליחנות, להקלים

אדם אועב או שמא מדובר בעוד גירסה מרתקת של תסביד אדיפוס, שבו משתחרו הבן מאחיתו היונק של אמו המסרסת והומד לגנר שבגברים. ווז אוד המיטים המשלמים ביותר של גרול אמני המתח ואולי המעמים

לשמר לנצח.

מי ישיר לנו פה סולו? גרי קופר (מרקו פולו)

ביום ג', בטלוויזיה החינוכית: הרפתקאות מרקו פולו" • החוקר האיטלקי הנודע (גרי קופר) מגלה לא רק את סין • אימי, מכובד, מאכזב

סל שנה מלאן לסרט העשיר והדומנסי.

שוסרט קבת ,כבר", הכנים לתוכן סצינות קומיות, משעשעות ההינניות, אך גם אלה

תתפאורות יפות, הנושא חשוב, פתדשם

הורוות ומככב גרי קופר, העושה האם

דרמאטיות, תוכניות יילדים, סדרות מתח, נאתונה עדי ערוק 2. התוכניות יוקרנו קיית כוש, בהמי", בלונדי", באדמה "זה ואש", בננסיט", פול מקארטני, בירצ" וריאן ווריק (בשתי תוכניות חדשות) יככנו בתוכנית חבידור -80-70-80 – להיטי והב", המוקרנת מידי יום שלישי. 4 מרחת ודמאטיות תרשות יוקרנו נקרוב הטיפה", סידרה כריטית (13 מרקים, מנוללת הרפתקאות מלחמתיות נין צרפת וסקוסלנד. בתוך המשפחה", סדרה אמריקנית (20 מרקים), בכיכובן של איוכל ארג'אני וג'ורי פוסטר, עוסקת

קיית בוש, פול מקארטני, איזבל אדג׳אני, ג׳ודי פוסטר

פרס ושמיר,

בן, ארוני ראש־הממשלה", סרטו

שני, כיום שלישי, ב־21.40. התוכנית

התיעודי של בימאי הטלוויזיה אורי טלרשמיין, יוקרן במסגרת המישרר -מבס

המרחבת (60) דקות) מנסה לשרטט

ראש הממשלה, יצחק שמיר, וממלא־

מיכאל קרפין, עורך "מכט שני", יזם

את עשיית הפרט. קרפין: "ניהלתי מו"מ

במשך שבוע ימים עם מנהלי לשכותיהם

של שמיר וערם. הם רצו הבהרות. כיקשו

לרצת מה יהיה אורד הסרט, מי יופיע

ראשת. דרשו, שלא נעדיף אחד על־פני

ביקשו, ששני הסרטים יוקרנו באותו

סיר ופרס. לא תשדיר־בחירות

מוער. קיבלנו את תביעות שני הצרדים.

צילמנו שני סרטים נפרדים. העריכה

מהצדרים ומךמסך שווה (30 דקות). אני

חייב לציין, שמרגע שמנהלי הלשכות

נתנו את המכמתם, לא הופעלו עלינו

ושדות תיעודיות ודשות, נרכשו

לסיפורים של גיל ההתבגרות. .. בוודל

פרפט המנוללת את קורותיו של

ובנר, מידרה בריטית (6 פרקים), מספרת

לל קרותיו של חייל השב חבירנה אחרי

מלחקיע 1. באנדנברני, סידרה קנדית (6)

כתרפי הקיץ והטתיו.

אורי גולדשטיין: בנסדת־המוצא בשני

בקיץ ובסתיו, בערוץ 2

נעשתה עם סטופר. נתנו לכל אחר

השני, שלא יהיה עימות בין שמיר לפרס.

פרופיל אתרון לפני הבחירות של

מקומו, שריהחוץ שמעון פרס.

"כן, אדוני ראש־הממשלה" – פרופיל אחרוו לפני הבחירות של ראש־הממשלה, יצחק שמיר, וממלא־

הסרט צולם בחורש מאי האחרון.

שניהם. ביקור בגדה, כצכא, ראיון כלישכה

השתדלתי לתעד פעילות דומה של

ושנערך פעמיים אצל כל אחד מהם,

בבחירות הפנימיות ועוד. ככוונה לא

כללתי בטרט סיפורים משפחתיים. זהו

פרופיל בחירות, שעוסק בעיקר בנושא

השלום והשטחים, קצח בענייני חברה,

מעט בכלכלה, שני הסרטים מציגים את

של מסתכל מהצר. בהחלם לא תשדיר־

יצחק שמיר ושמעון פרס כצורה עורקטית

בחירת שמיר ליו"ר המפלגה, פעילות פר

אדגיאני. סיפורים של כיל ההתכנרות

קונבנציונאלית. הרוח בערבי הנות עליסה בארץ הפלאות ו עיווישון סררות אנימציה בריטיות ליידים עם סריינות בעברית. מר סקיטור ו-קונטו סטורים: שני פרטים דרמאטיים לילדי באורך מלא, בהפקה החירה אילרים עושום מלוליות לילרים" של עורן



תעלומת אומגה". צ'דלטון הסטון, האדם האחרון עלי אדמות

סרט מדעיבויוני מין 197, העוסק

בבעיה אסמואליה: מלחמה בקטריולוגיה.

האם משונדכך נכחר להקרנה ע"י מומוד

שלחידיה בכחינת תרגיל הג'א: הכן

ב־1977, כתחשה מכולחמת חיידקים,

מודצה בעולם מגיפה נוראה, המשמידה

ות אוכלוסיית העולם. בלוסיאגילם

נצמך לטילים המוריים:

ביום א:

בין הכיסאותי,

כל מה שרציתם לרעת על הקיץ ולא

העוונם לשאול, תוכלו לראוח כמנאדין

הכיסארו", שיניש מנוצו מרי כשידור

ישיר, ביום ראשון, ב־20.30:

וצר שבועי בענייני משפוה והכרה, -ביין

דיר יאוד שטורא יוניע למופים איד

לשתותו אין לחולכשו מה לאכולו איד

ברשאה תבודנית, יסביר מודע והמדה אינו

מנול ומשיר פרווה במודף ובקיק. מישל,

ווטער התליאביובי, קציג שימות טישול ורשניות כשיער ביבוי הקין, דליה כבון

תספס עצות לאימוחוז כיצון להעסיק און

משוק מונון יוחוה ביוושלים יגלה כינו

ילוצות ללא קיישנוג מוכר אנטיווים

הבישרך חודע חצונהן אופנה של בנדי

קין וופןי משופה ובקה מיו ען שנה

בינטויו ברי לנומורד.

לבוצר אנזמיון עסימי. לפראת ועונו

להבין את נופס לקריה כמה מים צריך

לושרוחת ועוד. דיו: מיבה הם, חוסי

תוכנית לקיץ

הסטון הקטן ומלחמתו בחיידקים

ביום די: "תעלומת אומגה", סרט מדע־בדיוני ● אדם נלחם בנושאי מגיפה שהשמידה את אוכלוסיית העולם ● כמה קשעי־פעולה טובים והרבה הרבה דיבורים

מנהל אדם אחר מלחמת־חורמה בנושאי

המחלה הנוראה. הסרט מבוסס על אחד

מספרי המדעהבדיוני הידועים ביותר,

אני אנרת' של ריצוד מייחסון, שעסק

בוואמפירים המשתלטים על האנושות.

זוהי גידטה ריאליטטית של הרומן, שכבר

הוסרט פעם קורנולכן בצורה פוצת כובה,

תקרא אז: הארנז האוצרון עלי ארסנת".

-חעלומת אומנה" ווא סרט לא לגמרי מצלת יס כו קספים לא נעימים, כפה

סטעייפעולה טוכים וודכה הרבה דיכורים. מכחינה תוותית, יש כו תמונות יפות, אך הן אינן יכולות לכוא כמסום סיפור טוב ביים בורים סגל ומככב צ'רלטון הססון.

ב נחכון אינגבר

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע

חשר כנית חושקת בוחת מומלצים: אני מונוודה, חידון בחרוזים

1964 (Send Me No Flowers) strang of mount on 18.30 A on יות היים היים האירה לי מרונים ליי ויים איני וויים אינים וויים אינים אינים

רעתונות.

יצחק לכני.

17.05 כאן שם ובכל מקום.

20.05 צליליל שבת.

19.05 ומר שכוה. שירים עבריים.

שורה לילי, שירים עבריים.

28.05 ארזה לילה. מסיכת ריפורים.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה

12.05 פנרלים. שעתיים נעולות עם רורי

16.06 דערון - לשיר ביוזר. עם אפי נצר.

16.05 שיר בשקט בשקט. עורכחו נגה טל.

17.05 טקם פרם מפקד גלייצ ע"ש הראלה

19.06 לאן הנענו. נחלק ג'ג אנשים, אירועינג

20.05 לא על דלוף לבדר. מוסיקה ומשחק

18.05 שעה תבוימה. עם דורון וינשמום.

משתתפים חבי ליכנה ולהכת הבנות.

חרשות וישנות מארבעים שנות

מרתון סלטוה. ז שעות עם

מיבחר מייצג של מיקצבי הסלסה

סוגי המיסצבים. טלסת מלאמני

מול שלשח עכשווית. עורכים ומגישים: דובי לנץ ודני קרפל.

93.66 לא רוצים ליטון. מוסיקה לשעות הקסנות של והילה 15.06 צלילי בוקר שירים עבריים

09.05 בילוי נעים. עם מולי שמירא.

11.05 קילה של אמא. עם אהוד גרף.

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

יומית עם טיכה פרידמן, אילנה דיין

ופיוטים ממורשת יודרות מפרד.

15.7.88 12.05 מעורב יום ון מעורב ים תיבוני.

> בהאונה נינוחה. גלוק: אורפאו ואורידיקה - מערכה שלישיח, המוסיקה הבלית (תז' האופרה של

> > ואגרב): סרסיקטי: סרנדה מט' 10 לחליל ונבל ום. כרון / ר. מעייניא כטחובה: 12 וריאציות על נושא מתוד הודה המככי נרוסטרופוכיץ צווטצ'י); סאטין 4 שירים (ג'סי נורמן / ד. כולרוין); רביםי: 4 קטעים לפסנתר (ם. אלן וולונראג פונקיאלי: רביעייה כסי בשול מג'ור לכלי נשימה עם ליווי שסנתד וחמישיית כלי הנשיפה הפילדלפיהא ראכל: סויטה מס' 2 "מנים וכלואה (תז' יוסטון / ס.

רומא): קוהוט: קונצ'רטו נפה מג'וו

לגיטרה ותו' נצ'. וניגרו / סולמי

08.00 קונצרט בוקר, כלאקירכ: סימפוניה מס' ו כדו מג'ור והפילוו' המלכותית / 16.05 בשכיים לשבת. עם יהורם גאון. סר. ת. ביצים; ליאפונוכ: רפוסדיה על ושאים אוסראיניים אופום 28 לפטנתר ולתומורת (מ. פונטי / ז. לנדאו / תז' רקליננהאוסן); בורודין: ורכיעיית מיתרים מם' 2 ברה מג'ור 19.05 דמור השבועי. בעריכת יואל רסל. לְרביעית דרולך): צ'ייקובסקי: קונצדטו 20.05 חשושנה פורהת. רומנסות, שיר לפסנתר מס' 2 אופום 44 וו. האם / תז' מונטה סרלו / א. ענכלו: רחמנינוב: במחל. ריקוד־עם. דבה נצא במחל. ריקוד־עם. שירים ומ. טלולה / ר. גוטוני): 23.06 ביו שישי לשבת. שיחת כשניים, עם סרוקופייב: סונטה אופוס 94 לחליי ופסנתר (ב'רי ואלק / ג. הלאהא 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים סטרוינסקי: סקרצו רוסי נתוי אר,סי.אי / סטרוינקיג' גרצ'אנינוב: סימפוניה מס' 4 כדו מג'ור אופוס 102 ותד רדיו

מוסטוה / א. זוראטים). 11.57 פינת השיר. משירי רחל חלפי, 12.00 מן חסרמית.

13.05 בהאזנה נינוחה. כסהוכן: רביעייה אופום 95 מס' 2 במי מינור 20.80 משת משת. 10.05 אגן הים התיכון. ורזומובסקי); צ'ייקובסקי: סימפוניה 12.05 בשינוי אורת. שידים שעלו ארצה. מס' 3, הפולנית: רביסי: הים. 15.00 לקראת שבת. 13.95 צפיחית בדבש. עם דן כנר. 15.05 למנות ערב. שירים עבריים.

15.00 מיסיקה קלאסית בבקשתבר. טלמז: קונצ'רטו לחלילית ותד כדו מג'ור ברהמסו סונטה מ' ו לצ'לו ופסנתר נוקלין דריפרה / ד. בארנבוים: היידן: סימפוניה מס' 45 המרירה: וולטון

פאסאד. בשלמות. וור חותב. אמנים גדולים כהקלטווו הסטוריות. בנו מוייסביץ' - תוכנית ראשונה. בשהוכן: סונטה מס' 9 כלה ם נ'ור, קרוייצר (עם יאשה חפק כנורא שומאן: תמונות מחיי ילרינ אופוס 11: שומאף רומנסה כפהדיאו

19.00 מוסיקה קאמרית. היירן: שלישייח פפנתר ברה מינור 23 ושלישיית בוואר), שוברט: רביעיית כלי קשת בלה מינור 804 ורדומונדה) נרביעיית ראנוז.

> . מומרת הארינ. 20.27 פינת השיר.

20.30 כונצרט ליל השבת. ורלוק: סויסת קשריול והסינשניסה של בורנמות / ג' הרסטוב ובדו קטע קונצרשי בפה מינור א. כרנדל / עם התו' הסימפונית של לונרון / ק. אברוג מנרלסוף שמינייה במי במול מג'ור אופוס 20 והמולנים של אוסטרליהו דכוו'אק: 8 מחולוח ולכונים אופוס 46 נהתו' הלאומיו סקוטית / נ. יארבים פאיחו האהבה ככישופים (ש. וער / עם החזמורת הסימפונית של לונדון / ג'. טיימון) חצ'וטריאן: קטעים מחוך הכלט ספרטקוס והחד הפילוד המלכוחית /

ומירקנובו. 28.00 כרק הכרוק עם רסיסי רנטנט.

רשת 08.05 מצער השומים הימדוניתוני. עם הם

10.0 וטדר לבנו. שירים ופיוטים לקרא 11.05 מסגשים מן הסוג השישי. מסורו פולקלור. נטעם שישי.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 18.00 קבלת שבת. פרשת מטוח" ו-מסעי". 16.01 שירים מבית אבא, 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק. 18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הרסו 19.00 שידורים לעולים.

22.05 כי מוב הזמר. והפעם ברומייה וחלם 23.05 "לחיפום מסולסלים. להימי הומו

16.00 הליד. בעריכת פרנס פלג. תכנית ממ' 17.00 מנוש את האמו הישראלי. אליהו שולמן -- כנור: נורית סילבר - צ'לו: .08.05 כל צבעי דרשת. מנזין עם יוסי נרבר. אמנון סילבר – פסנחר; מוצרט: סונטה 12.05 שירים עבריים. עודך: אברהם וינמן. כמי מינור, ק. 104; שוברם: שלישיי 13.05 בדוצי דויום. תרשות ופוטונים. כמי כמול מג'ור, ד. 929. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

15.06 הוא והיא. עם טוני הקטן וג'יליולו האדונית והרוכל. רדיו־דרמה, לציון יום־חולדתו 17.05 מאתורי חבותרות. רדיו, טלויזיה ה־100 של ש"י עגנון. משתתפים: 8 אילי גירליצקי, מרים זוהר ושמעו 18.06 חשבוע שלי. עם העיתונאי יוסף ישראלי. עיבוד: יעסב שבתאי. בימוי: נסים קמתי. שידור תוזר.

19.0 הקונצרט שלי. בעריכת רני אורטתיו עם דוד ככר. 21.06 מעל בימת האושרת. בעריכת מיכאל אהר. ורדי: נשף המסכות.

16.7.88

-07.10 "שחרית לשבת. בעריכת רניאלה גלס.

10.00 קונצרם השבת. מהקלטות התו'.

קול המוסיו

הסימפ' יים רשה'ש.

13.05 קוצרט לצחרי חשבת.

11.57 פינת חשיר. משירי רחל חלפי.

12.00 במודצת אמן. הכנר גרעון קרמר.

09.00 הדורון המוסיקלי.

15.00 אינטרלורים.

'שת א

עוד פעם אחת. ראיון עם שחקן־האופי האמריקני, נחמיה פרסוף, שגילם בקולנוע בעיקר תפקידי נבלים ושיחק את אכיה של ברברה סטרייטנד בסרט ינטל". פרסוף על הטאריירה של שחקנים מפורסמים, קשריו עם הארץ ועוד. שידור חוזר. עורך:

- 09.05 עולם הכורע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 'רעת יכול. ת"ר בעניני מדע. צה"ל 1 10.06 כוילים שמנסות לנעת. והפעם: מישרר תניגי בטלאת 100 שנה להולרתו ש ש"י עגנון – ודים מוקלטים מיום עיון שנערך באוניברסיטה מעכריו בירושלים. משתתפים: המופרים א. ו

רושע, עמוס עוז ומשת שמיר. 11.05 מושגים. עם חרוה ישכר 12.05 מישדר תעורה. בעריכת אילת נגב והפעם: בין השורות - על לאה גולרכרג משתחפים: המשורר טוכיו ריכנר, מינה לנדאו, יהודית פריים הגרפולוגית רומה אבישי.

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. 15.05 שכת אדרה. הווי ופולקלור: עם רוון

מחומרדיו. הלו דולי. ואכנית על מוזורת ומר שהופקו בארק. אנתולוגיה קטנת לשירה. והפעם משירת צ'סלב מילוש הפולני

המתרגם דוד ויינפלד. 17.80 כימורריו. החוספים - פרק מתוך ספר ומדינה מאת ש"י עננה. 18.00 מסביב לעולם בשעה קלה. עורך צחק נוי. שידורים לטולים.

22.05 פרקי היום בתנייך. 22.10 מלווה מלכת. בעריכת שבתי ביבי, 23.05 " שירים עבריים. מכואה לשירור: רליו

פעם בשבוע מג

רוווח

- 09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן.

10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי. 11.05 אולסן קיין. עם יפה ירקוני.

16.08 דוגה. עם בני הנדל. 17.05 חחרו שמי מיסקבוד. שירים רוסיים.

בית אביו הצייד והסופר נחום גוטמן. 23.05 חשבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד. 00.10 הני ארצי מולדתי. שירים עבריים.

> 19.05 על בכורה. להיטי כל הומנים. 12.05 להיטים לוחטים. כוכבים. שעה עם חוליו

של אליל־חהמונים חלאטיני, להיטיו תגדולים וסיפורים קטנים מהקארוירת הארוכה שלו.

17.05 צליל וצבע. 19.05 זמר שכזה. שירים עבריים. 22.05 פיול לילי. שירים עבריים. 23.05 רדיונוק – מסיכת ריקודים.

גלי צה"ו

מקחלה עליות. שירים ופיפורים 10.05 מעם של פעם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב חנוכחי. עם יוסי עבארי ודני 12.06 על חבמה. להיטים בהופעות פומביות

בכיצוע מיטב האומנים ככל השפות עם בל – נעות ליווי.

13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון משחוו 14.05 חבל זורם. עודך: רובי לנק. 16.05 מינימה שבה. מניש: נירי אוכשר. 17.05 סיפורים בראש. רם עברון מראיין את יכשם עוגר בשיתוף עם ביריעות

צה"ל 2 משירי יוסף ודר. 09.05

אורחים עורכים. ירזנה ארזי עורכת שעתיים של שירים עבריים לטעמה בגל העברי.

12.05 לחים לתיאבון. להישים עכשויים. 14.05 יוסי של שידים, ממיטב הומר חעברי, 16.05 סיישמח מקומית. שירים נאוירה 20.01 המצערים צוערים, המצער השנתי של

22.06 תפום שלוות. שעה קלאסית עם הסילתרמונית. מלאמי כאן. הסולניתו שירה ויכין (כינר).

13.05 להרגיש בעונים. על כתייספר פרטיים 14.06 כקירת שבועונים מו העולם. -18.05 דרכי ארם. עם רחל חלסי.

18.08 היילים יצאו לדרך. משירי הלהקות. 18.30 ממגרש דמפורע. 19.65 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.00 כוכב הערכ. עם טוני כנט. 21.05 בורבית. עם פרופ' מנחם גוטמו. עכ 22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.

> רשת ג" 88.05 בחנים. שירים עבריים.

איגלסיאט. לקראת בואו לארץ

15.0 אתם זוכרים את השירים?

08.05 מעל ומתחת לשמיכה, עורך: פנחם עירו. מוסיסה עמליה רוזו. 18.05 שישבת. החרשות של מוף מגיש: ניא ווהר. 20.05 עושים מדינה. עורך ומגיש: דורן דיין. 1.30 לילה לא שכם. 28.05 מפררת מפורת. במוצאי יום מנוחה. 23.05 לילח לא שכנו.

20.06 צישורי לילה מארח. אבי סורו מארה אל, עווי אטנר. משנום לא הוצים לישון.

0500 צלילי בוקר - שירים עבריים.

22.3 מן המקורות. קינות למי כאב - א

תוכניה בעריכת אורי שרבים. 23.00 מחזורי יצירות. ברשוק: קובות: סיבליום: פואמות סימשוניות

אשו

17.7.88

בהאונה גינוחה רספיני בפי

באך: קונצ'רטו בפה מניור למת

165 הללו ורננו: וכר: קטע קומד

בפה מינור לפסנתר ולתומורה; כד

כונצרטית לצ'לו ולתזמורת: פוסב:

חמישייה לפסנתר ולכלי־שות: ונות:

מוורקות אום' 36: שוברם: סומב

כלה מינור לארפנונה ולפמנתה בון

קורליבט, לרביעיה שליון ששף

קונצ'רטו במי פינור לכ

ולכלי־קשת: מוצרט: מרנארה מי

עוגב. כאר: פנטסיה ופונה נסול פעו.

ר.י.ב. 542: מנדלמוה סונמה נח

מינור, אופוס 65/2 כן־חיים: פולוד

1966): בלברון: אינטראדה ופססולי

(1982); ליסט: בכי, יעון, קינה ונה.

דורו סואר פרנק: סונטה לני

אראג'ו לכלי־סשת: שופו: פנסח

אינטררה וגלוריה: פרגולוי: פלנו

רביינה: רתמנינובו תפילת ערבית.

הסולנים הנורבגית בסונצום אישפת

בניצוחו של קנוס נישמס. שומאף מי

שירים למקהלת איקאמלה נפלו

מתוך אומום 141 ביטחון, קמילש

ארוארד גריגו דונה נובים פאצם ח

לנו שלום)ן קנוט נישטטן שירי ושש

מתוך ישעיהן קנוט נישטם: שנ מאריה, לכנור ולמקהלה, אשום 110

(ם. כריסטיאן סקאלסטאד - כות

ויבי, ויד (ב. רנדאלן – מצרסופחת

אויסטין סומרפלדט: הקשת הנל

נראית, לקריין ולמקולה: פאר היות

אלברטסן: עת אביב: אלמרד יאנסה

אמא ארמה קטנטונת, לבריטון ולפקה

א. סומפרלדט: הגבעה איווינד נות

בער צוענין ארוארר גרינו האר

אהרן קומלנדו בראשית, פוקים צ

סימפוניה כדו מג'ור.

מג'וד, פרו הדואר.

11.57 סינה השיר. משיר הן עומה.

12.00 אמנים באולמו. אליזבת רולום

13.05 בחאונה נינוחה. שומן: מהולוה מ

16.00 מושיכה ליום ראשון, וימלה

בפהימינור.

18.00 מופיקה כאן ועכשיו.

19.80 מופיכח קלאפית קלה.

20.05 אינטרלוד.

20.27 פינת חשיר.

15.00 החידון הבצטיקלי וש.ח.ג.

פונצרט בוקר. אנסקה סימפנת

קשוו וקונטינואו: מוצרט: מסרו

רשח א' 10.00 וצוגה מדגה עורן: שלמה ישאלי

09.05 כולרדיו. שירות מידע למאינים. 10.05 מניני בוקר, מגישו גרשן וחר. 11.05 ירוק ירול, מכוצ שדים עבויים. 12.05 מעורב ים־תיבוני. מניא לשיו שייה צוברי. 14.06 בראש צעור. לילדים ולבני נושל 15.00 שירים עבריים.

18.00 : שירורים לעולים.

16.30 האוניפרטינות וטרנותה. מרובא ערביוו מרובות. 16.06 רדיורעשרה סגדין נושר 17.10 צבעי חקשת. שירים לאח ממורח, ממערכ וגם משלנו. 18.08 בינודן ערב. הזוי והי ומסודה

2 773 22.05 תפוח ועין. עורכת ומנחה ביי פסיכולוג ודעוכי קליני כהפסה מה קלינגר. והמעם: נכולות ומשמה

.08.05 פובבת הבוקר. עם אילניה פס.05 בראש צעיד. לילדים ולבני נוער 20.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואכ

12.01 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.03 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.04 לראית או לא לראות. תרכות ואמנות. 14.30 בת צחוק, הווי והומור. 15.95 תוצרת הארין. כבקשתר לשירים 16.05 יומן בלכלת. עורך: גדעון ולינטר.

רשת

- 17.05 רגשי כמם. עורד: אמיתי נאמז. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 בעין ביתנת. שאלות וסוגיות ALEL FRID COOPER. 19.65 היום חות. בעריכת שלום אורן. 18.35 עם ישראל, ענינים יהודיים בעולם. 20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות

בצב להאתו בחלום. מוצרות שירים. 23.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם

14.03 בטן גב. עם שוש עטרי. ולפסנתר (במקור - לכנורג שתק | : 18.05 כאו ועבשיר. עם מיכל שמואלי. סונצ'רטו לצ'מבלו ולתומורת: נונה! 17.05 סין אם. עם מנחם פרי. 19.05 מצער המוכנינים הלועזיים 22.05 ארום עתיק. שירים שלא גם ליחם. 23.05 מסביב להצות. שירים ללילה חם.

לי צה"נ 20.30 חקונצרט חקאטרי חשמעי. מקית

מקר מוב ישראל. שעת אקטואליה. 08.00 . סוגאלי ישראלי. עם אלי ישראלי. 08.05 18.05 מכת שמש. שירים ומערכונים בשרשרת.

זה בוער. פינה חדשה שתעסוק במבצע הנטיעות לחידוש תיערות חשרופים. חיענות הציבור למבצע אץ תחת עץ" של "ידיעות אחרונית", העצים וחשיבותם לנוף, לאקלים לחקלאות ולנופש. תשודר בימים ראשון, שלישי וחמישי. עורך ומגיש: דודו דיין.

11.85 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. . ושלישת מהמחתן. עם לאה עוד. אני מנבן. עם ארו טל. נס רורי ברואב. ולקראת גירם. עם מסקר האלוף אבינו בן־נון.

17.00 עדב מום ישראל. עם רן שילון, יעל רן זעני סביר. 18.05 שעה קלה על כלבלה נחשתן ואכרהם כל.

ו המש עשרה כמנות. 20.63 ציפורי לילה משוחרות. עם גרעון לא רוצים ליעון. מלילי בוקר. שידים עבריים.

צה"ל 1 מבאן. שירים עכריים. מכב הערב. אלון אולארצ׳יק. 20.95 11.38 אניברסיטה משרורה. מדע הנגיפים בעידן האיידם,

פל הרבש ועל הכיפאק. שיוים שתוכר ה אוהכים. עשרים הצרבע - היום שהיה. עם ידון

וארן הישן, עודך ומגיש: דיני קרפל. מנג השכת עובנית יומיה לחיילים. מנג השכת עשר. עם מיכל ניב. על הגיאו הזה. עורך ומגיש: רני עיבל, שנים. תוכנית יומית לחיילים.

18.7.88

07.05 בראונה ניניתר. קראוס: סימפוניה ברו מינור ותו' אנג'ליקום ממילאנו / נ. ג'נקינסג מוצרט: קונצ'רטו כמי במול מנ'נר לשני פסנתרים ותו' ק. 265 וא. ברנדל / א. קופר / אקרמית סנט־מרטין / נ. מרינרא מנדלסון: שמיניה כמי כמול מנ'ור אופום 20 (הסולבים מאוסטרליה): כטהוכן: סימפוניה מס' 5 בדו מינוך אופוס 67

התו' הסימם' של שרות השירור היתני ו. בואליש). 09.00 קינצרם בוקר. רוסיניו סונטה מס' 4 בסי במול מנ'ור לתו' כלי קשת הסולנים מונטו./ ס. שימונה: שומאו: קונצ'רטו ברה מינור לכנור ותו' (ו'.ד'. מנטרוב עם הינז' הסילה' של הולנר צ. שריביו): שוברט: סונטה כלה מג'ור לפטנתר אופוס 120 ד. 664 נא. כרגדלה נילטן: קונצ'רטו לחליל ותומורת ורים רמפל עם התו' הסימפ'

.השרשיה.

לכלייקשת.

קונצרט סיום התו' הסימ' של ברן -

סימפוניה כרה מינור.

20.30 מאולמי הקינצרטים בעילם. גלוק:

מונצירטו משלו – רנה יעשונס.

28.00 מחוורי יצירות. כרטוק: קונצ'רטי:

סיכליום: מאמות סימפוניות.

'שח א

מלרדיר. שירות מידע למאוינים. 09.05

10.05 שניני בוקר. מניש: גרעון הוד.

אריה צוברי,

צדוק.

שירי עמים.

11.05 ירוק ירוק, מכחר שירים עכריים.

16.05 ביל הביניים. בעריכת אילנה צור.

אקר ונרקים נהקלטה מפסטיבל

מוציננו 87) כ. בוליו / כ. שטרייט

ד. מאמל / ם. גליארד / להקת

18.00 רגש על הביצוע.

.20 ארנטרלור.

20.27 מינת דושיר.

של זיילנד / ג'. פרגרסוג ברהמס: שלישייה כמי כמול מג'ור, לכנור, קרן ומסנתר. אופוס 40 וי. פרלמן / ב. טקוול / י. אשכנזיג ברליוו: המוסיקה לתז' מתוך רומיאו ויוליה נהתז' הסימם' של שיקאנו / ק.מ. גזליני). 11.57 פינת השיר. משירי דו ערמון.

באן תובשיו. עם מיכל שמואלי. 17.05 כיין חם. עם מנחם פרי 21.05 קצת אחרת עם אורלי מירג. 18.05 בהאונה נינוחה. ראמו: דררנוס, סויטה מס' 1: כאר: קנטטה מס' 82: היירן

בהאונה נינותה. 15.00 כוכירה צעירה.

וכ. אכנכך: י. פרנץג

17.30 קילות. גוסטאב כאהלר: שירי בעורים. 18.00 פניני אמשרה. לקם מתוך אופרטות של אופנכר. י. סטראים. קלמי ועיר.

במול מבצר ומשנת 1841א מאתלר: 23.00 בְּתַוֹּרָי יציַרות. ברטוֹכוּ שִנצ'ניטו לחליל: סיכליום: פהאבות סיפשוניות.

פפונה בחדנה עורך שלפח ישראלי פלידין. שיויו מדע למאוינים. 08.05 10.05 פניני בדקר. מניש גדעון ופד. 11.05 ירוכ ירוכן. מבוזר שירים עבריים.

שיה צוברי. 14.06 - פראש צעיר, לילדים ולבני נוער. נוספון שירים עבריים מבראה לשירור: יעל 15.30 האליבריטימה המתחתה. בברווכא עיביות פדובוית.

שלישי

19.7.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. בטהוכו: הפתיחה קוריולו והסימפ' מלונרוו מטובובסקיג בוקריני: סימפ' במי במוי מג'ור, אופום 12 מס' 2 (פילהרמוניה החרשה 🗸 ר. לפרדא מוצרט: קונצ'רטו

כלה מנ'ור, ק. 622, לקולרנית ותו. וי אסלינגר , פילהרמונית יסראלית ם. צ'ליבירקה: סיבליום: הכרבור מסואונלה והסילה' מניוייורק / ל ברנשטיין: בטהובן: רביעייה מס' 6 בפה, אופוס 135 נרביעייה איטלקיתצ כטהוכן: אנדגטה פבורי, לפסנתר וא PERTI

-88.05 כוכב הבוקר. עם דני סנורסון.

:2.01 אלה־אלה כיבית, עם אהוד מנוד.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

15.03 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים

בפסם יוכמ בלבלה. עורד: גדעון ולינור.

במותו בלנשי הספ. עורד: אמיחי נאנין.

מה. 11.55 כראתי ספר. הוראים כמליצים.

. היום הזה. עורך: שלום אורן.

22.05 להאחו בחלום. ביורות שירים.

בספות. עם דני אלדר.

רשחג׳

.יישטע שוש פני גב. עם שוש עשרי.

בס.לו כיין אב. עם בנחם פרי.

.16.03 כאו ועכיציו. עם מיכל שמואלי.

מהרם כצברת. המבער היכראלי.

21.05 אדום עתיכ. שירים שלא נס ליחם.

מבביב לתצות. כירים ללילה ום.

- 27.05 בולך בוב ישראל. אקטיאליה יובית.

10.95 מכת שמש. שירים ומערכונים

18.05 לכראת ניום. עם כצין הי"ר וצנהנים

ראשר ונציני ווטיבות התי"ר.

18.05 שעה כלה פל כלכלה קורכים

ומניכים: כביאל נתושתן ואנויהם כל.

. 17.00 ערב מוב ישראל. עם דן שיליו

20.05 ציפורי לילה. עם אביהו מדינה.

פגרים עברים פרים פגריים.

מפורו בנאית השיונא. ממורות צבאית.

שנובר משוררת. מכוא

21.05 על הרבש ושל הפיסאכ. עירים י

21.0 עקורים הארבע, הידם בוהיוו. עם ירון

לתולדות הבתמפיסה. וחלכ ביו

- 09.05 אליבוער. עם אלי ישראלי

הס. 11 נכת לשכשה. עם רשי רשף.

ו 13.05 שליםה מהמיחו. עם לאה עוד.

בשרערונ

וה ביצי - על עצים ויערות.

14.05 אני מנגנ. עם ארו טל.

18.45 דכדש עשרה קטנוה

100.00 לא רוצים לשיון.

וצ.30 פינה מכנה לליכיי.

- 21.00 מכונן להרשות.

20.05 כובב השיב. כמו צרקני

אלגברות וציפות.

שומובריה אובנים.

צה ל ו

.15.05 שיבטיו. עם דודי בדיואב.

18.00 אצבע על הרומה. בריאות ורפיאה.

19.35 שירים עבריים. עורד: אברהם ויגמו.

20.05 פרכי חונות כבקציתך. מזכור שיר.

13.05 בחצי היום. חדשות ופוניוגים.

14.30 בת צחוק, הווי והימור.

טבריים.

.bate 2010 18.45

29.05 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער

כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב

מס.00 קונצרם בוקר. אלבינוני: קונד'רטו ברו מג'ור, לשני אנוכים, כלי קשת וקונטינואו ופ. פיירלו י פ. ברגונובו סולני וגטו / ק. שיפונהג באך: קנטטה מס' 27 ום. אסוור 👉 ק. אקוילוו י ז.

אורמנדיא שומאן: סימפוניה כס' 4

ברה מינור והסיפפ' משיקנו ד. כרנכויים:: סיבליוס: ואלס נוגה. יואולמה: סיכליום: פינלגריה, פואמי סימפ' (פילרלפיה י. אורבנרי): שוברט: סונטה גמי בציל, אופוס 113 (ד. 1968) וע. קרסונכקי - פסנתרג

12.00 מן הכדביות.

למסנתר כי4 ידיים כדוימנור ק. 521

18.00 כמדה דותקליטיד. 20.05 אינמרלוד. במת דישיר. 20.30 קונצרטי, פרגולוי: הנני אלוהים כרו

פיצורו בכוזובן: קונצ'רטו לפסנתר במי

מעורב יפיתיכוני. מכיא לסירור

בנים ביערון שעון החוב. האדם המבוער. 17.65, צבעי הקשוו. שינים לאוריהבורים בו בי שינויה קרב, ואיי דווי ומטורה. ימנות שיוורים לעור לוער. עורך 20.05 של דג'או דור. שורך ומנים: דני ימנות שני ככים.

23.05 מספיב לחצרת. סידים ללילה חם.

08.00 בוקר מוב ישראל, שעח אקטואליה. מאלה בוקר. עם אלי ישראלי. מ8.05

-רשאה ראשי 20.00 לא רוצים ליכוק.

מקוברית אורבים. 2 7713 בס.05; שלעתיים של כושים:

15.05 תוצרת הארין. ככקשתך שירים ו היום בספורבו. .19.01 היום הוה. עורד: שלום אורו.

20.0 סולם חומירות. מצעד הפומונים

.19.0 "דיה דיו..." מצער פומוני העבר.



בפרפרה עורר: יונם חתם. 11:04 נבח לשכיציר, עם רםי רטת. -13.61 שלישה מהמותן. עם לאה עוד. בו ואב ביו ביו ואב ביו" בו ואב

18.45 משחד עולמי. מנאון לענייני ועק. 20.05 צישורי לילוג. עם יותם ראוכני. 05.00 צלילי בוקר. שירים עברים. צה"ל ו 19.05 צורים עבריים.

20.05 בוכר הערב. ודאלה נר. מבט לחרשות. עוצרית כיפי הביניים.

מסר. 18.00 לכל ארם בובב, עם האסטרולוג אילן 20.52 פל הביאו האה. פורן ובניקה דני 20.05 לכל ארם בובב עם האסטרולוג אילן

16.05 יומן כלבלת, עורד: גדעון ולינגר. 17.05 רגעי כסה. עורד: אמיתי נאמו. 17.55 כראתי ספר. כוראים ממליצים. 18.06 שירים ים תיכוניים. 19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהס

. ביאו ועוד. עם לאה ליאור. 22.05

15.00 המברה מוטיכלית. צלילי מקום ואורה לשעה: מורטון גולד כאמריקה 18.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. תהרוח כנרים ע"ש טכור ורנה ושוייץ) פטר מאג; שומאן: פתיחה סקרצו מינאלה כמי מג'ור אופוס 52: ו'ייקובסקי: קונצ'רטו ברה מנ'ור לכנור ותר אופ' 35 (צוורה דודייבסקי - כנור - פרס שני): מורב פרנקו 19.00 בין חברים. מיצירות: רוסיני, איסאי,

16.05 לקראת ביום. עם סגן ר' אכא וקדיו 17.00 ערב מוב ישראל. עם דן שילון, יעל 18.05 פטרא וסייפא. לענייני משרות צבאית.

21.30 אוניברסיטה סשודרת. האוכנות 22.05 על הדבש ועל דביפאכ. שירים

23.05 עשיים וארבע - וקום שהיה. עם יוון

.14.8 בפן גב, עם שוש עטרי

פגניני, סמולדר, א. חרלים, א. הלפרן,

.14.05 אני מעני, עם ארו טל.

16.30 האוניברסימה המתוחה. היי, בוא בבעי הקשת, שירים לאת הצורים:

רשת ב'

-08.05 בוכבי הבוקר. עם להקת חיל-הים. 09.05 בראש צעיר. מנוין לילדים ולבני 10.03 כל צבעי הרשת. מנוין עם עמיקם 12.05 אלף אלף ביבית – עם אהוד בינור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

14.30 בתיצועה - הווי והומור.

23.00 קפר ראשו – חידונים מנוונים.

מנדלסון: שישייה לפסנחר לכלי־קשת: אלגר: סרנרה במי מינור

10.03 מבת שמש. שירים ומערכונים

-08.05 המוגה מתנה. עורך: שלמה ישראלי. 12.05 מעורב ישתיבוני. מכיא לשירור . 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.00 שירים עבריים. מביאה לשירור: יעל

יבו בין זוקיון ונישן. שוד ומנישו וני שיבל.

AATEC קלטת וידאו מהככנית דיחידה שגם מנקה או ראש הידיאו

נימסגרו - מקהלת נערי וינה קונצנטום מוזיקום נ. הדגונקורץ היירו: רביעייה ברהיטינור. לכלי־קשת, אופוס 26 מס' ג ורביעייה וינאיתא: בוקריני: סימפוניה כרה מג'ור, אופום 11 מם' 1 ופילהרמוגיה החדשה / ד. לפרדה רחמנינוב: קנצדכו מם' ג. ברו מינור. לפסנתר

11.57 פינת חשיר. מקירי דן ערפון.

16.00 מאולמי הטנצרטים שלנו. ם. בכלסדורף - חלילית י א. ככאייר -צ'בכלו קונצרס יצירות לחליליר וצ'כבלו פתניאה היזו כתוך סדרי הרנסנס של הכארוק: מיצירות אוצ'ליגי, וירג'יליאנר, אורכיו. פרסטבלרי, מיכלאנגלו רוסי, מדוילה כאצאטי, פונכנה: קובץ יצירות מאח פלחינים אנגלים; כוצרט: כונטד

2 7 TEX MARKET במשון וחיקים חישון מנישו ידני מישלו 20.05 'צר פ. תכנית יוניית לוויילית. עם אכרי גלער

היכרת איוחד

יעל צרוק 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.00 שירים עבריים. 15.30 האוניברסיטת הפתוחת. היי כוא גדנו מרשגים. .שבחי המתמטיקה": וחלק

> לפסיכ. כאוניב. העברית. 17.05 צבעי הכשת. שירים לאחריהצהרים: שירי עמים. 18.00 פינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.00 שידורים לעולים. 22.05 וזכר מאותו כוכב. הכרויוו

שניו עם ד"ר רומה פלק מן השרות

20.7.88

27.09 בהאונה נינוחה. הנדל: קיקוקין דינור

מלכותיים", סוויטה ולהכת הנשפנים

של חברת ∝ארכיכ"/א. ונציגר): היידן:

סימפוניה מס' 92. – "אוקספורד" ותז.

האסרמיה סנט־מרטיוא כטהוכז:

השמינייה לכלי־נשיפה. אופום 103

(מ. מואיו/להקת נשפנים); ברהמס:

הקרנצ'רטו לכנור כרה מג'ור (ה.

שולמית שפירא - כטנתר: ויולדי:

,סינה נומינה" לצ'לו סולו (1975):

בטהובף: טונטה מס' 3 כלה מנ'ור,

אופוס 69; דכוז'אק: הומורסקות. אוסוס

מינור לשני כנורות: כוקריני:

קונצדט מס' ו כרה מדור לקרן ולתו:

סטראוינסקי: שלושה פרקים מתוך

פטרושקה: נובר: סונצרט בפה מו'ור

אופוס 25 לבסון ולתו.: בויטו: קטעים

נכחרים מתוך -מסיסטו"; ליסט: הקרב

עם ההונים - פואמה סימפ. מס. 2.

סימפוניה מס' 102 הלונדון'. ווכר:

הפילהרמונית הישראלית: שרור ישיר

עד 1000 שיח תקבל

ווידאו תישנים והיתרו

בתשלומים נוחים

המכירה גם לסוחרים!

קונצ'רטו מס'2 לפסנתר ותומורת.

16.00 כונצרנו מהכלנות דחז. הסימם. יים

19.00 מוסיקה אתובה עליכפ. היידן:

20.30 מארלמי הקונצרטים שלנו. התז.

מ-היכל התרכות" כת"א

סיבליוס: פואמות סימפוניות.

שרינג/תו. יים רשה"שיג. ברתיני).

12.00 אמנים באולמו. בנימיו שפירא - צ'לו:

ו 10 וש. שפירא – פסנתרו.

13.05 בהאזנה נינוחה. כאר: סונצ'רטו כרה

09.00 קונצרט בוקר.

שעה עמ...

18.00 כווסיקת ויוה.

20.05 אינטרלור.

11.57 סינת חשיר. משירי דן ערמון.

רדיופוניות כשירור חי.

נוער בתופשה. 10.05 כל צמעי הרשת. מנזיך יומי עם יואב 12.05 אלף אלף ביבית. עם אהור מטך. 13.05 ברצי היום. חדשות ופומונים.

- 08-05 כוכב הבוקר. עם רן ונמה

09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכני

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות 14.30 כת צמוכ. הווי ודומור. 15.05 תוצרת הארץ. ככקשתך לשירים 18.01 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

17.05 רגעי כסם. עורד: אמיתי נאמו. 17.55 כראתי מפר. יצראים ממליצים. 18.06 יש שאלית. עורך ומנחה: איתן אלמוג 18.45 הדים בממורם.

19.06 היום הזה. עורד: שלום אורו. 19.35 מוסף לטנייני צבא ובטדוו. 20.05 צמוקים ושקרים.

אלוויון אבעוויות

1690

1850

. 2150

עד 13 חשלומים לכא ריבית והצמדה

רדיו טייפים ניידים <u>חחל מ־25 ש"ח לתשלום</u> מערכות סטריאו משולבות 49 ש"ח לתשלום כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים מערכות סטריאו בחלקים 80 ש"ח לתשלום

ובעיות ההדרמויות

וידאו וטלויזיות וסטריא

משומשים מתצוגה

- בפחות מיצי המחיר

לוחירי הכוכצע אינם מתייחסים ליאו TRADE מחירי

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ

מתוצרת: סנקאי, סוגי, סניו, שראפ, היטאציי. WA

י "המכירה בתשלוטים לבעלי כרטיטי אשראי + עמלת גבייה 186. - + מע"מ תשלום הנשון במזומן תוסמת לשלט אינמרו 180 ("ה" - מסלול תשלומים לבעלי כרטיטי אשראי ע"פ מחירון שמלץ לציכן

1190

1390

22.05 לאחז בחלום. מחרוות שירים. 23.00 מחזורי יצירות. כרטוק: הקונצ'רטו: מתמשים את המנומון. מנחה: משה

פוידאו טכויווז וסטראו

14

22" 27"

20"/21"

המוד את בער התיווך הגדולי

14.06 במן גב. עם שוש עטרי. -08.05 המוגדו מדווהת. עורך: שלמה ישראלי. 16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי -09.05 מלרדיו. שירות מידע למאינים. 17.05 כיין חם. עם מנחם פרי. 10.05 מניני בוכר. מגיש גרעון הוד. 19.05 הצעכה האתרונה. הלהיטים של היום. 11.05 ירוכ ירוס. מבוזר שירים עבריים. 21.05 סניני גיאו. עם לאה ליאור. 12.06 מעורם יסיתיכוני. מכיאה לשירוו 23.08 מסביב לחצות. שירים ללילה חם.

08.00 בוכר טוב ישראל. שעת אקטואליה. .09.06 אילה בוכך. עם אלי ישראלי

10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים בשרשרת. 11.05 נכון לעכשיר. מגיש: רפי רשף. 13.05 שלימה מהמיתו. עם לאה עוו. 14.05 אני מנגו. עם ארו טל:. 15.05 פייסטה, עם דורי בניזאב.

21.30 אוניכרסיטה מעוררת.

22.05 על הרבש ועל הכיסאק.

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

23.05 עשרים וארבע - היום שהיד. עם ירון

19.05 דרדיו דיישן. עורך ומגיש: דני קרפל.

20.05 מצער הפזמונים הליעזי המכניו

22.05 הססקת עשר. עם מיכל ניכ.

23.05 קול הניאו הזה. מגישו דני קרפל.

שהחכר'ה אוהכים.

וילנסקי.

צה"ל 2

16.05 לקראת ביום. קצינת חן ראשית ימתגייסות כיומו הראשוו בצה"ל. 17.00 ערב מוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגוני טביר. 18.05 ישר משודר. ענייני צכא וכטחון. 18.45 מטבר לגבול. מנאזיו לענייני ערכים.

סקירות, רווווים. 16.00 אתנחתא. אורה שירן - כנור עידית צבי - פסנתר. מוצרט: סונטה בסי 00.05 צפורי לילה. עם משה בקר. - 1 מרוצים לשיון. 02.00 מס' ו כסול מג'ור, אופוס 78 י. טל: -05.00 צלילי בוכר. שירים עבריים. צה"ל 1

'ON AIR'

סונטה (1951): רוול: סונטה. 17.30 קשת של צלילים. מוסיקה אנגלית מהמאה ה־17 בריכז + לאונהררט 19.05 חיל האויר בתסיסת הבטחון של יצונסורט. ישראל. שיח מפקרי תיל האויך 20.05 חירון צתייל ליריעת הארין ומורשח

18.00 אנתולוגיה בצליל, מוסיקה קאמרית צרפתית מהמאה 18. 19.00 כווסיקה כלאסית כלה. 20.08 כונצרם התומורת המימפוניה ירושלים רשות השידור. מנצח: גארי

ברתיני: פולנית: מורין פורסטר – אלט

כהשתתפות מקהלת נשים מפרנקפורט

חמיש

97.09 בהאונה נינוחה.

09.00 קונצרט בוקר.

12.00 מו הפרטיה.

11.57 פינת השיר. משירי דן ערמון.

13.05 בהאונה נינותה. ק.פ.ע. כאך: קונצ'רטו

ברה מינור לחליל ותז' וא. ניקולה עם

התז' הקמרית של שטוטגארט / בנצוח

ק. מינשינגר): מוצרט: סרנדה מס' 9

ברה מג'ור ק. 320 קרן הרואר (תז'

קליבלנד / ג. סגלו; בטהוכן: סונטה

מס' 6 כלה מג'ור לכנור ופסנתר

אופוס 30 מס' ו נד. אויסטרר ול.

אוכוריוג רבוו'אק: מחולות סימפוניים

אופוט זה והתו' הפילה' הצ'כית . ו.

15.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות,

21.7.88

23.00 דור הזהב.

'שח א

- 08.05 המוגה מתובה. עורך: שלמה ישראלי.

14.05 בטן גב. עם שוש עמרי. 16.05 באן ועכשיו. עם מיכל שמאלי. 17.05 קיין זוב. עם מנוש פרי.

פולרריו. שירות מידע למפועם 09.05

מנחה: משה טימור.

10.05 פניני בוקר. מניש: נרעון הור.

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים

12.85 מעורב ים־תיכוני. מכיצה לכחד

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוש.

15.30 האוניברסיפה הפתוחה, תולה

10.05 ארין לא נודעת. בעריכת אמרים בנ

17.05 צבעי הקשת. שידים לאערתנים

18.86 כוינחת ערב. הווי דתי ומפרת.

יש לי חלום. עורך מנוצה יוכב כן.

מפ.05 כוכבי הבוקר. עם הנשש הדיווד.

נוער כתופשה.

14.30 בת צתול. הווי והופור.

פראש צעיר. מגזין לילדים ולני 69.05

10.05 כל צבעי הרשת. מנוין עם עמים

12.0: אלף אלף ביבית. עם אדוד מעד.

14.86 לראות או לא לראות. הרכות ואפות

15.05 תוצרת הארין. כנקשתך לשיים

16.05 ייבון כלכלה. עודר: גרעון ולינור.

17.85 רגעי למב. עורר: אמיתי נאמו.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 זרכנר. מנחד: יצחק נולו.

19.05 היום הזה. עורד: שלום אורו.

20.05 שורשים, פולסלור ועדות.

22.05 גיאו ועוד עם לאה ליאור.

23.05 הלילה החבוישי. עם אלעזר שטוים

.נינט בססורנו. 18.45

19.35 שירים עבריים.

13.05 בחצי היום. חרשות ופובונים.

15.00 שירים עבריים.

19.00 שירורים לעולים.

20.05 אלבומים תשמית. חקליטים ישראליים שיצאו השנה. בונג מופע רוק. רוק כבר וגל חרש. מפביב לחצות. שירים ללילה חם.

לי צה"ל

בשרשרות

15.05 פייסטות עם דורי בן־זאב. במטכ"ל האלוף ומוגייטים ערב פוב ישראל. עם דן שילון, יעל 17.00

רן ונוני סביר. נמיקתן ואברהם כול. עוצר. וענת גלאין.

20.05 ציצורי לילח. עם רפי קינן. 02.00 לא רוצים לשישון. 25.00 צלילי בוכר. שידים עבריים.

למדינה (חלק ב').

19.05 פינה חבוה לליביי. 20.05 כוכב הערב. ת'יסלם. 1.00 מבט לחדשות.

21.50 אוניברסימה משודרת. השנחה כללית והשגחה פרטית. 22.05 על הרכש ועל הכיפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים. 28.05 עשרים וארבט, דיום שהיה. עם ירוז

קוראים לי בל, אני נערה מלפון

-68.60 בוכר מוב ישראל. אקטואליה יומית . 1920 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים 10.53 זה בוער. על עצים ויערות. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 שליפה מרבעתן. עם לאה עוז.

14.05 אני מנגן. עם ארו טל. 16.05 לקראת גיום. ראש אגף כת אדם

18.05 שעה קלה על בלכלה. 18.45 המש עשרה קטנות. עורכים: יוסי

18.03 חיל האויר בתפיסת הבטחון של ישראל – שיח מפקדי חיל האויר בעבר וכהווה, כמלאות 40 שנה

צה"ל 2 19.05 דרריו דישו. מגיש: דני כרפל. 20.05 צדים. תוכנית יומית לחיילים. 22.03 הפסקת עשר, עם מיכל ניב. 23.05 כול ויבשו הוה. מניש: דני פרסל.

לערית שלפון תווארוו בתוכניתו של יעקב אנמון, שאַלות אישיותי, שתשרר בשבת (13.05), בגליצ. קילה של נערת השלפון ותלאכיבית, ומכנה את עצמה

בל", עות לנקשתו: כרטיס ביקר, גיל: 11. מוצא: בית אשכנוי בורגני בצפון ת"א השכלה תיכונית. שירות צכאיו מלא. מחיר זתנוללרני: 500 ש"ח, שכר חודשי בובוצע: 8,000 ש"ח. מסיהכנסה: לא שמע עליה

ציטוטים בכוציים: אנכוון במה סוד חקטם שלרי בלו ,דבר אחר במות זה לא תספס".

יוווישיוונו לבו האישיות. זה לא אומר שתסקס גרוע. למרתי תרבה מאו שאני בעסק הזה. לפני כן, חייתי סגורה בענייני מין עלשיו נמתחוי אני משוה להמשיד

בון ותוונית חבונית והווקה ביותר שהתנסית בה

מסקף עם מדונרט, שהשנטאויה שלו היתה תשעה וחצי שבושות של שיכורון וצשים. עשינו את זה עם כל

- ארו פונשת אנשים כמודסטיבו ווהיו דרבה אנשים מעורסמים, שלא האסנתי שאסגוש עסק. אמנים, אנשר עסקים, אנשי בוחמה.

עלא חשוב".

では、大きながらなって יש גם קצת הוליטיעה כאמצע".

בלא מקבלת תוצרוניואין. רק כווול לכו". בלנקחת בד"כ 500 ש"ח ללילח, למעמים אני ברום שויה לפי איך שהוא נראה. אם דוא נראה יושב סוב.

אבי מבקשת יותרי ערים שלכוא גם בגינפד שכולם יכואו עם הלישות".

בין העורות על לאה גולדברג בינואר 70 בגיל 59, נפטרה חמשורות לאה

גולדיברג ממחלת הסרסן. עד יומה האחרון גרה בולרכיג

כוירווייחרעה". העיפולוגית רופה אכישה גללאה נולדיברג היו שני

עודן ומניש רוי כרימינס (בשנה

האנוליתו סידרת הרונוגות פודוניות.

בליווי הכלנחת נוירות. הפעי וידאג

וסרטי קולנוע ימי בי, 18.7, 25.7

בשעה 30 20. דאת נכו מדור

חיאטרון יחיד

פרקי שיר חשירים

לדובתא: שעון מעורך בפו-סד

לנוסעים לחויל, טיולים ולבית. שעון מעורר מתקפל

N W 42 m

דוגמא: נסד-סאן מפרד

יש סבו שיח א ב חשלצוים

שעון צלילה לי 200 כר +

ח"ש \$20 קוווים

סח"כ 390 ש"ח

מארץ.

 \star שעות הפתיחה: ימים א'-הי 10.00 עד 18.00 יום ו' 10.00 עד 13.00 המחירים כּוּללים מע"נו \star

* מכירה בסיטונאות לועדי עובדים וליחידים * לחברי קיבוצים מחירים מיוחדים (בהגוחאות תק"נו: *

* אספקה מידית הביתה ללא תוספת תשלום ע"י הזמנה טלפונית לבעלי ברטיסי אשראי ויזה, ישראכרט, דיינרט

לאח נולדברג. דעתו של האב שרפה עליו

הקשות. מינה לנראו, ווברתה השוכח של לאח גולרברג:

. שחינו היינו הולכות לכשר אותו. הוא וזיהו אדם משכיל.

היא אוונה אוונו נואור. כאב לה מאוד לראוננו במחלתו".

אוצרי מותוו ערך את כתכיה. ריבנר: -פחור וסוב ליווה

אותה גם כאשה מכוגרת. אני משער, שנסייתה אורי

צורות ביטוי מחמירות כמו מונמה נבעה מתוך רצוו

לבקרהיעצטית. כאילו כרי לחגן גם על עצמה מפני

המשורר טוכיה ריבנר הכיר את גולויברג 26 שנים.

בין השורות" (שכח, 12.05, רשת א"), על יהסה לאביה

ולאָמה, לחיים ולסטרות, אהכתה לילרים, מחלת הארטו

היו מוציאים אותו מהכלא ומעמידים אותר בפני כיותור

יורים. בהשתרלותה של תאם, שותרל האב, אולם רעתו

נטרפה עליו. הוא הורחק מהבית כשל התשרצויותיו

בסוף מלחמת העולם היו בעצר אנית. במשך 10 ימים

כתבי יד. כתביהיד שכו כתבה את שיריה, שהיה כתב פטן וחסר־ביטחון. לעומתו, הכתב של הרצאותיה כפרומסור לספרות באוניברסיטה תעכרית, שהיה גרול ווורם ובוטח בעצמו. אין טפס, שהרגישה טוב על הבמה. זה כתב של פרימרונה, שאוהבת לעמור בפני קהל". עורכת: אילת נגכ. עדנה אדטו

יומן חוץ" חוזר", 📠

גרעון רמו, ראש רסק הדצין כמטיבת־החדשות ברריו, חוד לערוך ולתגיש את השכועון לעניינים בינלאומיים, עומן תוץ", שישורר מירי יום שישי ב־18.05 ברשת ב'. ותוכנית הופסקה לפני 3 וחצי שנים בהוראת מנהל וצדיו לשעבר, גדעון לכ־ארי, בעקנות סכסוך נין

השניים. רמו: -יש לתוכנית קהל גרול ונלהב, שמעוניין לשמוע הרשות שאיגן קשורות במישרין עם ישראל, יהודים או המוהית. באפתחתי מצויים מיכתכי קובלנה רכים של מאזינים, שנאלצו להאוין בשנים האחרונות לתחנות שידור זרות. ווידשתי את המגאוין בהעראה של

45 שעות. אנחנו כשלכי התארגנות. כנוסף לכתבי רשת־השירור כווד'ל, פרשנו רשת של כתבים עצמאיים מאוסטרליה ער קנרה. אנחנו גם נעזרים בשירותי־שירור ורים, בסרט של אמריקה, אולם איננו קבלני שירור של אףיאחר. אנרצו שוחזים לראיין מאזינים ישראלים, שהיו ערים לאירועים כינלאומיים חשוכים בעולם". התוכנית כוללת כ־15 כתכות קונרות עם אתנחואות מוסיפאליות. בפנאוין משולבים ראיונות באולפן

וכטלפון. טיגנון תתגשוב נינות. בימים א"ה': "המגאזין "סעו לעולום

גרעון הור ואור לערוך ולהגיש את המגאדן לענייני בסיצות בררכים ורכב, .סעו לשלום", שישודר בימים ראשון ער וומישי, ב־06.05, ברשת ב'.

התוכנית הופטשה לפני כשנתיים, בהוראת גרעון לכיארי, בעקכות סכטרך בין תשניים. הזרו גרמוכנית שודרה במשך קרוב ל-3 שנים והיתה להיט רדיופוני. למני שנוניים נסעתי לחופשה כחרל. כשחורתי, נודע לי שותוכנית ירדה. מטרת המישרר: לשנות את הרגלי הנחינה של הנהג הישראלי דממוצע, שאיש לא הינחה אותו לנושג כצורה מיומנת. ישתתפו כה אנשי מקצוע מהשודה הראשונה, מאויצים יחמנו להתקשר לאולפן לעיתים מזומנות. התרצות עם המנאזין לענייני רכב של השלוויזיה לא מסרירה אותי, אני מיבר אל נהגים, שיושבים בפכונית בבוקר ונותנים. זה הרבה יותר חוק ואמקסיבי מאשר לרבר לנהג שצומה בסלוויויה בערכי.

בבית אור עם אמה. חברים וידירים מספרים בתוכניה מוזיאון תל אביב לאמנות

אירוע מיוחד

ול אמנות היום-יום.

מאת ובביצוע: מיקה דני, נועה לב,

מרכז CASIO בישראל A.R שיווק ישיר CASIO מרכז מרכז המלך גיורגי 31 תייא טל: 289592, 289592 ביטראל

יום ב' 19.2 . בשעה

שטעים

הרשם כמנוי של

מוזיאון תל אביב

"בנלל הנולחמת ההיא"... בקניעות מוצ"ש נששח 1960 ושראל. 1985, 50 יקי, נצבע. . 16 30 ימים אייהי בשעית 21 30°. ביים אייהי בשעית 18 30°. בענריים תסרים וביניני אירנה 21 30" 19 00 בוידור ניכ. מפיקים שמואל לילה בהבאנה ואוה"ב. 1988. אלטמן, דוד שיץ, שירות הסרטים 85 דקי, צבע. אנגלית ללא תרנים) הישראלי, יהודה פוליקר ויעלב בשנות ת־40 הצינ דיוי נילספי את ולטד עם היריהם. במאבת ליגירה המקצבים האפרויכונניים אל תוך על הזכרון החי משם" יום ה המוסיכה האטרידאית (בי"נום). 21 00 nura ,21 7 64 שנה לאחר מכן כובש דיזי את פסטיבל הניאו של חבאיה בסערה.

עסדי? כנרה. 1.12 בשעה 60 SE. שעות הביקור במוזיאו בימים א"ה: 00 מו־20.00 (לכא הפסקה 101 00.01'00 A1, WER 00.01'00.A1, 00.10'00.E מוזיאון תל אביב שררות שאול המלך 27, של, 261297.20 ביתו הלנה רובינשט"ן סגור נחעדוכות לרגל שיפוצים

מאת שלום עליכם (כאירים). בביצוע לאה שלננר. במאי תסיר ומוציש. 7 23 בשעה 21.00 שוואלב, שירים איציק מאנגר. מוסיקה. אלכסמר לרסטיג ליד הפסנתר דודי פרנס. תלבושות: ענת מסער. יום ד, 20.7 בשנה

לחגמא: שעון מעזרר 122-27

ישעון מעורך + נודנים +

צלאול מתוגר:

חן 48 שיח

קולנוע

עיניים שחורות

מוסיקה קיץ במוזיאון הג'אז כצורה אמנותית

ערב חליל וגיטרה סדנאות מרוכוות לילדים, וונדי איסלר - קאשי, חליל, אורלי כוער ומבוגרים. ציור, רישום, לם, ניטרה. מיצירות זאולוד, באד. הדפס ווידאל. 8 מפנטים באוניסט, ניוליאני, פורה, איבר, אמולנ מידע במוזי החינוך במוזיאון טל. יאחרים. מוצ"ש, 7 16 בשטה 30 20

> "האור בקצה המכחול" אַיך רואים ומרנישים אור בתמונות מרכז סאלא לפעילות אמנותית המרכו פועל בשעות הפתיחה של

השתלמויות עיוניות ומעשיות למורים, מנהלים ומפקחים לשנת

דדוקמא: 200-00 מכדוה

שעון צלילה ל־ססז מ"+

רלן 89 ש"ח א 3 תשלומי

במקום 280 ש"רו

סת"ב 179 ש"ח

על כל מוצרי CASIO -25% על כל מוצרי 3 על כל מוצרי השלומים

משח גרשוני

וייג תחרוטים לשירו חיים נחמן מאסט סלינגו (1920-1857)





מבצע שעוני צלילה CABIO

ודוגמא: מפלדה

שעון צלילח ל־100 כו' +

שעון נוסף לחורל

מקום 328 שירו

ח"ט 225 ש"ח

ועורי + תארוך + טטופר

רק 35 שׁ־ח x 3 תשלומים

ב"בינמיק" פניו רג

תערוכה חדשה

וברט קאמה תעלומים 1934-1934 תערוכת רטרוספקטיבית ממבתר עבורתו, הכוללת פרק נרחב מתצלומיו בישראל בשנים



הפתיחה ביום די, 20.7 בשעה



בתנחלת זיקו ארואטי - ממייסדי חטלוויזית

מנוון תוכניות טלוויזיה חדשות, כתכות טצולמות, סרטים דוקומנטריים, טרטי פרסומת ותדמית, וידאי חלימודים יתקייםו בימים א' וב' במכללת ארונה.

מתבנית הלימודים: • ונרויית תוכניות ומוכעים • תנשת חדשות • טרינונות רצף • תרצילי ואפות למני מצלמה • תרובלים בקד לאת תג"ך • טכסטים: מרזה, שירה, פרסומת • דיקציה, אונטוציות וחנייה! נכונה • כתיכת כתבות לשון עברות • עתומת

שישושבת וחב 20.00 \$ 20.00 בדי , עישושבת וחב ס

מתחילים לשדר! ON AIR

מכללת ON AIR ללימודי טלויזיה ותקשורת

תחנות הטלויזית בכבלים יוצאות לדרך הצטרפו למאגר כח האדם המקצועי שיפעיל 31 תחנות שידור ברחבי מארץ

נפתחת החרשמה לשנח"ל תשמ"ט מכלכה אחה ללימודי מקצועות הטלויזיה.

חישראלית ותחוגים לקולנוע וטלוויזית בבית-צבי ובאוניברסיטת ת"א הלומודים יתקיימו במסגרת דו-שנתית (1140) ויפשירו את התלפידים לקראת יכולת הפקח פקצועים של קליפים, תוכניות ספורט, סרטים עלילתיים, תוכניות ראיונות מכל חקונים ודרפה טלוויויונית. צוות פורש

בימים ד' וח' במכללת ON AllR שפירא 6 בת-ים. לפי ברוירת חתלבויד

פרטים והרשמה: "ON AIR" שפירא 6 בת-ים מכללת "אחות" באר טובית טל: 1164154, 13511381–03 טל: 175358 - 184154 - 19795



פרטים נושמש: האולפנים המאוחרים, ויצמן לפ נבעתיום, שנונדנגינם, בשעות 10.00-20.00

בוגרי ממכללת יציגו רקורד אישי מצולם בו כ-70 דקות של מפקות בפנוון התפקידים



דדיו והגשה טלויזיונית

האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים עקב הביקוש הרב נפתחים קורסים נוספים ב־21 ביולי 88

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות דרך פית פתרא (מול בנין אמפא, ככר המושבות) סניף צפון קרייתיים, רוברט סולד 16 כביש גליה

.. 2350

2480

2840

1740

2890

גשיונל

שרפ

אקאי

ָה'טאצי.

169070

189070

1980 D

127070

2290°D

ודאומא; מגוען שעוני נשים בש

כתוו כן ניתן לרכוש

מחשבים מדונים.

משחקים אוקוסויאים

corrier restrictions

י מכומת חישוב.

- מחשבי בים.

רק שב שיח × ב תשתומים

סתיכ 55 שית



עובר ושב

חייח־במה

חדבר חכי מצחיק שאפשר לומר על חזמרת גוליח מיננס נונסון - שחפכת לכוכב: בינלאומי בעקבות תפקידה בקרט האופרה

כרמן תיא רק צד קטן אחד בקאריירת חמנוונת של מינוס בינטון, ימידת ניו יורק, בה לחורים ממוצא יוונגי ומורטר די שני זו שאומרים עליח שחיא צורוף של סטיח ריצארלי ולייזה מינקון זמרון אומרות קלאסית, שעשתת תמקידים כשלומתי של קלאסית, שעשתת תמקידים כשלומתי של בלח בותם: ג'נני במתאמולי אבל, חיא זם גדלח על תמתומנים הגיולים של ברידותי ישרח את שימור הפיברים", או גמו על חגל נישורין, אזנאבור, מאיונל דיוצי, אואק ברל עשון שואי כשופקולל במי מוסד וזקלאסף של מוללי ונסמויים ור, שות דתדת ומלא מחליפת תלבותי ברץ מחליפת תלבושות בקצב, ממומת מלורני פרוע עם חקולל מייתי במות כבו יפח, גם אומה.

בשמע בבית, והחומשת עזרד מתמיב במנשה הלמה על קארייהה של רקודית, אבל החות נמוכה ועלכלון וא לא היה הסיונון שהכתיב או בלאנשין הדבול, שרצה אחרן ארוכות

בודויי היתו כת כממכמת כל שנת חילות דוגעיית גם בשעבות בבתים החילות דילאות דילאות די מונשפיו בחו בת כתמקד המקוחיונית של פנית קומבל החור בקאן השניי עני החשימה בשנה החור בקאן השניי עני החשימה בשנה המיבוים החיל המקורה במחות במוניים המקדים באום דת של באות החילים מכל

מיננס־נ'ונסון, שנילמה את כרמן בסרפו של רוזי, מניעה ל'2 הופעות

חיום, כ־4 שנים אחרי תסרט, חיא יכולח לשבץ בתוכנית שלח – שאתח היא מסתובבת בעולם, ותגיע גם אלינו לשתי חופעות בהיכל־התרבות בתחולת אוגוסט - את התאבאנרת' מתוך ברכון, מחוות לתפקיד שהחדיר אותה לתודעה הביגלאומיה

בניל שלוש עלחר על בימת האומרה כבן הקארות של באטרמליו. בעבור 129נה שרה את באקרמליו. עלבשו על אחיות ואחיותת הגיולים עשתה סיבובי חומנית בשירה ובריקה, תחת הפותרת "דה מיננס קירסי" בעיקי בבתי הכל בו של מיקוים, כמן לא הח בעיקי בבתי הכל בו של מיקוים, כמן לא הח בשטע בבית החומנות עודר לתמונה למומר וגבעוליות. כשלמדה תאקדמיות מוזרי לילדים מוטיקאליום. בחדו בר שתופע במיוזיקל הקלאסי דרום פסומיקל, והיא שארו עם תופסה שלמי שנים הצופות.

ברמן" של פרנציסקו רוזי, כשלצדיו פלאסידו דומינגו ורוג'רו ראימונדי – חוא, שלשיר את כרמן זה לא בשבילה. עובדה. היא עצמה אמרח שלעולם לא תשיר את כרמן על בזמת חאופרח, ושכדי לבצע כחלכת את התפסיד שעשה אותה לכוכבת התאמנה כחצי שנה עם מורח מיוחדי לפיתוח קול ואנקה את חסופראנו שלח עד שחפך למצו חראוי

יתנהל שם מר"ם קצר. הוא יציע 50 ש"ח, היא תסרב לשמוע בשקלים. הוא, בהיסוס: 40, דולארז" היא, גפגעת: "מה 40, לי זה עולה 30...". בטופו של רבר. מבלי שתשכח לרגע להלל את הסחורה שהיא מציעה, יקבעו מה שיקבעו, היא תלך אחריו... צולעת בכבדות, ימין ישרה, רק ברך שמאל נכנעת למישקל הגוף ולהוראות הצעירה. תמותו עליה.

זה ההומור של גני תמיר. אנושי ואכטורדי, מלא וזרם ושוכבות איךקץ, התבוננות פרטנית ואכחנה דקה לפרטי־פרטים, במימיקה של פנים, בתנועות הגוף, בחיקוי הקול. זה הרגע. מו הסתם. שבו תיוכרו

בהופעתה הבלתינשכחת כאותה תוכנית לפני שנתיים. אז היתה רינתי, שותפתו של קוקי (יאירי ניצני), כביצוע היסטרי ללהיט־הענקים -שיר המנגל", פאר"היצירה של .מה יש" בגל"צ, שהחליו באותו קיץ את ההימנון הלאומי.

מאותה תשפה אנחנו זוכרים אותה גם ב-האשם תמיד". אמנם, רבקה מיכאלי גנבה" ממנח את תהצגה הטלוויזיונית, אבל היא שרה בתקליט. עברה עוד שנח, עד שראינו סוף־סוף את הפנים שמאחורי הסול והכישרון על במה. התארות אצל דני מנדרסון ב-חכם על קטנים". עמרה בצר שמאל, על בימונת מוגבהות, עשתה סולות רקע, אסקטים וחיקויים, מדי פעם ירדה משם, אל חזית הבמה, ליטול חלק בקטע

> אם כ-האשם" וכ-מנגל" הופיעה בפסוודה, ואצל סגדרסון שמה הדצנע, כא גפן ועושה לה כבוד, כשותפה שוות־וכויות וכותרת (כמעט) ב..טוב גבוט

מענר או במערכון (-שוטר התנועה", לדוגמה).

- אחרי הדוכור לכל חמשמחה של מנדיכון, לא "מסוכן" לך ללכת על המאמירה "חשמאלניתיי, חכוצחרת בשם חתוכנית, של נפו?

גני: ביהונתן ידוע לי כבנארט נורא נחמר ומיחור. מאור סומוניקטיבי, מאור אמנותי, הרכה לפני היותו 'פוליטיקאי'. אני אוובת את החומור המיוחר שלו. נורא מצחיק אותי. יש לו המון הומור. את המהאה שלו ודא לא מגיש במרירות.

אני לא כאה מעמרה שמאלנית, מעמרה של מחאה. באתי לתפש פארטנר געים לחופעה כתיכה שתתאים לי, לירית כזאת. תמיד רציתי לעשות את זה אחו, גם כשתמצב הפוליטי היה אחרי.

שניהם כני נהלל. 12 שנים מפרידות ביניהם. חוא עוב את המושב כשהיתה בכיתה ר' או ז', גם המיבנה המעגלי המפורסם של נהלל, מנע מהם – לרברי גפון – שגישה מוקרבת יותר. ידעו אוד על השנייה, אך הכירו ממש רק במחלך העבודה על המושע, בוצדש מדוק של חורות אינטנסיכיות בביון מקון הל אביבי.

ערותי בניריורק קדוב ל-5 שנים", מספרת גני. -חורתי לפני כ־5 שנים וחצי, אבל רק לפני פחות משנח התדלתי לחתאקלם. היותי תקועה עו או בדעך עצמי, בוכרונות נידיורק הלוחשת. ויחונתן היה אחר מאלה שתחורו אותי למציאות. בעיקר באמצעות הכתיבה שלו. הרא בנארם מאוד ארצי, כי כולו פה כל הומן בבנייור.

או מושת הנבוט היא גם שלך?

וה גם אני, באמן אישי, אני לא נוסקה עמרה. אכל מרגישה את הרברים. אני בעד וכניות האדם, נגד קיצוניות השיך שאני שרה אולי זה לא אונה לאתמול ישבתי מול הטלוויזיה/ פתאום היה נרמה ליו/ אני לא בשחת/ חיילים רורפים ילרה בורותן/ . מכירה את הדיצה שלך..."), שתה לי שתח למציאות הואת, של בת 18, שיושבת מול הסלוויוית, ורואה את החבר שלת, בן ה־20, רץ בהמננה של אלינות כלי לנסים עמרה בער או נגר. אני אנטי אלימות עם אלה נידי.

- וכאום פרטיון

בארם, נורא קשון לגני עם מה שקורון מאן, וויא לא יכולה לחקו, יכולה מקסימום לשיר, לשוק את

והופעה, שהושמע הרבה פחות. את ,ספילי דור. אבל, אין צאנס שיראה אוד.

מכת' להשתמש כונו נם חיום".

בנקייורק עשונה שפן תועשותי משלווו ועל

ומחקה את הקרייניות, עם הבעות הפנים והקלון

המודים שנילדתי לראו לי הארטיסטית: בילדה חשבתי שוו השמעה 28 אחרי שירות אחריבר החמיא לי המובן האחר שוו השמעה שוו השמעה של מורכנית החוב אלי המובן האחר המודי האמנית " המובן האחר המודי האמנית " המובן האחר המידי של מורכנית המידי של מורכנית המידי בקידות המודי בקידות המודי המורכנית " מור בקידות המידי בקידות המודי המורכנית המידי בקידות המודי המורכנית "

בכל זה".

מועדים. אבל, אני יכולה לספר לך, שלהופעה שלו ביהודה ושומרון לא הצטרפתי. היה צריך לעבור

בסלסיליה. ופחרתי. מיסרה חר־פעמיז אתה לא יכול להתווכח עם הפחר שלי לבקבוקי תבערה על

ההצעה מגפן כאה בזמן. בריוק כשהתחילה

רציתי להתקרם. לא להמשיך בתמיכה קולית ומוראלית לאמו ירוע. סנדרסון, מוסיקאי ברמה הגבוהה ביותר, היה שיעור טוב מאוד בשבילי. לעמוד על במה, לתקשר עם קהל. אבל אחרי 150 פעם עם מופע אחר, אתה מרגיש אוטומט. למרות שאני משתרלת ככל הצגה להיות חרשה. ונתתי את עצמי בכל מופע מחדש. היו מעט הופעות שלא

היתה מאור אופטימית לקראת העבודה עם גפו. הרגישה מספיק הזקה להתחיל היכרות תרשה. ראתה כפנייתו אליה מחמאה אישית וחבופה לאגו. הסתבר לה שצרקה: מתרגע הראשון נתן לי לתוציא את עצמי". מכחינה רעיונית, היא מרגישה שותפה, אברכי מודה במלוא הצביעות והכנות שבלעדין לעולם לא היתה מנסחת כך את הדברים.

את שירהפתיחה, "כשהרמעות זולגות", הביא מוכן. כתב לה את "אולי זה לא אתה". ביקשה לשיר את גנינג'י" של דויד ברוזה (מ,קלף"), גם את "שיר חזבל". ששרה לפני כמה חודשים כהימנון חבורת הובל, גם כן תחת פסודרון. אגב, גם שלום חנוך,

על יהונתן גפן: "יש לו המון הומוד. את המתאה שלו הוא לא מגיש במרירות"

מלחין השיר, התחבא" אז מאחורי שם לא־לו. הביאוז את הקטע של הוונה, כריוה ירועה שלה, אותה היא עושה כבר שנים. את קולות המוסטוסים של תיבולי ובל עלי (שמות החיבה של מתאים לי ומקובל עלי), גם את המונולוג של הזקנה,

כילדה, היתה לי רגישות לוקנים. היתה לי סבלנות לוענים בנהלל. חסול שאני עושה ונא חיקוי מדוייק של אחו מוותיקות המשב, שכבר נמטרה. עד היום אני מדברת עם הנכרות שלה, בקול שלה ה ממש היא".

וציעה גם את החיקויים. לויונמה, ירדנה ארזי, גמן נתן לי להרגיש כבית. העליתי איזה טיפוס שבא לי להכנים. כשעשיתי את החיקוי להצוצרה כשיר כשאוה אומר שלום, הוא חיה בשוקי. גם הקול ירגיש כמחו, לא יאמין מאיפוז זה כא.

רבאמת, מאישה זה באד

מהיום שנולרתי, קראו לי הארשיסניתי. כילדת, חשבתי שוו השמצה, כי הייתי מאוד פראית, והכינוי הוה נוסף לימויקי וליקורהי שקאו לי. את יכך האמיא לי המוכן האחר, האנגלי – האמניוו.

-קיבלתי את זה מהחורים שלי. כמיותר מאבי, ווא רואה ככל דבר את החמור. לא לושו את עצמו יותר מדי ברצינות. ממנו קיבלתי את החומור המינויקה אנא וויה לי קוד פנטאספי. היו מופעים עוב עוב. וצא לא איבר את המכלנות. הייתי יושבת ליד הצלוויזית כשעה בערביה, מגרת את הקל,

אתות התוצה של גל"צ, ורק תשריו־שירות אחד פלניה הכיבה, יצאתי נורניקית רוסיה, מכוערת והיסברית. התאכובתי, כשאנשים חשבו שוו זקנה

פיאות נוכריות". - איך את מניבה בחדך כלל לדשיות שאת

כלקר היה אותה, שאני שוכחת מעצמי. לא מעניין אתי איך אני נראית כשאני עושה את הסבתא. אמילו אם זה לא מייפה אותי". לתשרירים, על בל שנים לא תחזור, לפחות לא בקרוב. אני מעדיפה לשיו לא כליכך אוהבת את רמת המידטומות ותשריוי השירות".

- איך זה שלא ניצלת אנו התצלחה העונקית ל החשם תפורי ו,שור המנגלי לנקודת הינוק

צ' היתי מלוחו. הוא כיים אותי. זה הוא, שלא הלך חוק עם זה, לא ביצל חצי במופוטנציאל. החובים לו מ הקורייות המשברת כאיש חברת ווקליטים לרעת, איר שומיקאי ענק. אני קוראת לו בלושי הישראלי הוא מימיקאי והצמריסטן מקורי כצורה לא רגילוג את המנגל כתב ברבע שעה ישבתי

בת 28. שמה מלירה: גבייה כלוך. גנייה הפכה לגני, ואת תמיר קיבלה כיום נישואיה, 3 הודשים לפני תום שירותה הצבאי "עם האהנה הראשונה שלי, עם תחבר הראשון שלי. הייתי בת 20, אבל כעצם כת 8, אם היום אני כת 13...". ודא היה כן נהלל, שמשך כל חומן למושב, אכל גלא כגלל הז נגמר". הפרק הזה של חייה נמשך 7 שנים רשמה, נגמר לפני שנתיים. מעשית, הסתיים לפני 3 שניו וחצי, עם שוכה לארץ.

מאחור. יום אחר, כשאעשה מופע לילדים, אשתם

אצל סנדרסון, אם תזכרו, עשתה את כלב

הקירקס הטרבן. אצל גפן היא חוזרת עם כלב מכל

שנדרס. "נהייתי חולה מזה שתוא צריך לפות. אי

מתה על כלכים. לא מחזיקה כלב בבית, כי אני לו

נמצאת הרכה כדירה, וחוץ מזה, אם כבר, או וע

במרחבים ובשדות, כמו כמושכ".

נוכיר גם, ששירתה בלהקת פיקוררום. בחו שירות צבאי סביר. לא יודעת איך היתי מחוקק בתור פקידה". יאיר רוונבלוב, המנהל המוסיקה היה הראשון שהכריה אותה לשיד כולו. בעד או תגרורתי את עצמי כשחקנית קומיקאית. הייתי 🕬 מוסיקאליוו, אבל לא רלוקה על הקול שלי. לא האמנתי כיכולת חטכנית שלי". היה לה כל יותר לשחק זמרת. בחיקויים היתה מוציאה ויבראציה של זמרי אופרה, כשראתה שהיא שרוז בלא רע", העניוב את המישחק למציאות, ויצאה מהלהקה ומרה. אני שעם לא התיימרתי. די הצטנעתי. היום, הביחו

עשתה שנה ב.בצל ירוק 80" (עם מאיד סווים: אבי דור, רחלי חיים, ורדה גורף. התאכובה מחדכי בהתחלת, כשהלכו על חומר מקורי, התלובה. אחריכך, כשהמפיקים הכניכו חומרים ישנים, הלס וכבתה. עד שמחתי שוה נגמר. רציתי הקי.

שלי בשירה די חוק. תן לי לשיר היום, זה כש

עור וזציישנה בתיאטרון לילדים ולנוער, וא כשהבעל קיבל עבורה כחדיל, ניצלה החדמנות ותוליטה לממש את שאיפות הלימור שלה, כמוסיקה, במישחק ובריקור. במאנס קולג' בנידיות לשם הגיעה בהמלצת רודה, גיל אלרמע, למדה סולפג', תיאוריה, קצת אופרה ופיתוחקל דוך (ול למרות שבית הכפר הוא מאוד קלאסי ונאוי באיני שנים בארורכו 4 בניריורק, אדת במושינסיסק

למרה גם מהידעב. בביריוויק ואבירה את כת' שוצמן, צעירה יוחויה ש-עשונה פלייה", הקליטו ביוור ארין נגו, כאוד אמריקני באופיו, אבל כולו בעבריוו. כול לא ירשו או את השפה. עברו עליו מלה מלה ואו אלי הסיבה לאובתה הגדולה לתקלים, שחקלם בקונטיקט, אך רק שני שירים ממנו הניש לוחית שונה יעיר ורור, שהלך ישה מאוד ו-אודי

התקלים, אומרים יודעי דבר, מוכיר באדיות לויטתי, הוא שאסה מבחינה מוסיקאלית, ישן בא גם שומעים בכיוון אירופאי, לא אפיקצי תוושה של הוצוח לא. התקלים הננוז שלי הוא הביו יפהפה, הגץ מות, הבאסטרים בידי, ויש לי רשוו

כשוווה מארו"ב, תוחלה בעצם מודש. בווני לסדר את החיים הפרטיים שלי, לגמור אל החי ווקשה שלי, ולוחנחיל לארייניה הישה

לגיינגלים ומקלטות ללימוד עביות עו שובן גבנסת תחילה לשוק חות .יש בי נשנה של "ל" שבה לגיינגלים". היום, זה הבסיס ושינמו שלה

ביוני שנה".

במה. יש בינינו כימיה לא רגילה".

לא רק בעבודה אנתנו מכירים שנתיים, זגרים.

כמו במיקרה של ה-נבוט", כך היה גם עם

סגרוטון, שהציע לה את בחכם על קטנים" בריוק

כמורות. ועא עשה לי הדבה כבור במוסק. נתן לי

ערשיו, חשם שלה בכותרה. זרה אם לומן רב היא רק מתוחלה. אני לא ממסדה, עד ערשיו לא

מיה זוי אני מתנשלת לאט אני וניינוד המשלם

לפווק, ובעיקר לכלות, מבודנה הימונית, היו נקים".

כשודנווילה להרגיש שהיא עשק עמוק בועון

דוגיינגלים. •פיעם כי רצון עו להופיע. השכחי

בום כחדץ לעבודהו

-תידם מומבררו", סיגריות במונטנה" (כ-קול השלום", בורגר ראנץ", תפוחי־ארמה (בטלוויזיה), נמלוויויה כוקנה כיריד .אדם ומעונו". .במקום וקנה אמיתית האמיתית היא בתוכנית, רק עם צעיף, בלי

אני מופתעת מעצמי. כשאני עושה דמות, אני

שדא לא היתה רק שלי. יאיר ניצני היה הכוכב

מוצאה על הבפה כחיי היוסיום אני כאור שלווה.

ומשימה ובאה ארין־נגן. יכול להיוח שיהיה לה מוכ עם במן, וווא תלך אתו על תוכנית נוספת, אבל על אריך ינגן לא חמותר. מקווה, שתוך שנה יהיה ברשותה כל החומר לואלנום. בה יהיה רוק, אין ספק בכלל", דרא אומות.

. וכושע משלדו ישעכם אוחי לעלות על המה כוכנרת כלכוי. אני רואה בשירה 70 אחון מהאישיות האמנוחות שלי. וכשאעלה, בערב שלי, אתבל און השירים כהוכור לא כל השיוים שלי יהיו ממדיקים. יש כי גם צודים פצובים. אכל, אני מתכוונת ללכת על הקלילות

יווןר כאנשר על האמירות הכברות". ראבדי מרומה וזמרשון. מעודימונים

יוצא ג'ך לראות את ג'נגר אווארדכא וווא התפועה ובי נוולה שלי. דונמו מכודינת שילוכ ושמנויות שלו. אם לתצחים, או בכדה לא חייתי מומשמו על כשו. ווא משווף לנפניי. ווייווי לושור את הרברים המתדיקים כפשקותם, מתכלת אותם בינוינר וכתה משק. עם מישוסים מוצויים".

יווי אווי ישיווו

יש לי עור היכרות אורכה לעשות עם עצמי. כל שר אני מופיועו לשוכה, אמשיר להשוורל לחביד אל פצמי ככל שאכיר או ענמי טוב יותר, ארע יותף לאיזה כיוון אני רוצה למשור, רשוניה להונפת כבר לא אויה, למרות שונו היה הלומיילרות

שלי. אני מוכנה לעשות נאמצים כדי לחזור לגוף הות, אכל רקונית לא אתיה".

בנרול. הוא הווך לכוכן ולמנהל הוישי שלה.

- און צויונה דווימה בשביל לעבורו .אבי מאור אודבת לעבור. אני לא עצלנית אבל

עם שוכה, חידשת גני תמיר את קשרית עם דודו

אלחדי, שכבר מראשית העשור ביקש ללכת עליה

TO COLOR TO THE PROPERTY OF 12527 1 W ישביקאי עבקי ארי

אני אמשרונאים, מרחמת. מישים משוד לא מרוכה. ושוב שיש מישתי שבא האמר יאללה/ במיוחי כשאבר מאמינה לה זה לא אומר שאני לא אמביציורית. וויכה מהעובורות שלי הישגווי מכוחות עצמי", אמרה ומיודה לאולפרוזיקלטות, לעשות ויאבינג לורבונת ולורכוכשלו, בוכבי החינוכים". בשיוב העשה גם ראבינג לבייבי מאשסס', שהשחדר בשלחינית הכללית. או, יש לחנית, השם שלת ככבי

ליהותן מבחינה המירות. את השביה שלי אני

The sector of th יום אי, ב', ג', ח': 17.00 - 10.0019.00 - 10.00 :"I DI

יום ו' – שבת : סמר ביקור בארכיון חתצלומים – עפיי תיאום מראש. לתיאום סיורים מוררכים נא לפנות בימים א' – ה', ביו השעות 9.00–13.00 בלבד.

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:

. ביתא ישראל - סיפורם נעל יהודי אחיופיה במרכז התערוכות עיש ליידי שרה כהן 2. "שאלמ דער ועלט 1" – בירובידג'אן 1987 תצלומים מאת נורמן גרשמן – באולם ע'ש

. תצונה מיוחדת - דגם בית הכנסת הגדא ברחוב **טלומאצקיה, ורשת** – באולם עיש סוסקינד – רוקר

: אירועים

בין העם והארץ" – ד"ר אלי בן"גל משוחה עם . . פרופי ישעיהו ליבוביץ. מפוש נוסף בסדרת יום ראשון, 17 ביולי 1968, בשעה 19.00.

מחיר הסדרה : 40 שיח ; לחברי אגודת חידידים : 36 שיח הקרנת הסרט "שקדים אנימוקים". מחקר קולנועי מרתק על תולדות הקולנוע האיף האמריקני. במאי: ראס קארל; קריינות אנגלית: אורסון וולס;

ראיונות בייריש ובאנגלית. תרגום לאנגלית יום שני, 18 ביולי 1988, בשעה 17.00. כרטיסים: ל ש"ח; לחברי אגודת הידירים: 6 ש"ח. הקרנת הסרט "מותו של סוכן", עפ"י מחזהו המפורטם של ארתור מילר. במאי: ווקר שלמדורף;

שחקנים: דאסטין הופמן, קייט ריד. הסרט דובר יום שלישי, 19 ביולי 1988, בשעה 19.00.

כרטיסים : 7 שיח ; לחברי אגודת הידידים : 6 שיח. הקרנת הסרט "שחרור אושוויץ הסרט מתעד את שחרור מחנה המוות אושוויץ ע"י

הסובייטים. במאי: אירמגארו פון צור מוהל הפקה: בנגט פון צור מוהלן. חסרט דובר אנגלית. יוּם רביעי, 20 ביוֹלי 1988, בשעת 19.00 כרטיסים: ל ש"ח; לחברי אגודת הידידים: 5 ש"ח.

למכירה לוח שנה מהודר המביא מעל דפיו **עמודי**ו נבחרים מתוך תנ"ך סרווירה, ספרד 1300, נית לרכוש את הלוח בחנות בית התפוצות או לשלוו המחאה לבית התפוצות, ת.ד. 39369, תל־אביב 61392. מחיר הלוח: 30 שיח: לחברי אנודח הידירים : 26 ש"ח ; דמי משלוח : 1 ש"ח. הלוח הופק בשיתוף עם טורנובסקי לוחות אמנותיים.

בימים א' 17.7, כ' 19.7 ו'ה' 21.7 "ערך בבית התפוצות באודיטוריום ,בני ציון" קורס קיץ קולנועי פרטים והרשמה במקום. הקורס מתקיים בשיתוף

פעילות קיץ לילדים ולנוער ין התאריכים 18.8.88 ~18.7 יקיים אגף הנוער מגוון: הפעלות לגילאי 8–16, בימים בי, ו" ניהי, בין השעור 10.00–18.00 וכן סדנא יצירתית להורים ולילרים

בתערוכת אתיופיה בהנחיית אמן אתיופי. לפרטים ולהרשמה להתקשר בימים אי-ה

נמשכת ההרשמה להשתלמות מורים

תעור ניצולי שואח. מוסיקח יחורית ועור. ההשתלמוו תתקיים כודי יום ב', בין השעות 9.00–13.00.

כית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אבינ שער 2), רח' קלאוזנר, רמת אביב טלי 161354-03. אוטובוסים: 6, 13, 24, 25, 27, 48, 49, 74, 79,

מוזיאון מאנה כץ

ערוכת צילומים מבית התפוצות:

לסיפורו של שלום עליכם **רכוויות על במה** - תמונות שמן של מאנה כץ

שבת 10.00–13.00 שישי סגו

יפח נוף 89, חיפח, טל' 383482

בית־עמי**** 4 כוכבים (ליד חים)

יום חופשה חינם

חצי פנסיון או מלא יינרכן

יום חופשה חינם

לרשות האורחים: בריכת שחיה, בר-ד פעילות לילדים ומבוגרים במשך כל שעות חי תוקף חמבצע עד 5 באונוסט 1988

עם חמכון חישראלי לקולנוע והסינמטק הישראלי.

בין השעות 13.30–8.30 בטל' 161 425 03

ועובדי חינוך בשנת שבתון תשמ"ט בין משאי הלימוד : קולנוע וספרות, עולמו של יַוצו

הרשמה ביחידה להשתלמויות מורים, אוניברסיטו ת'א, בנין שרת; טל. 6460466.



מחיאון חיפת

יחיה סגור למבקרים

לרגל שיפוצום בתאריכים

. 25.7.88 - 10.7.88 כולל.

קייטנות קיץ מחזור אוגוסט

משלת תחישמה לקייטת פיראטים במויואן חים: האומי.

ולקיוטנה אינרואנית במוזיאון חיפה

מספר המקומות מונגל מספר המקומות מונגל

ביבוים אין בשעות 10.00 ביבוים

21.7.88 - 15.7.88 אירועי משבוע

ו מוזיאון טיקוטין לאבנות יפנית

סקיני זיוטאיציורו - 53 תחנות חטוקאידו

חמוויאון לפרחישטורית (ען וואם)

המחיאון וזימי חלאומי ודרן אלובי 198

ניקעת עובדת - ישובום ומקדשים

שעות ביקורו.אי - דו 08.00 - 18.00.

חים בציור - יצירות מאוסף המרויאון

שעות ביקור, אי - וד 10.00 - 16.00

13.00 + 10.00 TOW

שעות ביקורו אי - ח' 10.00 י 17.00

14.00 - JO.00 nav

שבת 10.00 - 10.00 בי

(שדרות הנשיא פב)

יון חיהודי הממלכתי במוסקבה שטמפנין - ליתונרפיות של מאנה כץ

א'--וו' 10.00-10.00, 13.00-10.00 א'--וו'

THITTITITI

<u>למומינים</u>

<u>3 ימי חופש בימי חול</u>

לינח וארוחת בוסר

ש"ח מנסיון מלא 90 ש"ח חצי מנסיו

בפרטים: 053-611222 לאסתר



בדיסקופק הפוב בעידן לון מוזיקרי של נגנים הגשת אוזיקה: מור: ואמנון

מלון שרתון תל אביב 03-286222 והידקון 115

אלי בנאי -נטלי הפקרת :מודיעים

ניסים סרוסי בארץ

החל מחודש .08-452977 08-493246

LXI

שירים, ריקודים, מזמוטים

סרטים חדשים

פרנציסקו נוטי, השחקן הראשי והבימאי, ואורנלה מוסי ב,הכל באשמת גרעדוי

בין עבר להווה, בין אושר לכאב, בין שפיות לטירוף, בין זכרונות המזוקנים ואת כשרונו הישראלי ניתן לראת הום למציאות, בין ילדות לבגרות 👁 הקיץ של אביה"

> גילה אלמנור כתבה ספר. גילה אלמנור עשתה הצגת־יחיד. גילה אלמגור עשתה עכשיו גם סרכו ∟חקיץ של אכיוו". קיץ אחר של כאב שאינו מרפה, ואתריו שנים רבות של כאכ המבקש להתפרץ. צריך לחשביע את הכאב. שלוש פעמים טובות מן האחת. אבידף שם פרטי. אביד: האכא שלה, נעלם. איננו.

אך הוא ככל מקום. כבית, במגרות הסגורות, כאלבומי צילומים, בתודעת האם, כמאוויי הבת. חימוש ארוך אהרי דמות האב הנכסף, אך סרט שהוא בעיקר עיון ביהסים קשים, קשים תמיר: יחסי אברכת, האם תהיה אבית רומה לאמהז האם ירשה ממנה את מצוקותיה, תסכוליה, מורשתה, גורלהז

ימי ראשית המדינה. פליטים, אודים מוצלים, מגיעים אנראט מן הכבשן, מן המקום הדוא, מאירופה עיירוז קטנה. שבונה. ישראל כזעיר־אגפין. עשירים ועניים. סלון אירופי מסוגנן, תרבותי, למחול ולמוסיקה, מול ביתה של כובסת מסכנה. ילדה קטנה הוורת הביתה מן הפנימיה אל כיתה, אל אמה. יהיה קיק ארוך והם, קיץ קשה, קיץ ישראלי.

גילה אלמגור כתבח תסריט המבוסם על אלמנטים מסיפור חיית. החצנה של כאבים כמוסים. סייעו לה בכתיבה הקולנועית אלי כהן, הבימאי, וחיים בחגלו, כוכב עולה כתחם הכתיבה והעשייה הקולנועית בישראל. ביים אלי כהן (.שתי אצבעות מצידון־), פעם שחקו, חמיד שחקו. צילם רוד גורפינקל, צלם ותיק וטוב. שברטוב לוי כתב את המוסיקה וטובה נאמן

גילה אלמגור חיא הניה, האם. מעורערת קצת, חסרת מעצורים, נתלית על צוואר כתה כאילו היה זה עיבן הצלה, ומעבירה אליה את כל מצוקותיה. מיבטא . מולני. קאיפו כהן היא אביה, הרואה הכל ומשתדלת לגרול כילויה רגילה, שמגיע לה גם קצת ילרות. אלי כהן, חבימאי, ווא ננץ, שכן פולני, שאביה, השוגה כדמיונות, רואה כו את אביה. גם הוא מתעקש על ני לפת לא. אביטל דיקר (אווותו של העריק") וויא מורה לריוומיקה כל ישותה וועקת את

מה שאביה חיתה רוצה ואין. הסרט פוסע על חבל רק כין עבר לחות, כין אושר לכאב, בין שפיות לטירוף, בין זכרונות למציאות, בין ילדות לבגרות. סיפורה של ילדות ישראלית, כצל האירועים ההיסטוריים שעשו את כולנו למה שאנו היום.

רקדני אל.איי

"סלסה". סרט ישראלי לכל דבר, שרק במיקרה נעשה בהוליווד. פרטר דיקנים צעירים בלוס אנגילס.

השיקו הלחינים מנחם גולן ויחים גלובום, העושים עתה לתרכות העממית האמריקנית מה שעשו שנים רבות כל כך לתוכות הישראלית. מחלות המחניים בקצב הטורטילה, שהם מעלים

מתוך "קובלן". כך גם און־הנעורים של הצעותים והמפוזות. כיים כועו רוירזון שלנו, שאת פניו

גם בסרט -לול". מ-אסקימו לימון" התליאבינישמי ערך אלן יעקיבוביץ, שגם שמו חדות באותיות

צלולויר כתולרות הקולנוע הישראלי. צילם הד גודפינקל, שהוא וראי מעמודי־התוור של צילום הקולנוע הישראלי. את הסיפור כתב רוירות יתי 🥊 אלי תבור, עיתונאי ותסריטאי ישראלי ותיק וגק זכויות. שלא לדבר על שמות כגון אלי כהן ייעל המופיעים בכתובות הסרט. רק כוח העבודה וחג פורטרריקני: כל הרסרנים והרקרניות, מצבורי

המאיימת להתבקע כגרעין אטום הרכה סיפור אין בסרט, רק ריקחים ומתלות ושירים ומומוטים, אך מעשה שהיה כך היה ויקוע הם פורטורריקנים צעירים כלוס־אנג'לס. הם מכלים ימידם ולילותיהם כמתולות הסלסה. ריקו צפור לוק ויתריו הם מפוזים כאון וכששון. תחילה מפריעה

האחבת וריקו הגדול יהיה מלך הסלסה בועו דוידוון רגיש מאור ליופיין ולוצשניותן ש נערות רכות בשנים. גם לאלה של גברבריו הצעדה הפעם רק שניים. חסר השמן והמצחיק, ואולי א יה

וגנגסמר

הם גיבורי "יתומים", שביים אלן ג' פאקולה, על־פי מחזה מצליח של לייל קסלר, אלברט פיני

אלברט פיני חוה הרולה בנירסה הביפתית בלונים שוין אנורסון – גם בכוזרוויי ונם כלוניון. פיין מודשן – לא אה ולא שם לעומו זאה ורשום נפיין ביודיי, במאל ג'אקס', הקדם תיאמאלי בכל

הוא עובר אמנם לספרריות מובהקת, אך העולם נסו אותו עולם של נעורים, אהבה, אהבהבים ופעילוו גופנית מזורות.

חושניות פורצת, מערכות לכוש צבעוניות ואניניו

לצמידותם נערה תאוותנית, שנופו של ריש מתח מלפניה, ואחריכן לונה, רקרנית מזרקנת, שעלופי של ריקו מפעימים אותה. אך על אף הכל תנצח

גם -אסקימו לימון" פורטוידיקני.

שני אחים

סרט על שתי חודכות אנושיות, טריט ופתיו פוד ופילים (קווין אנוירסון), יתומים מסכנים, לא עלינה החיים בחורכה מטה ליפול, הו סמלים נוסים, נניה נירג'רסי

מאורותו מוחומת ומתפרסת זו מנקו פריט אל

העולם החיצוני, כחיות פודי, כדי לשרור, לוכחו לננוב. פילים, אחיו הצעיר, נשאר בכיון, כויים שה אותו, שאם ייצא אל העולם מות ימות יוור ממלפו של טריט, עולם שברא בצלמו ובדשות המשוות מילים ווא עבור, חיות ובחבור שלו, נלו. צו של מביא חביתה את תרולר (אלברט פיני) נונסם ידי מנוסה, אבהי בדרכו המיחשיה, מסוכה אלים אי ואוהב. תרולד הופך און הקערה על פיה לעיניום המשתאות של הצופים. הוא בעשה האב הנדול ש האחים, של האונוה בכבורה ובעצמו הא מסיי לאתכה, הו נצרות מיסיוניית, אתכה הסתייפה בסק

ככבישים, מדרגות, מסררונות וחללים אחרים של יש לררוש מן הטלויזיה להקרין את בנערתו ששת"

אמרה לי,

וויקי (אנג'לה

בעירסולי סלסה

ב-סלסרד. בסוף

האהבה תנצח

אלווראדו)

תרקוד.

הכל באשמת גן־עדן". פרנצ'סקר. נוטי בעקבות "שוגרלנד אקספרס" של שפילברג. אורנלה מוטי

בגבר חלומותיה (כריסטופר ריב), שני מטר גובה,

מחליטה להתחתן איתו ולחלוק את עישרו הרב.

וכמוכן לנטוש את עולם העיתונות. אך, בתכטיסים

של הוצאה להורג שיש לה סממנים מובהקים של

מובתה כעיתונאית ואת קסמי בעלה לשעכר.

במחזה המקורי מתרחשת כל העלילה בתוך

שחיתות פוליטית. ככל שהיא מעורכת יוחר בריווח

כז דולר ארוסה ונשכח ממנה וכן היא מגלה מחרש א

טר קוציף, בימאי של קומריות וולגריות, ביים את

הגירסה התרשה. דוגמה אחת להחלטת כימוי שלו:

בית־הסוהר, שבו מצוי חרך העיתונות. האירועים

לאירוע. כנירסאות הקולנועיות הקורמות יוצאת

מתרחשים בחלל אחר, ולכן אין בובוז זמן בין אירוע

העלילה מן החלל המוגרר, אך עריין נשמר הקצב. פה

החליט קוצ'ר להקריש את מירב תשומת־הלב למסעות

גיבוריו ולכן רוב הסרט מתרחש בתנועה אינטופית

שונים ומשונים, מצליח העורך לעניין אותה בפרשה

נחמן אינגבר

מהמו. הוא שם רגש על תפאורה, תאורה, טקסט

מחליפים ערוצים". גירסה רביעית

ל"כתרת ראשית". טרנר, ריינולדס

ברהבט וצ'ארלס מקארתור כתבו, בשנות ה־20,

שהמופת שנון על הציניות והאכזריות של עולם

ונעניות ומשורטטות ביד אמן, ממר פוליטי מובהק

ושינישה מלהיבים, הבקראים היום כמו בית־ספר

נס נקולנוע האיר המול פנים לעיכורי המחזה.

הגירסה הראשונה, מ־1931, כויימה ע"י הכימאי הגדו

לואיס מיילסטון ("במערב אין כל חדש"), שנתן לטרט

קצנ מהיר של אירועים והגשה בפלאה של ריאלוגים,

להפכו אותו להצלחה גרולה. מאז ואילך מחקים כל

הבימאים את מיילסטון: מהר. חריף. וכאופן אלגאנטי.

הגידמה השלישית בויימה כ־1974 ע"י בילי וויילדר

המצרין, ונחנה לג'ק למון ולוולטר מתאו להתכתש

אך הגירסה הקולנועית הטובה ביותר עד כה של

המחוה היא אולי השנייה, שבריימה כ־1939 ע"י

ועל שם עודו של רובינוון קרווו). הוקס, אחד

למיט קצנ כליכך מהיר, שעד היום הוא נחשב

הקד את העיתונאי, גיבור המחוה, לעיתונאית

מוכשרת, שאף היתה אשתו לשעבר של העורן וממורי, והציב שני שחקנים נפלאים, שכל במחליפים

גראנט, לגלם את תפקיריהם.

ואשת", או, נכון יותר, לענערתו ששת".

הוצרד הוקם, ושנקראה כשם המוזר -נערתו ששת"

הבימאים הגדולים ביותר בתולדות וזוליוור, היקנה

לקומריה המטורפת ביותר שנעשתה אייפעם. הוקס

ערוצים הא געגועים אליהם, רוזלינר ראטל וקרי

מחליפים ערוצים" הוא גיריסה רביעית ל כוחרו

כתנה חדשות מעולה של הטלוויזיה (קתלין טרנר)

בשפשה החלומית שלה, על שפת אגם, היא פינשת

עוברת קשה כליכך, עד שעורך והתישות, בעלה

למושות. אין פלא, איפוא, שחרורים ומעלים את

הפתונות. .כותרת ראשית" קראו לו. מתוה חריף

כתער, בעל עלילה קולחת, מתפתלת ומרתקת,

השגשת בקצב מסחרר, ומבוססת על דמויות

ומישחע ובל נעשה כאילו על הבימה, כאילו

שהמקסט הוא שקספיד בכבודו ובעצמו.

עלי כותרת

וריב, בבימוי טד קוציף

המחוה שוכיושוכ, ותמיד בהצלחה.

כיניהם בקצב לא פחות מסחרר.

לפני שנים רכות כיים סטיבן שפילברג את אחר מסרטיו הימים ביותר: -שוגרלנר אקספרס". גוּלרי הו יוצאת מכית־הסודר, מגלה שכנה האתיכ נמסר לאימוץ, משהררת את בעלה מכלא אחר, ויחד הם יוצאים למסע מרתק ונפלא להשיב את בנם האחר אל חיק הוריו הטבעיים. הקומיקאי תאיטלקי הענום וחמוץ־הסבר פרנצ'סקו נוטי ראה כנראה את הסרט וירא כי טוב, ויצר עליו ואריאציה שהשם זראוי לה

דוא שוגרלנד נאסף.

שונרלנד. בתרגום מילולי: ארץ של סוכר - ושל שמאלץ, פושע עלוב, מין ליצן עצוב ומסוג הציורים שקונים כשוק הפשמשים בפארין או בתחנה המרכוית ותולים מעל למיטה כדי להשתכנע סופית שיש טימוסים עוד יותר מסכנים ועצובים מאיתנו), משחוצר מן הבלא. כנו המתוק והרך, רואב הנקור וגרול העיניים ומרטוג של ציורי הילרים המלאכיים שקונים באותם מקמות ותולים בחור הילרים, בתקווה שהילויים שלנו ינולו ויצמונ ויהין מלאכיים כשתו נפסר לאימוץ, דבאמצים דם זוג הורים עשירים ויפים, המתנורדים באושר משפחרוי בעמק אלחה ונכסף (מהסוג המצוייר בתמונות צבעוניות וקיטשיות

המצויות למכירה שם, אותן אנו חולים בסלון כדי לשכוח את הקיץ חישראלי ולחלום על האוששה הנאה בשוןיצריום. האב חוקר חיוח עלומת בודים ונעסקים. ואילו האם, אורנלה מוסי, יותר חלום תשוקה מאשר בשריורם, היא יפוקיה אמיתית ומהמה של תגונות המדונה – לא זו ששהה – שנתלה בחרר השינה כרי לחלום על אמשרויות אוציותו.

אסירנו יוצא אל תעמק הקסום והצונו, אל המשפחה המאושרת, אל האשה היפה והצהשקת ואל בנו המתוק יותר מנשיקון ומיין, כדי להשונ לו את פה שמניפ ילו עלמי דעתו כריו. אך הענוס עושו את שלו, שורי לא לשוא נקרא באיטליה ,עמק גוהפרך, האסד התיב. מעין סמאהנישלו ללא וק, נשאר הכל ער הפוף המתוק

אנן רואים את הסרט הות סרסיכל בנלל הקים ושימולנ לערוגות המלפסונים נכל פינום, ושנית



ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו פתוח כל מוצ"ש טלויזיות צבעוניות מסך. 1150 מבצע 1475 TRADE-IN לרגל 25 שנה ליאסמורי א תפור את פער התווך הגרולו!! • המכירה גם לפותרים • 1690 20"/21"

זמן הספקה מקסימלי 14 יונ

ושיק אחד דחוי לחודש. השיקים לפקודת אשלי הפקות בע"מ

"כור אסמור זה המקו ער 13 תשלומים ללא ריבית וללא הצמדה רדינסייפים ניידים החל 💮 מ 25 שיח לתשלום

מערכות סטראו משולבות - 40 שיח לתשלום טול: טיונר + מובר + סיים + סטיפון + ומקולים **经验的证据的证据的证据的证据的证据的** מערכות סטראו בחלמים 88 שיח לתשלום מתוצרת: סנקאי, סוֹני, סניו, שראפ, היטאציי, AWIA

וידאו שייפים תוצרת 1690 0 2350 J.V.C 2480 1890'7 נשיונל 1980'0 2640 חיטאצי 曹基 政权 : 曹 1970'0 2580 טושיבה 1740'0 1270 שרפ מוזכיטת הודיתנויות

ריביטאלי מפקף שיח מ-2340 ש"ח יביטאלי יחים מפקד ש"ח · אשים * הולון איטי א הקפאת תמונה מוחלטת אַ חבפלת קסטות לפ שעות שיחר והעלטה אַ (עוד מאות אפשרויות נוספות.

בפחות מיצ/י המחיר המבילה בתשקמים לבעלי שה שראברט ודינרט ב טעית, נבידה ב תשקם ראשון במחמן חומפת לפולם אינפלא מפז שית אסמור תלאביב רחי העליה פב ומת בן וחי דגוטיוסתי פע פתח על מוציש ובמשך כל השבוע דצוף מפעבי-או פון

וידיאו וטלויזיות וסטראו,

משומשים מתצוגה

מניע לנו, כנלל מנשה הילרה הנדילאית המאומתה





גירסה הרשה, בהשקה שוודית־אמריקנית, לספרי חילדים של אסטריד לינדגרן. דובר אנגלית. עם תמי אריו. שיילת 1, ת"א היכל ו, פ"תן דוד, הרצליה. וכוסר ויומיות!.

ב הכל באשמת גרעדו.

מלורראמה אסטואלית. אסיד משותרר מנקש

ברכושימה – כויאכוי.

רראמה ישראלית על סיק בחיי ילדה. שאכיה נעדר ואָמה היה בין מציאות להזיה. על־מי סיפור אישי של גילה אלמגור, ובכיכוכה. עם הילדה קאיםו כהן, אלי כהן ורינה אברד. ריונגוף 1, מ"אן תיאטרון יים; אורת, חיפת גן 🖈 ר"גו דור, הרצליות שרון, נחגיות היכל 3, פ"ת: נעמן, ראשל"ב: ידישטרית, טבריה: בית אלת.

עוד סרק אוסוביוגרפי מוכרונותיו הבלתי נירלים של המחזאי ביל סיימון. המעם הוא מתניים לצבא ונעשה גבר לכל דבר. עם פתיו ברודריק וכריסטושר וויקן. בן־יהורה, ת"א.

ו א

כפי שלק פורשאונברג יודע לעשות מחיר הפלכות לג שית

קולנוע

מועדי ההקרנות –

שבוע ראשון

צומריה משתוללה. פרק חמיפי בעלילות הליננים של סירות .בית־ספר לשוטרים מתחילים". חן ו, ת"אן גן ו, ר"גן חן, חיסהן סביון, ק. ביאליק: נווהדית, לוויו אילת, אילת:

ונוס הבכונדינית

גורילה אותה היא מסירה במהאך חקשע, והופכת לאשה יפופיה. יש הרואים ככו משל למערכת היחמים בין הבימאינינצר לשחקניון יצירי

ם מחליפים ערוצים.

נגסטר שיכור נעשה פטרון לשני יתומים, ושולף אותם מווידתו העלובים. מבוסס על מווזה מצליה מכרודוויי, שגם הועלה בישראל. עם אלברט מיני, מתיו מודיין (.בירדי") וקווין אבדרסון. טיילת 3, ת"א; מלון דניאל, הרצליה.

רגליים לאהכתם. קומריה. לימור, ת"א: מוריה,

ם חקיק של אביה.

למרכה הצער, קשה לאחר סרטים של

להחניר לחיקר את בנו הקטן, שנלקה ממנו לאימוץ. עם אורנלה מוטי היפחסיה. תכלת,

אקיר קמינר

מרלן הישריך בקלשות זידאו. עכשיו הגיע לבית התקלים, ת"א, הסרט -ונוס הכלונדינית" (1932). המעם והחמישית (מתוך ל), שריטריר משתפת פעולה עם הבימאי ג'רוף פון שטרנברגן האיש שגילה אותא בגרמנית, חביא אותה להוליווד, עיצב את אישיותה ורימוית הקולנועי. דיטריך הפכה למיתום, לאגדה

עלילת הסרטן מדען אמריקני (הרברט מרשל) מתאוב בומרת מוערוני לילה גרמניה (ריטריך), מביא אותה לארח"ב, וחיא מגרלת במסירות את בנס המשותף. כשבעלה נחשף להרעלה הדיו-אסטיבית, היא נאלצת לחוור לחומים במועדנים כדי לממן את הטישול ונישואי היישר. פלייכוי (קרי ברנק), שמתאחב מת מסייע לה במיסון הסיפול, ללא יריעת חבעל, כשובעל מגלה כשובו כי רעייתו עבויה לגוד עם גרנם, והא לא טורת להקשים להסברים תוא מנסה לוכות בילר, וראמרים נאלצת להימלם עם ובן.

כשורו לוחסין אחר מקטעי ההופעה: בקרט, לכושה דיטריך. בהחקושת TENNESS ESTATION OF A MINISTER

מקורראטון מסוגנצת יופח ושומפית

בחיריליכה וכרט ריינולדם - העורך חשם

רוידוון. הוד וודייב־אין, ת"א: ערן, יים: היכל,

נירסה רביעית ל.כותרת ראשית". המעם שחלין טרנר היא הכתכת, כריסטופר ריב הוא

תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים כלוס־אנג'לס. אחבה, סקם, ריקורים. מכית-היוצר של בולך-גלובום, ככימוי כועו

שגערן של צכוד.

מיטשל, יים.

נתניות מתג"כו, רמלות מודיות, דופת.

ר"גן רכיגת, חיפת אורנע, יים

לכיתם. פארוריה משתוללת על סרטי אימים.

לראש צעיר. עם מייקל קימון. גת, ת'אנ גן 2,

זגוסלכי, טרט מחאה בגר ניצול תושכיו חענייו

של חבל מונטנגרו ונגד מקידים ומנחל

מפעלים המנצלים לרעה את מעמדם הציבורי

ים דראמה, גם סומויות. כיים ויכקו ניקולין

ם היונשוף – מיהו האיש. (★★)

מתחון ישראלי. כתכתירדיו מתחתנת עם ויד

למדעים ויוסיים - ונקלעת לסכך של פרשייתי

ריגול, רציחות ומאבקי כוח כיון ומאסר לשכיכ.

מעורםל. סרמו של אמנון רובינשטיין

(יבארית"). עם לאורה ריבלין, אטי דיין, גדליוו

בסר, עופרה ויינגרטו ויוסף כרמון. פאר, ת"אן

ו תנסיכת הקטומת. (★★★)

לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפהיתואר

המציל את אהוכתו הנסיכה מצוועות מלך רשע.

מקסים, כושעשע. סרטו של רוב ריינר (שני

וומא חטר־מחוייבות בוצא עצמו משרב באהבח

ובמוליטיקה. עיכוד נאמן של מילים קאופכן

לספר של מילן קונרהו, שם רגש על ארוטישה

במקום על עילומומיה ארוך וכמצט 3 שצותו,

אבל מרשים. שימו לכ לשעות והסרנה. עם

רניאל דיי לואים וו'וליים בינוש. שוף, ת'א:

פזרוק אותה מחרכבת. (***)

שמריה שרועה. גוץ מתוסכל נרני דהיויטו) המץ

לווימטר מאמר חשתלטנית. שלאפסטיק מראי

עם התענה המכוערת ביותר בקולנוע, אן רמוי

שני כלשים בווייטנאם 68' מתחק"ם אחרי

אישיצכא אמריקנו המחמל יצאניות

זלוכטנות עיניים, עם ויליאס דאפו וגרגוויי

זיינס. בוותחן מסולפל ליומיות. מעלות.

כפיר, יום: לילי, ו"גן עצמון, וזימו.

(גוניס"). מקסים, ת"א (124.00

ש חקירה בפייגון.

מעלות: היכל הערכות, כומיאל,

הקלות הבלתיינסבלת של

(***)

("יומיו של הוושא"). שביט, חיפונ

חרצליח: עמל, כפ"סו אסתר, נתניה: חיכל 2, מ'תו רון 2, ראשל"ז. מקום ליד הים.

מלודראמה. החיים מתאכורים לנונה ולאסיר משוחרר, המשקמים את חייהם כמיכנה נטוש שני ילרים, יתומים מאב, הוברים יחד כדי לנצח ל שפת-הים. אלון אכוטבול וענת צתור כסרטו כג'ונגל החיים האכור. עם ריקי כוסקר. לימור של רפאל רביבו. לא אמיז. גורדוז. מ"או אור. ת"א (1.00 ו, 16.00); אור, יים (כוסר ויומיות). ים: כיתיהעם. רחוכות: מתנ"ס. מגדליהעמק.

ם דורטוו.

 $(\star\star\star\star)$

(★★★★)

ראש־עיריה יורד לחיי אזרחיו כשם המסלגה.

אלגוריה פוליטית הטוקיעה את פשעי סטאלין

כבימוי הגרוויני סנגהיו אכולרוה. כרוח

זיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים

תוכניות הטלוויזיה ששוררה כין השנים

73"69: שמת ומברחו הקולנוע (כית ציוני

אמריקה), ת"א: דור, נתניהו קרן־אור, חיסה:

אימפריה, יים; שלום, פ"ת: תיכליתתרכות,

נושא היצ'קוקי מובהק: קריקטוריסט נאשם

ברצה שלא ביצע, נרדף בידי משטרה ופושעים,

כאחר. אילו כולם חיו כמו היציקוק. עם טום

הולכה (גאטריאוס"). לימור, ת"א (24.00), אור,

צפולה; ארמון, חולוןן גני המסטיבל, עכו.

- לילה מסדורר.

תגלאטנוסט. כועניין. אורלי, ת"א.

בעורים בהשאלה. תודש תודשיים זומריה כידיוניה. נשמתו של מבא בו 81 וג'ורג'

ברנס) עוברת לגוף נכדו בו ה־18 (צ'רלי מהכנו כליכר. (**** שלאטר). ככורכבת. וע 3, ת"א. סרטו היפחפת של הכמאי אטורה סקולה (****) ם מור הגינגל. מ19747. סיפור אהכתם. אכובתם וידירותם של ז חברים. משלות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע דיבוב עברי לסָרטו הקלאסי של וולפגאנג ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו רייטרמו מ־1966. השונים יאחבו את ההפסה מאנסרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב ו, ת'או האחרונה של ריסני לפני מותו. הן 1, ת'א

ו, ר"ג (כוקר ויומיות); מגדל, תולון (בוקר ויומיות: רביגת, חיפה: סביון, ק. ביאליק: נילח, וראמה נוגעת ללכ על קשיי המתגלות של נער ג"שו היכל זותרנות, נהריה: יו־שטרית, טבריה.

(כוקר ויומיות): חן 4, ת"א; סטודיו, נתניח

(11.00, 17.00); אורגיל, יים (בוקר ויומיות); בן

החוסה במשפחה אומנת. מבוסם על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של המוערת גלילה רווישור. סרשיחילוים חשוב ביותר הקיץ. לב ו, ת"א; אימפרית, יים; אורות, ב"שו שרון, רראמה על האפרטהייד, מבוססת על מיפור אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית דרום אפריקנית לבנה (ברברה הרשי), שבעלה נאלץ לברוח לחריל, ממשיכה ללחים במישמר רוחות רפאים מגרשות בנייתפותה שפלשו

האפרטהייר ומתעמתת עם בתח כת וו-13. 3 השחקניות הראשיות וכו בפרם ומישחק כשוו.

ו כדוקודייל דבדי 2. קומריית שעולה מסכיב לעולם. מיק רגרי (שול תיגן) מחלץ את חברתו חעיתונאית (לינדה

קוזלובסקי), מידי חבורת סוחרי-סמים

קולומליאניים. בריחת משומשת. תל אביב.

ת"אן אריסון, ייבון הדר, גכעתייבו סברי, הולון:

נאר, חישה רון, ייםו צואוים, ריגו מנרל. תולחו אורן, כ"שו ראשון, ראשל"צו מעיר, ק. ביאליקו תפארה; הרצליהו מופתרון, עפולה.

סטאלונה באסגניסטן הכבושה מראה לרוסים את נואת זרועו. צולם בישראל. דם ואש ותמרות עשו. עם ששון נכאי, אסתר, ת"אן

ש 8 גברים ותינוקת. (★★★) קומריה ורורה. ז רווקים מוצאים תינושה

בלון לדויםש דנדול. (* **

ברנשטיין מוחק חרפה

בומן שאצל אורים הסקלרוות מחרפקת על הדלת, אצל ליאונדד כרנשטיק קורת

תותיך השוך. נדמה כאילו הוא נכנס לשלב הבנרות השבייה שלו, מתחיל מהוור חרש

למני שנים ודא וויה אפילו מרגיו במאחלרו מוחצן, צעקן, אפילו היסארי, והיום, הוא

עוד הפתעות הושרת כריסטה לורביג בשירה מלאת פיום. ולצרות ברברה תברריקם

שלח עם מנולה אינם נמברים, זו אינה התומורת המפורסמת של סעם. מתה כא בו היסי הוח, ומוחק את הורפה. לא תאמינו כיצר אותה התומורת אותב

אולי אום מבירים עוד תומורת בנפילה תומשית, שברנשטיון בנילגה מורפתה

了产的多数的特别

וכה טובה

לא יאומן מה יכול לקרות למוסיקאי כשוווא מגיע לגיל 70.

האזינו, לרוגמה, לאלבום הת"קים החרש של החסימפוניה השנייה" של מאחלר, בניצותו (בדויטשה גרמומון") - ולא תאמינו. ברנשטיין מקלף את כל קליפות המאנייריום שלו. כמו רוח רעגנה נכנסה בן.

בוכח עם מאולר, אך לא מייכנו פורח אתו, אך באישוקו מרגש, אבל לא

אין זה מוד, שהמילהרמונית של ניודיורק שוקעת. כבר 10 שנים כצרות. התקלימים

תננים, צומחים אצל כרנשטיין מחרש, ואיןי הם מנגנים:

תוא מסוגל לזה בהנשטיין חרי רק מתחיל עכשיו מחרש.

רון, היפתן היכל ו, פיתן עצמאות, בתרים רון ו, ראשל"נו תן, כ"שו תן, כפ"ם.

רביאוד, וויפוד

ש אוי-אמשר לקנות אובה. קומריית נעורים מהוליות. ממודנם כקי

יותר מואדשיים

רוצח לחיות מקובל" על הבריו, שם שירותיה של חתיכה סקסית שתלוח ומתאהב בה. נהכור. עם פפרים רפפס. ס 419.15) Triggir ner

שמיניסטינו על סף גיום, כינוי מלוצח הנ סרש נוסטאלגי, מלבב ונוגן ללב מישא ה כראי לראות. כתב דורון נשר, כיים תו עם יואב צמיר. שוזר מנל. תיאמרון יים

בניק פלאש המקפין. מותחן עומי. פקידת בנק נין יוויקה מה למרגל בריטי הנמצא בצרה פתי למש הברול. רופי בולופיג מציינה שי ם אונו.

(***) 小 תקלח בניסוי הוסכת מרעו נולדבלום), לובוב ממחד. רכבת שרם ל

הומור שחר חוועות מבחלות משלן לשו איבורב, אור, יים (24.00): ש החבר של החברה שלי

· (****) וסבוכת רוסנטית בין שני חנות זרי קומורות צרשתיות ושה ולחשת הששיה נסיו שמדיות ופתנמים שכית ארים חושו עמבואל שולה ומושי ובוא לב 1. ה" ם החברים של אלכם. (**

הקרכת תחרה, 6 היודים, בנבר שות הק בותנים את עברם, לאחר תלוניים מס האוכן קויון קליין, גלן קיון באי לה האוכן קויון קליין, גלן קיון באי לה הכל חון כות, ב"ש. ולוחם,

מרשים עולה ביריוני. מלחמת שומה מקורות מחיה, אחרי שואה עיפונה.

חמורה ולא יורעים מה לעשות בה לה תוליוורי לפרם הצרפתי שמופרן אולע לד שנוניים. בישרי פוב לוברים רק. עו שומ סטיב נושבריג ושר רנמון. וון 2, ה"א קילה

בישולת". על הסימר השורון של סיו, שתוכתו בניל ג, הורה בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'דן לון כתפקיד הקימר, פימר או'טול כמדריכו מצנה חן כ, ת"א.

וול פשריש. בחקר שאמון (צורלי שין) מפלס דרכו בבורסה המביקנית, בעזרת מיליארדר מושחת (מייקל

(大大大大) (大大大大) (174年 (174年 (174年) מנעלים איכר תמים מארמתן. דראמת

שי וונה אכורי. זום מתאוובים, נפות, מווייף פס שום ברנג'ד (בפלאמון") ומימי רוג'רס. ניבאיו ריידלי סקוט (בלייד ראנרי). בית חשבו,

(大大大大) (大大大大) לר עירוני נשאר לכר בכסר ונעור לחיים

מעם לב א תיאו

וויון בורלי. (大大大大)

דם רוכבים ושרים

ששוו", הצפון ותרום". מעלות, מעלות.

הסקומי. יפת, אבל ארוך. שימו לב לשעות

דגלאה מחיד ורינטי, אבל שכואלץ אכריקני. שקם, אוניברסיטת ת"אן שבים, גבעתיים:

וראר השודיה ודניאל אוטיי, הנונב פחם את ליבנת, דיונגרף 8, רו"א (1.00 t, 15.00 A מתחן. כלש נשוי שומר על יפהפיה עשירה

משניים ותריפים יותר ממנו שוערגל כחם מחווח למינור של אמא, ישרו, אידיילי, מעם של

לרכת בתוצאת ספרים מפתח עו"ד נשוי ליליאונים - ואתרכך יורדת לחייו. סרט מתח קשוי דישב. עם מייקל דגלאם וגלן קלוד. מונים, ק. אונו.

שתחן מעולם המשפט. צעיר (דנים שניד),

רושב כתבו ששבעים, מסייע למנינורית (שר)

לתון על לקוחה – ולחשוף פרשיית שהיתוח

(大大大大)

איורו גילינטק

מרונק. ממדר, יכון לכ, שבריות חוד, מדיות חוף. לשורי האבר ולאותי פטרים מווידי (גריקוד ש יומין של הרשא.

יונוסלבי. משרתת כפרית ענייה עוברה משרות עשור תשעת האוסטרים של כאתר נוריסמים, ומגלה כי יש חיים גם מוצץ לכפרה הנידה. סרס על פתירות בהברה היובוסלבית, הנקרעת בין מחייבות לססורה לבין הצורך להמתגל לרווחת וורשת. ביקורה תברתית מתובלת בסקם ובמצבים קומיים.

מיכים הצרנים במתון פרובאנס, דרונדצרפת, משופה, מישחק מצויין של איב מונסאן.

עמדיה קלאסית של פרסטון מטרג'ט בר1941. מיליונר תמים (הנרי פונרה) נופל בקסמיה של נוכלתימהמרת וכרברה סטנוויקו. השמדת או

מדריך מופעים ביקורתי | שולמית רון

בספו. שנוין, מבריק. מריז, ח'א. במאנון.

פרסיהמשר ל-ז'אן דה פלורט'. עשר שנים לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלוה מאדמתה. עם איב מונטן, דניאל אוטיי ועמנואל ביאר היפהסיה. מרשיה ניונבות 3. ת"א (13.00) ניונבות 17.00

קומריה רומנטית. שר ושוכתה על חמקידה כאן באוסקר, כשחקנית הטוכה ביותר) מגלמת אלמנה איטלקיה מכרוקלין, המתאהכת כאה

(ניטולם קייג') של ארוסה. משעשע. טיילת 2,

=משררים חושות. (★★★) אהבתם ויריבותם של 3 אנשי טלוויזיה נכירים. דראמה מאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארש ואלכרש

נהניה: רחל, אשקלון. ש עבודה בעיניים. מצלפה נסתרה. צמר הבטלנים, רטנר וקושניר, מותחים אנשים מסורסמים (תיקי דיין, מאיר רמו, מנתם זילברמן ואחרים), ומתם אנשים.

מצדוים. ביים יבאל שילון. סיילת ז, ת"א (כוקר

ברוקט. דקל, ת'א: רב־אור, חיפה; סטוריו,

שעיניים שחורות. (****) ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהנתו לצעירה רוסית נשואה ויפת עליפי סיפורים של צ'כוב. ביפאי: ניקיטת מיכאלקיב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגעו, פורה פלר. לא

להחבריקו פוויאון ת"אן אורלי, וויפת $(\star \star)$ דיקור מושדה. ■ אישוריארבה עם ריקורים ומוסיקה מושלאריה, נל רקע שנות ה-60. ליכה של צעירה בת 17 יוצא אל מדריך דיקורים ותיך ופטריק סוויין

ב.צפון דרום". דיקוד מתיש. מתנ"ם, שאלה של שמירת. (★★★) בְרברה סטרייסנד בזונה־צמרת, המבקשה לוצכיה בביתיומשפט שאינה מטורפת וכשירה לעבור לרין על רצה לקה. רואמה ביה משפט

(★★★)

מי צריך תחרות כוריאוגרפיה?

אירוע וערורי בהיקפו ובמישקלו הסגולי התרמש השבוע. בשולי יבירה הבחול

בארץ: תונות תכוריאונופה על שם צושור פיאום ושניתישוה חובית דונלה

ותתרות בראחה כמו שרובה עניית, בלתישוכשות ולעיתים גלענת של קראום. גם

ווקוול הדיור רגליו מושירוע וכבדים, אפילו שהבניסה היונה וניבם. אולי בשל דיבור

אירועי המחל שירדו עלינן בשכועיים האתרונים, אולי מאכונה, אולי מעייפות.

בתיאטרון יוושלום היו דין משובים, מורי האששיה הצר השושטים, לא היו מבשיי

תמוצל החל אביביים לא מנחלי לחקון ולא עמיונים למקצוע אם כך, למי נוער

תאם לא מוסב, שהאקורמיה הקיים הוזרות רק לבוגריהה אמשרות מכוברה לשבור על

מרומורציות נכונות, בלי לחתיינור ולמוא לאירוע שנחיות שבחית איצית". תמוע

שווקים השושבינים, בין יום בוצים הויבורים לתוכה ולאמום". סין הוצות

התורות התקיימת לו אשונה לפני ג שנים בלברן שנה לאתר פכן בקעו לאוויר

חמוכם "דוונים, ונים כו מו מו מומפשים שירונים, איבו מוק ווני בקומר, ומבו כ נוא

במקרון מן פרון שני אירונים השוים בכל כמפותם התובאת אם יכול מבורכה אכנותיה ותונות אות יותר בנה, אמילו חבר השופנים לא בבא יובר להעוים לו

מוקיות שוקורי בם בקורושי, וזכושה וף מכורה ומקימים, רונית אות יומים

לנובה משום הגומים ליות ורצירה וכמל האריועים, האם לא כואר שהפעים

מימודה של האקרמיה למחל בירושלים.

אמריקודישראל" וייקרן תלאביב"ו

הרעלוות כנסה המתנחה בעוורים

שוב של דיצארך דרייפוס, כסנינור. בוכנ,

שעפועון רבינתה על פסיכיאטרית הנפשכת

לא תמיד משכנקה. כמו מישוק

= המלם (מיפום די מוזר). שמריה משונה עפ"י סיפור של זייל לאפורג. עיבור ונימוי: יקול קאטל. רגע לפני העלייה לכמה מגלה שחקן וחב שצקיו תוסררצון להתמורד עם בעיותיה של הדמות המראגית

אל חבורת־נוכלים. רייויר מאמט כיים ברייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, משתיע,

אל תספר לחבריך. שיילת ז, ת'א: עצמין,

פרשיית־רצח מסתורית במושבה אנגלית

עשירה זמנוונת, בקניה של 1940. עם שרה

מיילם, ג'רלרין צ'פלין, ג'יימס פוקם וגרטה

סקאצי היפה. יופרני, ריקני, משעמם. דיונגוןי

חיאטרון

הצנות הרצה

להים הפקות. שיחוור הצלחת מיסורית מ־75.

הקמצן של מולייר כחימני חמדן, בעיבור

וככיפוי של יואל זילברג. עם גבי עמרני,

קרוליין לננפורר, מושון אלכוחר, חקוה עזיו,

ארמנדו ביסמוט, דור פלס ורחלי חיימיאן.

הערב (22,00), אילת אילת: ד', מתנ"ם בית־גון:

צכיקה פישוון, קובי אסף. הוגרים לעכרם

כסטורגטים צעירים למישחק, ש.קרעו' את

אירוקה בחיפושים והתנסויות. הפעם כשני

שחקנים, שמסתבכים כעימוחים קטנוניים

ומתמיצים רכבת לה חיכו. הרבה הומור הוותי.

הכימה. הפולגי אנרנ'יי ויירה כיים את

הקלאסיקה של אנסקי, על לאחלה המושאת על

כורתה ונאבקת בויכרו של הנן, אהוכה המת.

נאוה זין ושולי רנד כתמקידים הראשיים. עם

שורד תאומי, שמוליק מגל, רבקה גור, שמעח

כחן, רוברטו פולאק, נחום כוכמן, יעל פרל

ואחרים, פוצ'ש, אל, תיאטרון ייפג ג'יול, ובינהה

עיכור לרומן הפשרסם של ראן דנה. גברים

סגורים בחרים בחות נשית ובעולם המשע

כדוך לחיותם. דור שפרן ביים את אונה לשם.

הכימה. וכרונותיו של שחש ותיק מבעד לעיני

המלבים שלו. שמעון ניוקל, שלפה בו־שביט

ואוציים. כיים היי קילום. מוצ"ש, א"ה",

בירת שמש על וצוגועת. ה', הסימטה ימו.

- המדונה של הטרחים.

ה, כי"ם בכר אבן־יהודה.

הערב, מוצ'ש, מוויאון ר"ג.

חיפה: אילת, אילת.

תשוקות באמריקה.

ומלט, אותה הוא אמור לגלם. כ', הסימטה יפו. מאת דור שריר ונבימויו. מוסיקוות מהוללת

ננטע אהוכין משחזרת את קורות אהבתה

הכלת המשרית לנכר והלושותיה, ד', הסימטה

שינהני פריני. הסק. רוקי אטוציאטיני של תפתוח, ששסשות בפונמליקטים ובחלומות של כנענים שכחיו חיות בניו יודק משולכים קטעי מוסיקה זויה מולון אוליארציים, כשל האפקפים מאת אלודי

ו במו תינוכ. מאת רועי רישעם. 4 מונגלים כמוסר מנור, משוקים בהלומותיהם וכשלבו, ותוכעים את

ש לואיז.

יון, פום כיים עם עני ציטרון. עם איצים בישל, יהודה אלפנור, נילי בראוויליי, שרו בחום, אילן חוק, אורה כטוריטון, איילח מרבלית מציה צרנה די, הי, המשן יינ

אבות קיונט ושנישי, ד', הסימנות ישר.

ש לואו על רושימועו השושציוו מנטופיפארת בימאית נסף פלובקי כמופל וציש, חמבוסס על גודים בין ומחדות", תובניהה הפרופת, עניינה המאכק כין החיים למחות בי, הפינוסה ישה

מאת רליה הרץ. אמנון שחב את להאין לשובת צורה לואין צינה פוותרוו על חלומותיהם ובשחקים ביים שלוםי מנושביק, שני שאר, ערות נידדון, מרינת רוססי ומוסי דימור. הערכ

IN INCIDENCE (28-50)

ערה טובה עמום אורן

צוותא ת'א. הלל מיטלפונקט חירש, עירכן

ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצליח שכתב

לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גרליה כסר

ביים שוב. שםי ישי הלחין. עם לאורה ויכלין,

תתיה דנון, ענת צחור, מוחמד כאכרי, רוכרסו

פולק ועמי ויינברג. הערב (נ הצגות), כ', צוותא

וצאן. שיריו של סטינן זונרהיים, כמחומר־כיס

עסיםי ועוקצבי על האיש הקטן בעיד הגרולה.

רן אלמטר תירגם, רפי קרישונן עיבר ופלווה,

עמית נוית ביים. משתחפים: שרי צוריאל, אלי

גורנשטיין, גיל אלון, אלקי ג'ייקובסיגוית. היום

קבוצת תיאפרון ירושלים. יצירת קולפסיבית. 3

קרונות נוררה בן־חור־אלבו, ענת ברזילי וגבי

לב) כליווי פסנתרן עיוור ואמנון כעום, כוויזיון

לרגל תגיגות ה־40. ביימה ערינה סל. מוצ"ש,

ת' יובל. ויליאם ראטל ("לחגר את ריטה") כתב

מחוה לשחקנית אחת, המדכרת כשם נשים

רבות. קומריה רגישה על אשת המבקשת

להשוצרר מן העול היומיומי, שבטיעול בבעל

וכילרים. אפרים סידון תירגס ויוסי אלפי ביים.

הערב, נעמן ראשליצ: מוצ'ש, אוריטוריום

עונה ראשונה

הקאמרי. מחוה אנטיימלחמתי של ברטולם

כרכש, בתרגופו הערכני של מאיר ויולשיר

ובכיטוי אילן רונן. מסחק נכון של והרירה

הריפאי כאם השוכלה את ילדיה, שוררת

ומתגלגלת בדרכי המלחמה. עם יוסף כרמון,

אילן דר, קרול פרסכיק, ריקי גל, ענת וקסבן,

ינאל נאור, רב נכון האודים. מבקרנה הפינארי

כילם את המתאה חברבטית, אכל. כראי

בתיכן דיין היא שירלי ולנטין.

(15.00), צוורוא ת"א: א"ג', והואן ידו.

= פווינות יסחטיות.

אנוא קוראוי.

ש צד בצד.

חוה כפארהו הייתם מאמינים, שדווקא היא, שהיתות הפריכה הרישמית של התצר הישראלי, שיצרה אנטאגוניום מלומד בגלל להיטים מיסחריים ובגלל משתעברות נשית, כלל משפחתית, לשולתן חשרות אורילין מהיה זמר חייצוא הראשון של ישראל מוח

תורו, שהצלחתה של אפרה תוח באירופה - ובארבות חכרית אינשאללה - היא יותר ממפחיעה. והיא המושללה דוושא אחרי כישלון אלבוסיהככורה שלה כיוצרה, ואוציי הנפילה המכאיכה של המופע שכא

עכשיו גם אירופה מגלה את סודה ושמיוני של עשרום וריא משום ומרוו נפלאה, האין מה לעשות נבר זה אפילו אם זהיא ערשה את ראשית ורכה בוגיל על מרכבת ההיסימם וכמת שות מתאים למיקצבים אתניים, ולא עם ביבירון ישראלית".

ישראלים ששימו לוו בבינוש אירושה בנרמנית, בובגלית תובופחית, עושה ואת בשחת שלנו. ותימנית, לאורן העניין, ואיא שלנו. חוה כמארה אחרי הענחיה וופשח

לשתרת חיא, בנונור לאטתר ואכי

עומרים, שוקי ואביכה ומיים הראנם.

מעניין כווי, אם נבעל, יולו בנרינניוו

את ידועה אוד.

לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וסממו כבת

ת' הסימטה. מאת ו'אויפול סארטר. תירגם

וכיים דוד שטיינכרג. 3 מגיעים לגיהנום לאחר

מותם ונאלצים לכלות את הנצה כתור חדר

אחר. רינמיסה סבוצתית המשילה סליפות.

מסיכות ומתיצות. דניאל ארליד. רו ורר. בילת

מואב וליהיא ממל, המצב לא נבנה בראוי.

ושאברי, מאת סדריםו גארמיה לורשה. כביבוי

נוריה אססרט הספרריה. אלמנה כעיירה

מפררית דנה את בנותיה לחיי נזירות. עם

אורנה פורת, עדנה פלידל, ענת וקסמן, רבקה

נוימן, ובקה בכר, דנה אוולאי, אמירה פולן

ואחרות. המבקרת שלנו: איבות קלאסית,

תמאורת ובימוי מרתקים. מוצ'ש, א'ה'

הבימה. קומריה, פעסה כוקן, המנדל נערח

ומועיד אותה לנישואין עימו. אצל מולייר

תמיר יש .מתחת לפני השמח". תירנם אהור

מנור, ביים ההובגרי לסלו מרטון. עם ששון

גבאי (הוקן), ליאת בורן (הצעירה) ושמואל

וילוו'ני. מכקרנו: מלאכת בימוי למופת.

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר

פותהת אשנב לעולמה כאם לילד מונגולואידי

כתכה נאוה סמל וכיים איציק ויינגרשה.

הצגת־יחיד החושפת כאב ותיקווה, אהבה

ונשובק. מבקרנה ביפוי מעורן. מומלין בתואם.

עונה שנייה. א' (11.30), מועדון התיאטרוך

בית־ליסין. הצגת־יחיד. יוסף שילוח נודר בין

טבסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים

המבטאים כמיהה למולרה. ערכר ועיברו השחקן

ותבימאי, משה קליף. מלחין ומלווה (עוד

וכינור) חיאטיר אליאם אקטואלי, חשוב. ב',

כית ליסיו ות' חיפה. גילה אלמגור בהצנח יחיו

עם"י ספרה האושוביוגרפי. הניכת־מוסר בת 10

מגיעה לתופשת־קיק בכית אמה, ניצולת־שואה

מעורערת כנפשה. ביים איציק ויינגרטן.

מעולה. כך הביקורת. עונה שניית. מוציש

בית ליטין ת"א: א', מתנ"ס קצריון: ג', אולם וייו

קאמרי (כמה 2). שלושה מחזות קצרים

שניים מאת רניאלה כרמי, אחר מאת הרולן

זינסו – כמחקר תיאטרוני על טבעה של

החקירה, הכולאת את המוענה והמענה כתא

אהר. עם מברט וצרי, יונתן צרציי וסנורה שדה.

כיימה נולה צ'לטון. פוסיקה: אלדר לירור:

תנועה דניאלה מיכאלי. המכקרת שלנו: ערב

התאן. רוני ניניו כיים את מחזוש של אב.

הושע קורות משפחה ירושלמית באחר

הלילות של תקופת התנותנה קודם מלחמת 6

חימים. דראמה סהרורית, שבמרכוה יונסי תלווי

משונים כין את לאחר. עם עליוה רוון, אוכה

מאירטון, רבורה קידר ועוד. מבקרנו: מחוו

ג'וליה קירטלי ובתרגומו של דן אלמבורו,

אורות ז נשים - אם, כת וידירתן

ומצוקותיהן ערית טקרסון, אליקובע מיכאלי

ולבנה שינקלשטיין. ארוך כניי, לדעת המבקרת

שלנו. מוצ'ש, א' (2 הצנות), ב', הביפרתף ת'א.

בית־ליסין. חעמרת־הפגים החברתית של שני

זונות בחשפת במחלך לילה מוער של התנגשויות וגילויי אחבת בין ביורב למרחה

חמשתמשים בזוג צעיר שמחארה כביתם

ככנשם ערה בן-נחום תירנטת את ארוארד

אלבי. מייעל מיצים ביים את מניים חוזי, אלכם

שלב, אותר שתר וגילון אנקורי, המכקרת שלנה

. ועבור, לפר שלא ראון אנו ועירשה וע אשונון.

ת' חיפת קירותיה של משפחה יתורית

ירושלמית במונודראות עפיי הפרק השלישי

מרופן בכתיכון של א. ב. יונשע, דארון תבודי

כפיקלים צבא יוצור בריפי המובקש להנן על

א', ג'ן ביתיליסין תיא

בני מפחד מווירגיוניה וולף.

בינוני, הצבה נרועונ ד', וו', ווואון יים.

ש לכודים מדישונ.

באירתר. ג' (2 הצכות), ר', צוותא ת"א.

ביתיליסין (המרועה העליון).

הקרץ של אביה.

לדעת מבקרנו. מוצ'ש, הסימטה ימו.

= כית ברנרדה אלבה.

תיאטרוו חיפה.

ביתיספר לנשים.

מוצ"ש, א"ג', הבימה ת"א.

ם הולך מאחורי העיניים.

האילמת. מוצ"ש, א"וו", הקאמרי ת"א.

כיים אילן תורן. הצגה בנויח הישב, לדעת

המבקרת שלנו. מוצ"ש, וארייסאליב חיפה; ה

נ' בית־ליסין. שאלות מומר במחוהו של

ז'אן פול סארטר. היפק כאן לראשונה בשנוה

ה־50 (בזירה" ז"ל). סורות משפחת פון־גרלן

יוצאים מהארון, כגרמניה שלאחר מלחמת

העולם ה־2. עם יוסי ידיון מיכל כת־אדם,

שטיאנה סנלים־אולייר. שמואל וילוו'ני ועור.

ביים יורם מאלק. לא עמד במיבדון הזמן, לדעת

קב' נווחיצרק. מהצנות תג המתוח המקורי,

הועלה לפני 15 שנה כקאמרי. עשרה צללים

שואכים את ממשותם מסגידה לאפסית. אהרון

אלמוג ביים את מחוחו של חנוך לוין, מוסיקה

שוש רייומן. עם הנה רוט, תוח אורטמו, שבתאי

קונורטי ועוד. נערה שלא הזרקנה. מחנה,

לרעת מבקרנו. מוצ"ש, ירילכנים רמתיהשרון:

הבימה. במרווק 40 שנה מהעליה תנדולה ההיא,

מבט נוסטאלגי אל סאלוו שבתי, העולה התרש,

הצלחם בריעות קרומות ובמימסר אדיש. הפעם

כמחומר. אסרים קישון כתב וביים. עם זאב רווח

כסאלה, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו

אלקלעי, רפנה דקל, ראוכן לכיא ואחרים.

לשירים של חיים הפר ונורית חירש,

הכוריאוגרעיה של גכרי לני ושלמה רוזמרין.

המבקרת שלנו: תחרות קשה בין דרע מאוד

לבין העוד יותר גרוע. מוצ"ש, א"ה', הכימה

ו' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהודיה

בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי

תירגם את מאריי שיטגל וביים. עם אבי פניני,

עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע

סלובקי. מבקרנה קצב רוסט ומדעות במהתלה

עם פואנטה נשחקת. עובה שנייה. חערב, א'

יוסף בשיתוף שידו. ניוסה ישראלית לקומדיה

יטריקנית מאת אנדרו כרגמן. רכקה מיכאלי

באחכת דורף מול יוסי גרבר. פחות מאושרים

רחל הפלר, ערי לב (ככנותיה), מוכי מושונוב

ועורא כפרי (הרוניה). אילן רונן ביים. לא נקי,

ת' חיפה. פרשת רציהותם של 3 אזרחים ע"י

הכוחות חבריטיים במהלך הסגנה בצפון-

אירלנד. מחזה מאת בראיין פריל, המכוסס על

מאורע שהתרחש בפברואר 70'. כהצגה, כבימוי

בולה צלטון, משולב סרט של איציק רובין. עם

רות טנל, איציק ויינגרטן ודירור קרן. מכקרנה

סילאוי מוצלח, כוישחק מוב. ב'חו, ואדייסאליב

תיאשרון כ"ש. שמעון לוי תירגם את שחות של

ריצ'וד נלסון. במרכוון שני סופרים צעירים

בכיתיכלא כדרום־אמריקה, אליו מגיעים

עצירים שנשפטים ללא הננה: גרי ויול ביים. עם

שרון כהן, גיל סרנק, אריאל סורמו, שמואל

המבקרת שלנו: אבי לא מבינה את המחות, א

טורי המשות, חבועות בתיאנאית, איך נוצר סנבון

אין: אירועים יוטיופיים מאוד היפכים לאירועים

תיאשרוניים מאת מיקה דונין נועה לב ורווני

קנר, וכניצוען, מבקרנה ביף, מוצ"ש, צוותא

הסימטת. עונה 114 טחם עיקשותו לא. לפי

חביקהות, שווה לרדי לנצה, יגיות מושה של

הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות

בערב שכולו של ניסו ניתאי (עיבוד וביצוע).

נמילה שהיא ההעלותו. לרוץ, הערב (23.00).

הסימטה. עונה שמינית לארון שאימץ נחש כדי

להתובר על בדירותו ניקו ניתאו מביש

בנפישות, כחרגשת חצר החומוריסטי, את

עיבודו לטיפור של אמיל אראי. כך מבקינה ג',

Course on a second

רמת חשרון ג', מוויאון וו'א

' חסימטה יפו.

בפינוק ממדירה.

שילה, דוני בליד, נחום שלים ורמי אטיאם.

אבל מצדוים. הערב, בית ציוני אמריקה ת'א.

(13.00), ה', הסימונה יפו.

ש עיר חוםשית.

ש עקרונות חבתיבה.

.120 TU

מבקרנו. ג'דה', כית־ליסין ת"א.

- תבאלמ הישראלי.

= האנסמבל ירושלים.

מליניאק. מוצ"ש, תיאשרון יים.

ם כזרי ברוך - סני אשה.

אגודת יוכל רמת־וושרון.

- האומרה הישראלית החדשה

מאת רוניצטי. עפ"י מלורראמת של רומנו.

שעניינה בקבוק יין שמוכר רומא אליל לאיכר

שתי כשיקוייפלא לכיבוש לבה של יפחמיית

הכתר. ביים צ'ארלס המילטון. עם גבי שרה,

איילת אמיתי, כריסטופר כול, ארי צ'מה,

עמליה יצחק ומקהלה. בליווי מסנתר. א'

מנצח: זובין מהטה, סולניםן ומרי האופרה.

בתוכניתו .כרמן" של ביוף. מוצ"ש, ב',

היכליחתרבות תיאו מנצחו זובין מהטה. סולנו

יצחק פרלמן, כינור. בתוכנית: שוסטקוביץ

ושנברג. א', נ', ד', חיכל התרכות ת'אן מנצחו

וובין מהטה. סולנים: יצחק פרלמן, כנרו גילה

בשארי, זמרת. כתוכנית: קופיטמן, גלזונוב,

ססילופון. בתוכניתו גריג, ברשוק, צ"ייקובסקי,

מנצת: גרי ברתיני. מורין פורסטר, מצרסופרן:

מקהלת נשים מרארמשטט, גרמניה: מקהלת

הילרים -נווה שיר". תוכנית מאחלר. ה',

רומינרגרוט. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי.

הומור שחור וסלפסטים, במערכונים, בשירים

וכמוסיקה, שכתבן, ביימו ומבצעים מודי

בריאון, גדי פור ויוטי מרץ. לא דוותך בתער,

רעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, פרגור יים: אי,

קטעים קצרים של מישחק אימפרוביוציה

סטור אם קומרי, פנטומינטו, סמפס, קוספות ושר. משחתשים משה איבני, קובי ואיזה, כריט

הקוסם ועוד. פאב־מסעדת ...הלל חזקן"

שאריק לביא - כל החלומות.

- הקאמרית הישראלית רייג

ו המילדור כוונית חישר אלית.

בתוכנית: שופו וליסט.

(20.30), יד לכנים ת"א.

רוול. ה', היכל החרכות ת"א.

ווצארט. ג', גן המלך דוד ר"ג.

ו איך זה עובר באכות.

צוותא וו"א,

ביו ליטין תא

במה פתוחה.

ואינגיין, דחי הלל הוקן 6 תיא:

שיקוי אתבה.

דלבנים ת"א.

ערב בכורות. 3 יצירות: 1XXX2.

(כוריאוגרסיתו איה רימון־לוי),שכרו את

הכלים" (רפנה אינבינדר) ו-8X10 מבריק"

(הלנה לנגן). בחשתתפות הרקדניות איה

רישוך לוי, בתיה כחן, דפנה אינבינדר והדר

וובחות סקטית. היום (15.00), מוצ"ש,

חנדור.

דני סנדרסון - חכם על קטנים. ולית הססות. היוצר המומר ומבדר כעסכות תטליטו האחרוו. מלווים אורי מילם (סלידים). רודי לוין (תופים), דני צוקרמן (כאם), אופירה יוספי (שירה). ביף, לרעת מבקרנו. מוצ"ש, ז'רר

ורמךאדם מפיקים. מופע המבוסט על שני קליטיו של היוצר ובר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלירן רובי אנגלר. פופע מלא ח וקמב, לרעת מכקרנו. הערב, החאן ידםן מוציש מיסתור", גוולס" ו.פנים", עוסקות באטפקטים ניר־אליהו ה', גן הפסטיכל עכו. שונים של דמות האשה. המכקרת שלנו: בעיקר

= דני רובם – פנים ושמות.

תמצית תוכניות ג' הר', אותן כתב וכיים נסיב

וואהל ת"א.

שלו, מהוסעותיו בפני חיילים. ביים אילן תודן. מוצ"ש. מועדון זעיאטרון חיפה.

ד הבישות. מוצ"ש, כית הווייל ת"א.

-חיוונית", מעידן חרוק (בנוין"), ושירים שכתב לומרים אדרים. גם שני הדשים, מלווים חיים רומע (נחוקי וגיטרה), איתי זילבר (באט), שפי ישי (קלידים), נועם זייד (הקשה) וניך צדקיה (תושים). הערב, מתנ"ם עריית-טבעת: ר'. כיתיהחייל תיא.

ואלון נאדל (כאס). מבקרנה ממושטי דרוק

שיוםי בנאי.

ית ליסין. 40 שנות המדינת דרך הקארייך המומרת של וגדול מכולם, מלך חיות חבימה. קאריון בכר תמיר, לדעת מכקרנו. מלווים: המנהל חמוטיקאלי עירן סוכובולסקי (סינתטייור), ניר כרנד (קלידים), רוני הולן (מאס) וארי בין (תופים). ביים אילן אלדד. הערב,

שטלר אשר. ורצו. אריאל יוצא מהמוערונים והאולמות חסונים במחכונת רוקיסטית. יכצע שירים מינ אלבומיו ויישא נאומי בחירות, מלווים: יוצרה עדר (גיסרות), מיקי שביב ובאס), ארם מדד (כינור, חצוצוה וקלידים) ורע מוכיח

(תופים). חערכן מופעתרון עפולהן מוצ"ש, צווולא ראשליצ

בלי עטרי – צעד אחד לסני

יותר כעת האתרונה סוף־סוף על הכמה. עם שירים מאלכומיה הסודמים. מלווים: סובי נעים (קלידים), אלכם פולק ואיתמר ארז (גיטרות), בתוכנית: המערכה השנייה מתוך ג'יזל" של צביקת ררכמן (באס) וסמי אברדול (תופים). יוליוס פרו וארולף אדם (לרומנטיקנים); .נשף ניהול מוסיקאלי: עדי רגני. הערב (22.00), סיום" של דור לישין ושטראום (חינני, שובב, כראי לראותו. מוצ"ש (21.00). כנייני־האומה

יצירותיה של כרוך (כוריאוגרפית וביצוע),

■ הגשש החיוור – חגיגה מסי 2.

אלוגי: סינמה גשש" ו-קנטטה לשווארמה" .הגל חקל", .מאמן הכרורגל" (מר אומרלרת) ועור. השיחזור מלווה בסרטים מחארכיון. מוצ"ש, בית ינאל אלון צפון.

הרצה. אמנון כרנות, האיש שהמציא את בהשט הערב (22.00): כתרשבע סבלרי, כינור: יגי ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי מלכת, צ'לת איתן גלוברזון, מסנתר. בתוכנית: חנוסטאלגיה והסיפורים של פעם. אתו רונית כטדוכן וצ'ייקובסקי. מוצ"ש: שלי גלור, נבל. אושיר, רעייתו, ואריק קרן. הערב, יד לבנים כתוכנית: סקרלאטי, בן־חיים, באך, הגדל, רמת־השרוןן ג', מתנ"ם שלומי, הינדמיט, פורה. ב'נ ברוך טרסטון, פסנתר.

- העגורים הוזרים.

חדי השקות. ארו טל ואברי גלעד, גיבורי -מה יש", על הבמה במותע סמנו־אם, מטורף ומלא הפתעות. עם אמנים אורחים ותומורה קבועה. ביים אורי פסטר. המופע מוקלט לגל"ב. ג' (עד 25.8), חוף בתרגלים ווישק וו' (עד 25.8), אמפי

ו' חיפה. תוכנית־יחיר מאת שמעון ישראלי וככיכונו. זכרונות מהארכיון המלחמתי הפרפי

ש הכוך רוזן – אל תתפום אות:

הסתכלות – בלי מלים – על הארם עכשיו. ערביםנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוון ורניאל לפין, סשום תענוב, צוחקים מכל חלב.

> ■ יחודה פוליקר בהופעה. מנצח: עמום מלר. סולן: יואב ליפשיץ

קוטלר־אשר. הרצה. כל שירי גאפר ואבק", האלבום האחרון, וכן שירים מתתקופה

יחודית רביץ – באח מאחבה. זרי הפקות. שירים מתקליטה תאוצון ומכל התקומות של .הילדה הכי יפה בגן". מלווים ירון בכר (קלירים), ואדפול וימברים (תומים), בני קונייבסקי (כלי חקשה), ארז גץ (ניטרה)

אדיק הביים יבנון. התיאטרון העסמי. הרצה. 'תוכנית תרשה במתכונת המוכרתו שירים ישנים וחרשים (בעיקר משירי האלבום האתרון), ביניהם גם

ערשיחרש, שחלחין עבורו פאקו איבאנו. כל ומלים - כולל קטעי הקישור והמערכונים -של בנאי. תומורת של 3 נבנים בניתול מוסיקאלי של יוני רכטר וכניצוה רמי לוין. הערב, יודלבנים איילת השור: מוצ'ש, אשכולו כ', כינרתו ד', היכל התרבות עשולהן ה',

ש מאור אריאל ולחכת קאריומא קרגצרט בדירות 88י.

ב גלגלים באוויר. ו' מוורבא. מומע קירקסי שבשלו לוליינות פנסומימה, לחשושנות, ליצנות ופולי (18.00), כיכר מפרייה בית־אני־אלה (רא

יקיר אביב,

שרון רשת ג', לא יכול כלי הומר ארם. רק יצא התקליט החרש של ארם, -מרחוק לתוקר, המציץ אביכ את הגלים כארם, אדם, ארם, ארם, ארם. גם כשעוב את האלמן, לא יכול היה בלי ארם. ביום ששי האדרוו, אדורי הצהריים, הם שתו קסה יתר בקפה אולגה בצפון תליאכיב.

(יוצרירן): יאיר מיכאל (גישרות), עופר כה (באם), דודיק ניורי (תופים) ועדי דגני (קלידים שגם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג הערב גרשמואל; ה', כפרמנהם. ליורנו דלארם, הובר היווני שקהל ש מאמי. מעריציו כארץ הולך וגדל, ולאשתו אנה

םמאיך בנאי - גשם.

מותא ת"א

ברוברתנליל.

פי היימן ולהקח מקומית.

מדי הפקות. רוק. אלכומיהבכורה פלוס להיטו

שנים כעיבור תרש. זמרת שנם מננו

(מפוחית) ונגנים שנם שרים, רן עפרו

קלידים), קובי אייונמן (גיפרת), צוף פילוסו

(כאם) ומישל עמר (תופים). הפיק מסיקאליו

יוהר אשרות. מבקרנו: צעירים יאמבו אחת

הערב (24.00), הקאמרי ת"אן פונ"ש,

■ אלדין ומנורת-חקסמים.

• בעקבות החרב הקסומה

בוכב, רבית השדו (11.06, 17.00).

ש דובוני יכפת לי - מהדובים

ודובוני שפת לי בארץ הפלאות •

ו הרסתקאות הצייסמנק מסביב

נו 3, ר"ג (בושר ויומיות).

ת 2, ת"א (בוקר ויומיות).

באדובה כוסי 2.

J"7 4 12

אור, יים (בוקר ויוציות).

דמבר הפיל המעופף.

חן ז, ת"אן גן ג, ו"ג. (בוקר ויומיות):

היכל 1, פיתן רון 1, ראשליצ. (בוקר ויומיות).

ברות ברולות בציינהיםאי<u>ו.</u>

ון 4, ת"א (בוקר ויומיות).

- השושר ממנחטן.

אור, רם (בוער ויומיות).

במלך המלים.

ם מדי פוטינם.

בשק האלים,

אור, ית (בוקר ויומיות).

אור. ים (בושר ויומיות).

ם לראמדו קיד ב.

רון, ים (בוקר ויומיות).

שלגיה ושבעת הגמרים.

אמא חפידה ואבא כרוב.

שמיר סלוננון הפקור. החסירה הגדור מסכירים

איך קורים ילדים. כתב חני לוב משוקם וא

גולרווסר, ארוארדו הוקשר ואסתי חיים.

מקשינה ייצור באלף של תחלים החלות לה"

בים הל אור (17.30) ביפה חל אור יד

טיילון ו, תיא וכוסר ויומיותו.

וון ב, ת"א (בוקר ויומיות).

יורמן־אדם מפיקים. מופע נעקנות הקלים

כולל שירים מלפני האצרי. מלווים צה הוצו

נולרה במול־טוב בת. ועוד לידות וותא ת"א. אופרת דוק פוליסית הבחוח משמת. ליורם רותם, מוותיקי העורכים מלצרית מעיירה נירתת הופכת למקר פייני. המסיקאליים בגל"צ, נולר בכור, אסף. כתב הלל מיטלפונקנס וכיים, הלחינו יוסי מרחיים ואחוד כנאי. עם מוי כהן, ארה לבימאית הסולנוע רותי סרם ולבעלה מוסקונה, אהוד כנאי ואורים. מבקדינו נפיבוב דיר ונאל משירו, נולד בן, דניאל. רותי הראשון: המוסיקה מאמי. מוצ"ש (2 התקחון היא אווייניתו של שמעון פרם.



תחיה אדר איציק יושע

צמר על הכימה ומאחוריה וגם עליפי וצרבנים, עוברים כמרץ על התקליט הראשון שלהם. לא שמרץ זה רע, אכל הם

חייבים להספיק לנמור לפני לירת הצאצא הראשון. דורית כבר כחודש החמישי. איזה

בימאי "המלכיש" ב'הכימה", נשאר המום.

במוצ"ש האחרונה, רקות לפני תחילת ההצגה, עלתה אשה מהקהל לכימה.

גיגשה לאיזור הרטוויויטים, נטלה כוס.

שמה שקים תה, מוגה מים מתוך הקומקום

שעמר על הבימה, שמה שתי כפיות סוכר

חורה לכיסא שלה באולם. הקהל, שכבר

היה כאולם, מוזא לה כפיים. .השתגעתו"

בפשטות: "לא. הייתי צכאה". קילום לא

שאלו אותה הדהומים והיא ענתה

מוכן לסלוח לתוצפגית.

שוקי ודורית,

כראי להיות בקבע,

לפחות כמה שקשור לבילויים. סימולטאנית, בשפיים, בחיפה וכבת"ם, וולכים לארגן למשפחות הקבע .כיופית", הזול מהשבוע, 15 פעמים. כליכך כיופי, שווץ מהליצנים שישעשעו את הילרים ומדוגפניות שינעיםו לאמהות, יהיו שם גם דויים משרו וחנה לטלום. עד כאן די רגיל. חבר אנשי הקבע, המארגן את האירועים, הלך על גאות־וויוה עד הסוף

כסמל ושירועים נכוצה קרפרה עם

סנפידים.. לפהו ככר.

הבחירות באופק ככר אמרנוז

"צלע בירה", אחר הפאבים היותר מוצלחים כת"א. נסנר, נפתח מחדש לפני שכועות אודים

ושוב נפגר. את הפליטים אפשר לפצוא

100 Car (10)

שיא הצחוק קיץ 88", של כניטי גלעורי.

וגרי יגיל, שהיה צריך לונתקיים הערכ

בקאנטרייקלאב של הרצליהו כי לשכנים

נסביבה נמאס מפסטיכלים, אחרי הפאנל

והשביעיות של הליכוד, שהתקימו שם.

ום פנו לכנדצ, אלי לנדאו, ראש העירייה,

נכהל והחלים לשמור על שקט סכיבתי.

למה בוטל המופע



יודע לשנוד על מרשיווט מוביטוב. גם כשודא לוכח את הילוית, משות השלה הבוקנה של טרדנים. בשבוע שעבר מצא את המקום הכותאינה במיטיון וחוי קיטריור, קינוריה השניקה כי זה המנטר של חמשום, כמו שאומרים עליו מחעיליו תים חדרי הדוני שלומרו ..וה ומוסים היוויד בארץ כו פרושה רשת כיווד ודב, לתננת ממני המרוחת. בחורות יכולות לפוא לכר, כלי חשש מסרדנים ולא

שכניסים אנשים יותר שמימשר הכימאות אבל, מי שהצליח להיבנם, ואמורת חשלת וצרי, מקבל זוף נפלא במימרץ סבעי. יוודים נשון יודע מוו שוב,

לופצא אוזו לשום באירושה בעברינט

כחודש הבא

יונתן שפע שוב יוויה לנו הכבוד לראות את ציאק נודים בנודל מלא. כן, כן, ההוא מהוליוווי. המעם יבוא להצטלם לסרט חורש שמפיק שפע ביטוצו". שפע מעסיק עשרות. איציק קולו .מחץ דלתא 2", אחיו של עוברים, שובים מדבו לא יורעים מי הוחם צאק ארון נורים, כינאר הוליוורי, יהיה לוגם על חצ'ק. השבוע, בהופעה של תנימאי, וצושאו יחידה אמריקנית ויחידה גיומם מיילור באמפיםארק בראשון, זה רוסית, שנלחמות בתומייניום. עכשיו סרה. שפע ביקש לעכור מאנף לאנף. איש שמשים רמבו רוסי. כעבורת הבנה לסרט האכטחה סירב לאסשר לו לעבור ללא תג ראיק טרים הבימאי את רבוי איתן, מתאים. שסע המתין בסכלנות ובחיוך עד ושבונה במריח", ההוא ממחלקת הפרור. שיגיע מישוז מעובריו, שמכיר אותו. כשהמישה התמהמה, אמר שפע לכחורו

ארנע שעות איתן נתן רעיונות לתסרים. שלא נדע.

מליאת רשות השירור. בישיבה על ומליאה, על מרכיני התקציב וראה סעיף -ווטים ולידו סכום די גבוה. חמתו בערה לושוית. במו צדיך לתציא כליכך הרבת כקי על חושימו" הונרתון בועם. ניסו לורגיע ולהסביר לגיבשטיין, שחיה ראש פריית ראשון לציון, אכל הוא, בתבתו וששת, וחת כל הסבר. כשנרגע הסבירו לו, שנושים" הוא בניין בוצשי ירושלים", שם במנשקמים השלפנים החרשים והמשוכללים של של ישראל.

,טפיראל",

יום הלרת שנה בשנוע הכא. כיאה לקלאסה יעמידו הבעלים לרשות

ארכעת שחקני

אנשים קשים" של זהבימה רצו לתגוג את הצגת המאה לפני כתורש. אכל, כריוק אן אושפו נתום בוככון, בעקבות צינתור. השבוע תגנו בכל־זאת, את הצגת ה־120, אך, לא כולם הגיעו. רבקה גור עברה ציתוח בחניכיים ויופי פולק, פשוט, לא הניע. למסערת מוויאון ושרץ הגיעו: נחום בוכמן וניפים עויקרי והכימאי דגן שניר.

ושוב זה חם, אומר השיר. ..הכל טוב". במכט חטון, כרק את מי הבריה הקיץ לתו"ל ומצא: גדי יגיל נוסע כסוף השרש לאירופה, לשלושה שבועות, יחזור, יצלם המשך לסידרת הטלוויויה "שכנים", וייסע שוב, הפעם עם כנוכדי גלעדי. הם יוצאים לסיבוב דופעות אמריקני, עם בהנעסר לבידות לאומי", לשלושהיחצי שבועות. תיקי דיין יוצאת לתומשה כת שלושה שבועות באירופת, עם הבעל, מינוס הכנות. ציפי שכיט, כוזרש הכא, לאירופה, עם כל המשפחה, לחודש.

הבימאית אלה אלהערמן, עם בהנת אור, לכבוד בת המצווה שלה, לשלושה שכועות אירוסיים, כתחילת התודש הבא. דבינאי יוםי יורעאלי ומשפורוו יצאו לשנה זורבע, קודם לאוניברסיטת פיטסבורג, להכנות לבימוי .פר גינטי, אוצריכך למשך שלושה וצרשים לספינת מיכללה של אותה אוניברטיטה, שתקיף את העולם, כה ירכו יוסי את מגמת התיאטרון. אחדיכך הזרה לארה"כ.

לפני יציארו הספיק יוסי לחונים עם ציםי מינם על כימוי בומלך ליור בתיאטרון בארשבע, אחרי שונו.

נמאס כבר. סוף כוף יוומה ברוכה של מפיקי ועד. הוא בעליה של חברת האכסתה הגרולה

פום". אבל, מי דופק אותהו הטכנאים. זה קרה השכוע, כערד. חיים כלוכן, המפים אסף את מוותו וירד לעוד, לצלם את אירועי הפסטיבל, כו השתתפו בין היתר בי וויימן ולהקת כושינה מלובן הצליח אמילו ליצור הרכב הרפעמי וכרלים יובל וכאור בנאי, שנים הם לא הסכימו להשיע יחי ומלוכן הצליה לאודי אותם. יובל הומין לכימה את מאיר והם התחלו לשיך יות או בשירו של שמשוב. בריוק או הצים הטכנאים כשקו, אמר "ושנו תבו, שלמו את התקע מהושול והתקבלו

הקבוע לא מולם. עו בחין אלחדים

דוצפויי וור תולק לרוצי גל יש פינת ספורם קבועה בתוכבית ,ותי הו". אין הסינה האוצונה סיים בל במלים: שועיער זה מלך הסלים", שם הכדש בי הוא מככב, שמשין

ווכרים את הפינה -על הברולים" כתוכניה בהיד תלתלים, וצמד לאללה איציק נייו מבשון.

הנרם גאוז

צכשין גם ריטהז אולי. רועו בוראון, וואטרגן שלה, וואר מוצירו של חברות העליכים בשיוושה ווא השתים שנו את הגקיינות האווידן של יישון יישי וזווור, ועל שוו ונו גרלשה ער וונסיבה האוחי, בנאבן. אבשיו פנסים

שרון בריר. שהצטלמה למראה הקיין של יווחונה חיור של פטר, הניעה לצילומים בלי ורבה אישור רעה שישר מתולהל טבעי, גלי פו. הסור, שהוונון כדי לעבוד על שונה, נשלה הביתה, כי נעב"ל 'הושבור ראה את בריור ממש כמו שהיא. עכשיו היא נשוכוו לראות אול הסרט של אנועו כריסשי, שתולם בארץ, שם היו לה ארבעה ימי צילום, כברי לראות איף זייא יצאה

אתה יודע מי אניז אני ווכוס שלךד".

הבחור החוויר. למולו, ממש באורנו רגע

הגיע האודאי הישיר עליו, שובין מה

IAI

קרה. הצחוויו זכה לציון לשכונ

וכרון עצוב.

(ממשר בשמו 22)

וניוקלוניהן בביונ הנולים יוסטטל

ששים אותם לאילה לחביבה הברולה וכספה יכוים אותם חוורה חביתה. אנב, הכנפות מערב זה יוסרשו להכישת

השבוע הוא נמשר, אוציי מולה נוראה. השאיר אוריו אשת התינוק עמב.

הייטקטק הענק וחבי מוצלח באילת, וצגג

ומעודים הנולאביביים מכווס מיותר. מנקיד אלטרא סאוני למחלקה

בחריות ובהובור, המעניקים לסטר קרצה ועוזרים

לנו להסתכל ולחייך למראה סיטואציות, שבחיי

סטר טום לחורים במווסן של רעיונות לגירוי

של העולם הכוכב אותם, ולילרים שטיצהו

הסידרות הייתי בחדרת בשנה אתה יכול לעשות"

לחובירם, שוקקבנים יכולים – חייבה פעמים גם

ששים בשמונה - כל מיני דברים, כמו לקנעול

לבר לבר מנפיים", שלחוויון ונצעצועים לארגן

חבוצל", בלעוור במשבח לשטוף ולהכין", רברים

שאם ברע לעורה, אולי יביאו לידי כך שכשיתיו

בני 14 יוכלו לפרר את חודרים שלום בעצמם,

להסתוד. עם חוום חיא כעורון מאכלים קדים.

החום, מה שלא מטריע לי ליחנות ממאכלים.

כוסות ותכ

אושן דוובנונ

בפית קצפון ומוסיר המון)

ב/? כום סוכר או מפתיק מלאכותי

שמים בסיר את החלב, את המים ואת האורו.

מביאים לרתיחת. מקטינים את ואש ומבשלים

בחום מונימאלי, עד שהאורו סושג את רוב

הנוולים. מוסיפים את הסוכר ואת הקינמון,

מערכבים ער שהסוכר נמט, מכבים את האש.

כשושורו נחיות מין דייסה רביקה וסמיכה, ממש כזו שממנה אתם מנסים להימנע כשאתם מבשלים אורו, מה שדע לברון כלל שב מאור

מחלקים את האורו לצלוחיות באות. אפשר לגוון

עם צוכנוקים אותם מכשלים יהוד עם האודיו, או

עם אגוזים קצוצים, טוניתי קיצוס, מי שושנים, או

מיימליסירום, שבווקים על המורינג כשווא מר

שיכושם לכם, אף שעם לא הצטיינום בהסתמקר

מי שנוכה לגוסה הכריא יותר של החיים, יכול

לוושתמש בארו מלא ולכשל אותו רק עם מים

בכוסום עם חלב וכוחליםים את החלב במיבו בבוטי

לכתות המים המקוריתו. אכלו אני כשואל שאמ

רוא מאלה הוא יודע את זו לבה

שלא תבינן אותי לא נכוח אני דווקא אותכת את

קרום. אותר מעינוקי הקיץ, שהולבים מוב אצלנו

במרסכת, הוא שהיונג אורו קר. קלי קלות להכין. גם לתסל

ורינו הורו לו". אות הרמים הערשות שלי

כספר כתנה לופונים, יותר באשר לילרים.

השטנים. בני ושבתיים חשלוש. לשלישה הושיח

זקוסם השחור. אני מנצלת את המרוך לצורך פנייה אישית למארגני פסטיבלים לקולנוע יומיום עלולות להיות מעצבנות למרי. ולמשיצי הסרטים. אנא, השיבו אל המטכים את תגירסה השתורה של "הסוסם מארץ עוא". צורסה מומנות, לטעמי, כה משתתפים שהקנים שווורי עור בלבר. דיאבה רום היא דורותי, מייקל ג'קסון האורגינלי הוא הרחליל, לנה הורן הפייה הכחבה, בהצקות את שורות ונכחץ דנה לכוה רנה נכה ולצדם שורה ארוכה של שהקנים ארירים, ויכולים להתמודר עם טקסטים קצו יותר התמשתתפים בנירסה מלאת עוצמה והומור. ועושים את הסרט לוווייה בלתי נשכחו. אם הייתי צדיכה לבחור רק בספר אחד מתוך

בגירטה זו מהווח העיר ניריודיק – המצולמת בצורה לא שיגרתית, כשתיא ריקה מאנשים – אח אתר ההתרחשות, עם המאפיינים המיוחיים לה: הגראמיטי, הרכבת התחתית ותמוניות הצחופות.

את הטרט ראיתי, עם כני משפותי, פעם אות במישרה והמש שעמים בכוונת. בכל פעם שאנחנו בתקלים בעיועון ביריעה על הקרנונו, אנחנו ויצים לראות, משוכרמה, עבר יותר כנדי ומן מאן הפעם

אם אתם נתקלים ביריעה כזו, כשלו כל תוכבית ולכו לראות, לא לפני שאתם מודיעים לי חיכן

'עשות, לראות, לחוש, לשמוע. מה אתה 'עשות, מה אתה יכול לראות, מה אתה יכול לחוש ומה אתה יכול לשמוע אינן שאלות שאני שואלת כדי לכרוק מה אתם יכולים ומה אתם עושים עם החיים שלכם. אלה שמותיהם שק 4 ספרוני ילדים מתורגמים, שכתכה מורין נאלואני, ציירה אנג'לה ליטלר ושיצאו לאור לאחרונה בתצאת שבא, ספריית מעריב, חסמרונים, שנודלם כי ¼ בלטח, מכולים 20 עכורי כדוכו מצויירים כחינגיות. לא משהו מתערץ, אלא משהי שקט, שלו. הצבעים לא צבעי לגו נקיים אלא צבעי מים מעורבים. מלוכלכים'. המלווים ילר חביב, גיבור ארבעת הספרים ואת הרובי שלו דרך עולם המצים הצלילים והחיים הסוכבים אותר. ולשורות חמינימליסטיות של יוצרה אטלם, שאוראי לנוסה העברי של הספרים, הורמות מעמוד לעמ



.. ליכות" ממכיץ

ש סרפי . מולי חשרט חבי מצמים בעיר גם נוסטוולגיות שצובטון בלמו פראות שובושום

הדיאו , לוזב משונו. עויד בניער על נאפט ברציו, ופוצאותבו בו היבעין בווות בישוחק שוב ולון שרבור או שאבונו או או אוויון, שעם אומאן משורולו אפר בבי מבן מנויון שוויין או אוויין אומו או אוויין או אוויין א ארץ אוייני פעני 2000 ארן אין אין אוויין אוויין

בסבנו נכיצ במוך האתונים לבינות במון מונים במון מאתונים במון מונים במון מונים

היים שלאי וויכר אבן היים וחומיות של ביינה ביינה ביינה מו מיינה של של של ביינה ביינה של היים היים של של ביינה מו מיינה של מיינה מו מיינה של מיינה מו מיינה של מיינה מו מיינה של מיינה מו מיינה מיינה מו מ

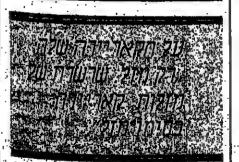
ליאת גורן היתה אם לשתי בנות, עקרת־בית, "המחכה לבעל על המרפסת, עם האוכל החם מוכן", כשהרגישה שהיא "רוצה לעשות עוד משהו בחיים". הכיוון היה תיאטרון ● היום, היא עושה את שן־טה, תפקיד ראשי ב"הנפש הטובה מסצ'ואן" לברכט, ב'הבימה'

עמנואל בר הדמא

כהרף־עין, רק מחליפה את הצאית־ המעטפת בזוג־מכנסיים ועוטה על עצמה מיקטורן של הרכות. ומגבעת, הופכת ליאת גורן לארם שונה. האשה רכתיהתנועות־והקול הופכת לגבר קרירות, תדריבור, דומיננטי. גיפורה ברכטיאנית: שןיטה, הנפש הטוכה מסצ'ואן, המייצרת לעצמה דורן פיקח ומרושע, שאינו אלא היא־עצמה בתחפושת. ברכט כלכוש של אגדה. אשה רחימאית. כתובת לנדכאים. אוהכת נדיכה, שמנהלת את מלחמות־הנפש הפנימיות כעזרת דמות־עזר. וגם, אם תרצו,

אליגוריה נאיבית: זה הקונטראסט. זו דיאלקטיקה מארכסיסטית, בהרגמה שתהיה נהירה להמונים: שויטה היא הטוכה והרורן הוא הרע, ושניהם מתרוצצים כאדם אחר. הקומוניום. אומרים כתכי־הקודש הארומים, ינצח כאשר ייספג זדע כטוכ, יתבטלו הקונטראסטים ותיווצר המינתיוה

איני בטוח אם ליאת גורן מעוניינת לחדד את כל האספקטים המצויינים בתורת התיאטרון הברכטיאנית. גם הבימאי, יורי לובימוב, אינו מפנה את שחקניו אל התורה־שבכתב. הצופה יראה הצגה בשתור לכן, ניאומטרית מאוד, שכלתנית מאוד. מרורה במשורה מרוייקת. אכל, גם ראוותנית. מתוומרת היטב. כמעט קבארטית. זה מה שהבימאי רוצה. הוא רצה כך גם לפני שנים, כשהעלה את הנפש הטוכה מסצ'ואן" בתיאטרון 'טגבקה'



יורד. כמה זמן יכול אדם לוחות כל כר סוב - גם לעצמו וגם לאחרים.

בימאר – הרמות עובודו טלטלות עוות: ביצוניות המקבלות עוצמה נוספת עליידי האופי המוכתב של הבימוי, השולל ניואנסים העודניש את הענידים תשתורים לכנים".

אם תשאל את ליאת בורן, ביינג'ית ישידת דיבה. שישרת של מולות סארייוה בסימן שורי

השרשרת התחילה כשהמוסיקאי אלכם כנן הובין אותה, בונרת טרייה של ביון צבי, לבאר שבל לשיה

- ולאורך ימים?

-לאורך ימים, כשיכה זו, אפשר להתייבש, היי הכיף של המקצוע זה ללוש, ליצור, לחשוב על ב-כלילה. לבנות דכרים. למצוא את האמת הפימית

אני רואה חזרה שוטפת. תלכושות הכל. לובימוב יושב באולם, עובד כמו מנצח לבתפש הטובה מסצ'ואן" יש מיקצב מוסיקאלי. הוא עובד ההטעמות המוסיקאליות. באו לא עוברים לפי הקצב המתבקש מהאמת הפנימית של הרמוח, אלא מהתוראה של הבימאי, המבסס את התנהנותה של הדמות על המוסיקה", אומרת ליאת.

הנפש הטובה" כנוייד, כאמור, בצורת אנדה. שרטה, צעירה מסצ'ואן, מבטיחה לשלושה מלאכים (-הנאורים") להיות נפש סובה ולסייע כידי הבריות ו תוקקות, לרבות טיים מובטל, שעימו מתגלגלים הרברים לפרשיית־אהבה שאף היא, כדדכו של בדכם רצופה זיגזאנים שכל אחד מהם נושא משמעיות שְּל החיים עליפי תורת מלחמת המעמדות. "לדמות של בכל זאת, אמת סבימית", אומרת ליאת נודן, 🏬 דמות שקצת שבויה בסד המלאכי שהולבש עליה. היא לא בדיוק מסתרדת עם זה. יכול להיח, שו גם הסיבה בגללה יצוה את תרודן. הנדיבות השחלטת אינה מצב שיכול להתמיד לאורך כל הומ. המתו





למרות התבנית הבאילרהיצונית - הצנה של

משהו על הקאריירה שלה, היא החייד: בק מול י



ליאת גורן בחזרות על בהנפש הטובדה". בהנדיבות המוחלטת אינה מצב שיכול להתמיד. המתח יורד. במה זמן יכול אדם להיות כל־כך טובו"

צילומים: גדי דגון

בלילה: באחרכן, כיוון שכבר הייתי בתיאטרון, תחת הד, תומין אותי דוד ברגמן להשתתף ב'המלך וצבר שביים בכאר שבע. ואתר כד, עוד מול: תפקיד קודליה, ששחקנית אוזרת ירדה ממנו. גם התשור, היא צוחקת, -לא היה שובה". לה בן־נחום. נחנו לה תפקיד של מחליפה בתיאטרון

נסתפה, לאורך כל הררך.

נתנו לי את תפקדי האמנות

בלחקה צבאית, הייתי בעלמת".

למיענש עם החיאטרון שכו התחולה.

- בש לך הוצשה של התמצה, שאיודה משורה

לא. הגעתי לשם בומן שהתאים לי. נרמה לין

הגעוני לכאדשבע מייד אורי ביודיברי. לכר

בלי ביה, בלי משפחה שתי הילודה נשארו אצל

בעלי. מי שבא לבאר שבע עוכר יש שם אווילת עבורה אווייהן שונת זה התודל קם נדי כילו ונמשך

שאם הייתי מתחילה כמי כולם, אחרי הבכא אי

ליאת נורן התחילה, יחסית, מאוחר. כגיל כו שתקניות אזורות כבר נאכקות על תפקירים וקאריירה, ליאת היתה אם לשתי בנות, עקרת בית במוכה לבעל על המרפכת, עם האוכל החם מוכן". השקלת בינה לבין עצמה, כחשאי, את האפשרות

היא נדלה כקריית המורה, שכונה של גבעתיים. שבונון קסנה ונחמרה, כמו שהיא אומרת. בתים קשים, הרבה ידק , פינות לפנטו. הרבה מחילות. אבתי את השכונה כמו שכלן לך אודב את השבונה שלור.

- היית כשרון מילדות?

שכן, הלכתי לחוגים דרמאטיים ועשיתי תפקדים כבית הספר. אבל, בלתפתי בזה. לא רציתי לשמע מתיאטרון. הייתי ילרה ביישנית ולא היששתי טיבוכים בחיים. כל מה שרציתי זה להתוחו עם האיש שאהבתי אז, שהיה התבך הראשון שלי".

- Little -

יומש שנים לא הלמתי על שום דבר. התמסיתי רק למשפחה בכלל, אני טיפוס שמתמסר רק לעניין אד. או באלח, שלא מסוגלים בראבנית ללכח אלעוס מסטים, עניין התיאשרון התחיל רק אחרי שתי הלידות, ודגשתי, שאני רוצה לעשות עור

משהו בחיים, זולת עקרות־בית. התועם היחיד שעניין אותי לבדוק היה מישחק בתיאמרון". התחילה ללכת לחנים של תובכים. שם ראחה אותה ערה בךנתום, שתומינה אותה לבחינות בתיאטרון הנוער. את מוכשרת, אבל את לא יודעת כמה את בוסר, אמרה ממנו. שום דבר לא מאיים".

הנוער, ובדינחום עורה לה להתקבל לבית צבי. משם אתרי נירושיה, בהיותה בכר אם, התחילה לנשים". עכשיו, בגונסש הסוכה", המקוד ראשי. להילחם על מקומה במקצוע, שכו קריהתוחלה למעשור, היא אוטרוז, גלא טעניתי את הטעם המקובל הוא בסוף ניל העשרה. בכית הספר הייתי תמיד יותר מכונרת בששישכע שנים מכולם תמיד

תוכעני מאוד. תנורות קיצוניות של מצבידות, שאין כחם, כאמור, טוני ביניים. על סף סרמיירה, מצב הנסש המונח מסציואך הא המסו: משחסת של שבשי, עצבים מוחדת . פידעור חיא מבקסת .בלי הבימה ותיאטהון באן־שבע, כשמתה רכה היא ואודת

שכתוב בטקמנן זו .עלילה שיכולה להתרחש בכל - לתפקידה גם כניה כעסים אישיים. ומות, נדמה לי,

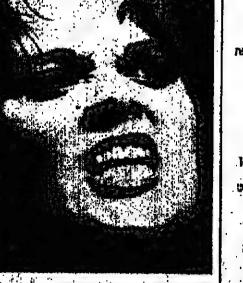
תפקידים. כל אחד עושה רברים גרולים וסכנים. עושים המון תפקידים ואפשר להפיק את המאכסימום. בכארשבע עשיתי ששה תפקידים כשנה. לשם השוואה ב'הכימה' בסושי שניים. למעשה, חנאי חממה. ארם פרגיש שלהנהלה איכפח

ב-הבינה", עריין חדשה. עד עכשיו עשתה רק שלושה תפקידים שני תפקידונים, זפור ב.בכחא" ושני כ-בורקמף, ותפקיר גדול יותר כ-בית ספר רממשי של תנאיהלחץ, האמורים לאפיין תיאטרון ארבע שנים ככארישבע, עייר עייפות טיסית. משרט . כך, מכוצנה וו, הבימה זה נופש.

: היום היא נרה כתל אכים: מסודרת, כהגדרתה. חיה עם מעצכ דותםארות רוני תורך. בכיח", היא מסכמת את התחושה במלה אחת. היא נוהנת והוא מכטל... סנפרוטטים.

מפקר קשה, הנוכחי. גם פיסית, גם נפשית. מירגון אני עלולה ליפול".

אנרה או לא. גם תכתיבים או לא. אם, כמו. מקום כו אדם פנצל אדם", מבעי שליאת נורן תניים



עם ציםי פונס. היבה פירצה האושה צוריקו שא 情的性質的學術的學術的學術的學術學學學

לקברט ברכטיאני, שרועלה לפני הצבת בתושים

ההכתבות האלה מתלקשות עלי בקלות, לא נורא. התוצאה, נרטה לי, מצריקה את עצמה"

במוסקבה, וכך הוא רוצה היום. עקרונית, מעבר

האגדה והערכים התיאטראליים של המתזר, היא

תוזרת לתיאטרון הישראלי במחזוריות קבועה.

לשחקנית צעירה, עם הנתונים הנכונים. מהיגם.

שהספרייה הניפרטוארית לא משופעת בתפקידים

מי ששיחקה את קוררליה ב.ליר" בהצלחה, אינה

שוויצרי. מנגנון, שרכיביו אמורים לתת תוצאה

מרוייקת וכלתי־מאכובת. לשחקן האמון על תיאטרון

מערכי ועל כימאים שמותידים לו מרחב־צירה גרול

במסררונות 'הבימה' מתפעלים מהמהירות בה

חביא לובימוכ את החצגה לידי גמר. הרכה לפני

הרדליין. גם ב.השקיעה" זה היח כך: וצא זריו. אין

אצלו פרק של גליד השולחן" בתהליך החזרות. ישר

תקראו את המחוה בכית. חבל על הזמן", תוא אומר

לשחקניו. הוא עובר במהירות סצינה אחרי סצינה

רוצה. טיסול נקודתי בכל תנועה, בכל ז'סטה, בכל

צער על הבימה ובכל ניע ברך או כף היד. מכתיב

לובימוב תובע ציות מוחלט לתפישתו הכוללנית

והפרטנית גם יתר, אינו מעודד דיסקוטיות' בחזרות.

אם אתה, השחקה, מוסיף לחיות את תפקידך כבית

פה סיכויים. כזאת שמעת – קרש

הגדולה כיותר אל הבימאיי

- חמקד מוצחב,

ואתה מכיא למחרת רעיונות שישנת עליהם, אין לך

-הוא רורש לכוא נקיים", אומרת ליאת, -מת

שנדרש, כעצם, זה להתאים את עצמן במהירות.

יכן אבל, יש לי כימיה עם חעניין הזר.

ומסביר ברייקנות, ותוך ירידה לפרטים, מה תוא

א הביכה, ישר למיונסצינות. אתם יודעים לכרוא,

לא קל לפעול עליפי הנחיות מרוייקות ולוותר על

המרכיב האישי של התפקיד.

קצב

להברלי טמפרמנט ותרכות, זו אותה הצגה.

מערב: שישי 22.00 ריקודים, שירי א"י

ם תומר שלומי אימבר

גלי במופע קברט שמפנים בחצות

פנויים/יות

מרציש ושני: 400 ראשון ורכיעי: 300 שלישי: 23

לנשים מוציט, ראטון, עלישי בניסה רופטית

בר אפריון 052-575777

ביולעדו זויי.

אשל. אידעים והפקות פרק שני לעלאנר של השנח שעברה. אל העו לילוש ז-למו צועני" הצטרמו ספי ריבלין ועירית ענבי. מערכונים יקטערקישורו שבי ניב שירים יגשל בשן ושוי תיטנו. מצחים ובסחים מחברו. לכל המשפחה ה' (19.10), מרכז וייטגל הזוכות

דורות במנפיים.

ו' חקומה השלישית. עודר בארי עיבר וביים און האבודה על השתול שהשך את ארונה לעני לעשר. עם אומנת ראם דעתי המבקות שלנת: רוב משימה על לא משומת שכת (17.50) לשומה השלישיון יפן.

השנק וגנו.

שרונה שפירא, מיתודה וכוכות כאכרת אוסקר זיילד על הענק שנעל את ננו בפני כל. מבסרנה תצנה מלפנת. זמורילשנות במספיכל חיפה להצגות־לרים ל8', לכני 3 ומעלה, שכת (12.30 ו, 12.30), גבי־יהושע, מארקיהירקון תיא.

דוכומם מארין עוין.

וסף, גםא ושוום, גירטה מוסיקאלית לספרו של פראנק כאום על הרשתקאות ילדן באר ישוץ האגרתית. בחסקידי דורותי נסום ושים קלודון (11) והכלב מיקי, עיבר עוריאל אשרוב וניים. לבני 5 – 11. ב' (16:30), חיבל פ"רוו ג' (17:00), בית־חווייל ה"או ז" (17:00) אכא חושי וויפת

ם בכני מיפורים.

ת' הקיבוד. סיטורים ושירים מאה עודר בווילא כעיבורו של אסף אור וכבישויו. חלחון חיים ברקני. לבני 4 – 10. מבשות בתפוח ועדו הצגה מקסיכה. ד', פרדסינק: ה', נתיב הל"ה.

בלאן נעלם הצדורם.

ועי אירועים מכוסט על אנרזו סינית. סיפורו של ילד שיצא לחמש את חבחוק ואת שמוצו וחיים עבור סבו שאיבר אותם כחבו, ביימו ומשתקים יורם גל האריה סוברי חיום (10:00), קרנית־הצעירים רמת־השולן: ב' (10.00), הכפר הירוק.

ת' הכוכות של אילן. אנדת האחים גרים על הגשרדע שיהפוך לנסיך בגירטה חרשנית של הבובונאי אילן סביר. מכקרנוו דוויה עליותן בודבנות השחפית. שכת (11,10), בית לישין

יי ברכר נחכור,

ל' הסימטה התיה כוריוון, הסריטאיה הסירה המלודיויונית, מספרת ומומרת עם הצועים וליווי מוסיקאלי. לבני 4 - 7. אובת (1,00)

ביינור לפם. תנינת קיץ לילוים ולכל ממשפח

תות כיפל השפים על דירן זר, נדע נתניה היצר השטשיל שנה (105,01) קאנטרייקלאל העול השילה ב' (15,01) קאנטרייקלאל השלה ב' (20,01) קאנטרייקלאל השלה ב' (20,01) שנשריקלאל המת היצר השטשיל שנה (20,01) מאנטריקלאל היצר השטשיל שנה (20,01)

למרות הקשיים החורים ובשנים שלו, להפיק צליל נקי בחצוצרה במחלך ומופעה, בשל בעיות שפתיים, חוביל דייוים את הדרכב שלו, ובחופעה ובעיקר, את המנהיגות הכמעט כלתי מעורערת שלו על הראו העבשוני השוצר, המשלב מרכיבים של רוק ומאנק. שני הכוחות המיבילים בלחקתו היו נגן הפיקולורבאס ג'ווף פולי מקיאר, המשמש מבחינת

תחומי הצליל גם גיטריסטימוביל, ונגן הסקמפון תפלא, נשמח צרופה, קני גארט. במקים המקישו מינו צ'ינלו, מהשנה שעברה, מנגנת בסיכוב האירופאי של השנה פרקשניטטית בשם מריליו

עם תווים, לעיתים הגישה כולה מהוססת. אלה, עם

מזור: גמישה מאוד, רגישה, אנרגטית.

עם החצוצרה". אין זכר למוסיקה מהתקליט/פסקול

הרביעייה החדשה של הרבי הנקוק, כל מונטרה פסטיבל מרסאליס: דייויס בוגד במסורת השחורים בשלבו מרכיבי רוק דייויס: המוסיקה הקלאטית הלבנה שמדטאליס מנגן היא השפל

רני קרפל מדווח

מפסטיבל הג'אז

הבינלאומי במונטרה,

שווייצריה, החשוב

באירופה: העימות בין

מיילס דייוים לווינטון

מרסאליס, איכות

השחורים כשלבו מרכיבי רוק במוסיקה שלו. מיילם לא נשאר תייב וטען כנגד המוטיקה הקלאטית הלכנון שמרכאלים מנגן, שהיא השפל, אם ניתו לומר כך.

> במחלך ההושעה של מיילם עלה מרסאלים על וובינות, מחכה לתורו לחשתלב ולנגן. מיילם עצר ותושעה וסילק את מרסאלים מהבימה, "ום אמרו לי שאבי יכול לעלות ולנגן", אמר אחרכך מרסאלים. לא ברוך מי חיו שמה

פסטיכל הג'אז ה־22 של מונטרה הוא

הארוך ורב ההיקו ביותר מאו החל, ב־1967. שטפון

של ג'אז, בלוז, פאנק, רוק, ערבי מוסיקה ברוילאית

ואשרו־אירופית, ולקינוח – מרתון מכל טוב, במיטב

המסך עלה עוד ב־30 ביוני, בסידרת ערבי

מוסיקה לחימום, לאו־דווקא של ג'אז. מראש היה

הדרכבים של מיילס רייוים, דרבי הנקוק, ווינטון

ההופעות של מיילס דייוים ושל ווינטון

כאן, כאופן בלתיינמנע, את מסכת הדתנצחיות

בעבר, כלפי דייוים, שהוא בוגד במסורת של

מרסאליס, בהפרש של ימים ספורים בלבר. מעלה

המתמשכת בין שני ענקי החצוצרה. מרסאלים טען

ברור, שאת עיקר הסקרנות והביקוש יעוררו

המסורת של המסטיבל, בערב הנעילה.

מרסאליט וכן הרכבי המאנקיג'אן.

במוסיקה שלו

על טענות פומביות החרות של מרסאלים, שמיילס צועד בכיוון מוטעה, הגיב לבסוף דיקוים , באמרוו -מוסיקה אינה – ולא צריכה לחיות – זירת והאבקות של שני גלהיאטורים". סוף טוב חבל טוב מיילם דייוים ווינטון מרסאלים צולפו יוור, כשמיילם מעניק לו אוזר מציוריו. שנידום חייכו, כמו שני מתאנרפים במישקל כבר שצושים מירטומו לקראת קרב טפורטיבי ביניתם.

דייוים ולחקתו עלו לנגן בעור ענקים, יווי עם הרביעיית האקוסטית החדשה של הרבי וצפים הרכב רומת, כמעט הזה לה שהיה בארץ בקיץ שעבר. גם במוסיקה לא היה כל הידוש. דייוים עדיין חופך כמוטיקה של התקלים בטוטו" בעיקר, אך גם בחקליטיו שווה במעצר", בריקור, יכוכבים" והאיש

הרביעייה ואקוספית הודשה של הדבי הנסים הופיעה רק בפאריה, מעם אחת, לפני שהגיעה לפסטיכל מונטרה גדולים ככל שנגנים האלה יהיו, נראה היה שהופעתם עדיין מתגבשה. הקשעים ארוכים מאור, כל סולו ארוך מדי, הנגנים עובדים

ביקר בישראל לפני ארבע שנים קר, ענייני, מחוק מהקהל, מרסאלים – עדייו – נפלא. הוא מרוייק צלול, דמיון קולה, גם בתימרים מקודיים וגם בקבעי

יומן סטנידטי, כדך ראשון. במונטרה, או כמי שהיא מכונה .פנינה הדוביה השווייציונ", אין סיבוי שלא לחבווין כבר שנסטיבל ג'או מן החשובים כעולם, בעיצומו. אין חנה, ותוא זו חנות ממתקים, כינוד, המבורגרים או מוכיוה, שאינה מפרסמת את תעובניה של המססיבל האילו מציגה כהלון דע אוח שלה את תקליטי האבנים

מונטרו, עיר הקונרסים והמסטיבלים, לובשו ג'או מדי חודש יולי, חיה ג'או, מוכרת ג'או חיי הלילה סולבים באותם ימים ולילות סביב והויל של מונטרת, שכו שומעים מוסיקה כבל פינה - מכל הביטות, מחבות הלחיטים, מן הנחוטרה ואפילו בחנו העיתונות, בו מועבות ההתרחשות שעל הביבה וברכוית מעל מסך טלוויזית במעגל טגור:

ג'או סטנדרטיים, לום הקריש את תקליטו האורון

זאת, כעיות מישניות. בדיר לשמוע איכות אמוטית

כוו שהשיגה הלהקה בתופעתה על כימת הקיינו.

הקטעים עברו מסטברוד של קול פורטר לקטעים

מקוריים של הבאסיסט באמער חיליאמם, אל הססי

-שום דבר אישי" של מייקל ברקר (מתקלים זמולו

כמו הנקוק הובריו לרביעיה, מרסאלים ממשיד

הראשון שלו), ולבסוף גם קומפוזיציה של ותבי

בקו האקוסטי, עם זיקה מתמשכת לשורשים פום

הוא עצמו עבר, יתר עם אחיד, בראנפורד

מרסאליס, כלהקת V.S.O.P. של הבקוק ואיתם

צמת, כניראורלינס, עריסת הנ'או.

ען השיגרה בדלן יכלי המסטיבל, וערכי הנאו לי רק נווצי חדרך בעון כתיבת שודות אלה

フロファリア

פצצת הכידור של השנה בוידאו

דשימה עדטי הערב בבתי הקולנוע לול שושו בערב 5.7.48

10-12.15

10-15.15

10-12.15

10-12-13

10-1215

10-12 15

10-12

14-21-43-24

6-21 45-20

4"2145"24

111 1287

טירונות

ביטל מס

קפח במד

סלסח

72

חקיץ של אביה

דיונטף ג תשוקות באפריקה

אלושה נברים ותיטקה

נעורים בחצאלוו נעורים בחצאלוו

מן 4 ספר חמונול (אנגלית)

הקיסר האתרון

רון 1 קומשינאה – מיזאמי תרגיל לאוטרים 5) 20 12-10.05

אל עצמי 13 30-21.45-24 נד

לג 2 תחבר של החברת שלי 16.30-13 ו0-22-24 15

הנסיכה הקסונעה \$2.00 11.00.11

פינקיפלויו – החונות

אני דינשוף – מיוור האיש≀

שח**ו** חקלות הבלחי נסבלת של הקיום

תלאפי. קרוקורייל וכדי !!

זכו המעורק

צכת ירון

עולם ופרד

בלייו ראנר

וול ספריט הכנוד של פריצי

אולח של שפטת

מדך נבעוויים קרוקודיל דורי !!

רבים (מן 1) הפשיפה – מיוןט הרניל לשוטרים D

שלושה נברים והינוקה שלושה נברים והינוקה

יביק (ען נו) הקקי של אבית

אניטון (אינים) אור אנורטון – נייז האפיניט

31 0 1 3340

76 3 3 30 TO

MIN 3 72'51

תיאר מרכי

(t b) h-2.

10-12.15

זשורים תושות

פצצת הצחוק של השנה אבור

עכשיו בוידאו

תל-אביב - וידאו צפון, דיזנגוף 332 וידאו לי, יעבץ 2 וידאו רם, אלנבי 38 אמלי, מטלח 54 גדות קבסו יבואנים, אבן נכירול 145

וידיאו סטאר, ישראל נודי 34, ק. שלום תולון - וידאוסרט, שנקר 44 רוזי, שד' קונל 25

גבעתיים - וידאו גבעתיים, כצגלסון 61 וידאו קינג, כצנלטון ונ הוד השרון - נחמיאט, חבנים 🗷

רמת-גן - וידאו סמי, חירדן 94 פתרו-תקוה - וידאו דן, ההסתדות 5 כוזי, חיים עוזר 23 מדכז, שטמפפר 30

הדך יוסף - וידאו מרכז, שלום אש ? יפו - וידאו אלפא, יפת 97 פרדס תנה - הפנתר הוורוד, מיני קניון רמת חן - וידאו שי, רויאל 26 רמת השרון - וידאו קיי, אוסישקין 38

יהוד - יהוד, ישי פו לוד - וידאו מיכאל, טרומפלדור 2 הרצליה - עולם הוידאו, סוקולוג 87 דעננה - וידאו לי, בורוכוב 88

זכרון יעקב - מועדון סרטים, המיסדים 54 נתניה - וידאו פופ, פנסקר 15

הוליווד, שמואל הנציב 18 חֹיִפָּה - מרכז, הרצליח וז

פופ, נביאים 29 הילה, ההסתדרות 8, נשר חיפה רשא, קיסריה 15

קרית ים - קינון, שד ירושלים 29 צפת - כוכב הצפון, ירושלים 19 עכו - בזר עכו, חעצמאות 50 נצרת - סטודין קסט, מול קולגוע דיאנה !.

בית שאן - פוטו חזן קרית שמונה - וידאו פאד, רסקו ז טבריה - בזק, לב הגלילע"י בנק הפועלים

ראשל"צ - וידאו מיכל, דבוטינסקי 98, שושי, הרצל 97 אשקלון - וידאו מיטל, מרכז מסחרי קולנוע אסתר קרית גת - וידאו גת, מרכז וסקו 104/105: אשדוד - וי,סי,סי, מרכז מטחרי א' סינרמה 4 רוגווין בן/וו

בית שמש - וידאו לחיט, ה' באייר פו ירושלים - ערוץ 7, אדם יפו 134. עדוץ ל, זנגויל 1 תחנת דלק; מרוכי כהן

באר שבע - וידאו גלי, קקיל 90 אילת - עינת, מרכז סולל בונח

ווקיץ של אביר הקין של אביוו רטט 🗓 מעל ניוס ביניל ביני לערים בינילינים בינילים בינילים בינילים הריים הריים בינילים הריים הריים JUITA FILLY ליישה ביישה Many of The Control o TOTAL PROPERTY OF CHANGE BY A YOU CONTINUES

בחיים, רחי העבודה 3 א החנשיה (מול ציספיון) • להזמנוח : 5(25)(35) אולמיהליה

אומירוז גלוסקא בשיו אי ומסיקה ליקלים מוצ'ש: עם לכקן עכק עם לכן מימון שם לכן זה מוי מצית אומות משרה

הוסטח לארנטים ער הוו איש זל 1898, 1996 - 33 ליד אור התעשית ראשליצ ליך קונדיטורית .אביב" מיאג אוויר מלא

מסעדה רוסית

פתוח ערב ערב (פרט ל־א')

תערב: להקת *פורטינת* עם הזמרת הרומנית *שללח* בשיו עמים ומוסיקה לייקודים

במדים - ערב מאכלה ממימכ תמבנת תרומני עם העודה תרומניה ערלה בליהי לחקת - 20 שית לחדם

פתח לארחות צוריים כ'- ו' 12–22 פכת בצוריים 12–16 11 ש"ח לאוני

- הומנות ואירועים 13279-00 1881-19 – יפו רור כ'ש מס. 2 מאורי מטרש הכוזונל מככי יפו

נפגשים:

הערב: דייב אורן

אנינים אורתים פינו ניאילת

וארלה חלוץ נבון נשילת

סינית בדמו

אבהום

הערב יבנינ'ט

תוכנית רומנית צועניונ מטובה בעיר

המיסיקה ע ההבית אוכל ושתיה כיד המיל במחירים סבירים מרי של ומצב רות בכי מרי שלישי וחמישי ערב יותי תודנו

ופו, אילת 7, 655400

מסעדות/מועדונים המעוניינות להופיע משברת חמדור להתקשר 283270 שלמה.

עלגל

כואו לבלות, לרקוד, לסעוז ולחנות, עד חשעות חקטנות.

מוצ'ש. *אפי זוהר* כשירי א" ושנות וד-10

שלישי : *אלי קואל ב*שירי א"י הפישו : **פועי בריניל** בעירי א"י

מוון אר מכא היפעה הכנאי תנה פור לאירועים עד 150 איש

במוצאי־שבת 16.7 שעה 8.30 עד חצות בילוי בטגנון אחר עם הזמר

חיים רוטר

ריקודים מכל חומנים כולל שירים ברוסית, רומנית, פולנית, יוונית ועוד...

מלל משקה ראשון מזגון עשיר במקום 🗂 🗓 15 € בואו לבלות ולהגות

מדריך שבועי אוכל ובילוי מומלץ नात होते ।

ספות שעור נקלה נפונורת האפון הדנו ליכוד, מזוח הקידות לל החנינ זה כך 65 את הבת בחקם של אם האפת הלפו נוכר וקלד זמים של כל יהינים אוקר ל-16 ומחונו של מכר ובלק זה זה לפני נעל יהינים נענור לינות דעו פניקי ל-16 ומחונו של מכר ובעלה ופני ביי. אונרילה וצכוצות - קשר לאונרה אך יופק וכפאת כיכסה לך פקונו. וכפכה חסי אדוצור יופסרת והמות כיניים אן השיחונ אוכלים. ויוסיים יווכים יאיזור בניקום ככס

שלום

ערב ערב חנינה נשטרוטפיה עם הלהקה הצוענית תהונגרית ניטבח הונגרי רוכגני

תיא זון פיסוא אינית איני אוני ענה נאיזיים אינית איניני הפלעצל

נהודית

מסעדת -

אכיואזיר

ביום שישי תכנית עם:

וכן סנ שמיר בשירי ארץ ישראל וכל הומנים וכל הומנים

מאו לאכול לשיר ולרקוד

הרצליה, נור דאו 5,

05278850 雷

רב ערכ התוכנית מטוב בעיר ביוונית אירועים 180 איש. בת־ים, חוף לדוגטא \$521675 5513100 \$

סעדה ביום, מדי ערב ירט ליום א'. חכנית בתורכית אמני הבית אבי בהן ואתי, בשירי דכאון ושמחת, יוונית - פני ופל-אביב אלנבי 136 (ליד הדואר) ` טל. 13447:

שבעה כוכבים וידאו אינטרנשיונל בע"מ HOGAN 'פול הוגן 1-1-11-11-11 7 11/7/1

חלחיט חתם ביותר בשולנוע עכשיו בסיפרוות

פ שעות של מתרו, דרמרו, קומדית וארובף.

מבצע יולי אונוסט ביניי א ריס:1-1:00-1 פנח שיטודים, חוטוס, צ'יסס, חטוצים, בוואריה ושתיה קלח א. בחריים ונש'ת שהום אכוום: כא היעים עד סגי אשל"צ, כביש בית דען 9663215/7

BERIOZK?

הערב יום ו

אתי קרי

ולהקת הרוקדים

מוצ ש: ראובן ארז

יום ג: דיסקו רמונין הודוי

יום ד׳ אהוד כהן בשירת הארץ וטירת ספרד

הזמונות לאירועים עד 186 איש

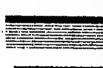
איזור המששיה א נס ציווה 08'471176 473562

דאשו

מולאים אווירה ועימה מחירו כירים (עםמיים) פתוח כ השבוע מיון - עד 1 ככילה

הערב ומיד ערב פרט אי הופעת אמנים ברמין יבוניים אירופאי ברביעי: בוניים /ות תמשי: רנו יוקירות שירים רופיים נוסטלנית השרר א'י אירועים עד 17 מרכע צ מ'יא גן ידורת 27 מרכע צ 039 NECC חנינה אנייתית של

כאתכילים בלקניי קבב נולורי מבחר ממולאים מרקים מיחדים סלטים וקינו אוריגיוליים 830719 22 מפנש אלובי



יחודה שתיו – ידיעות אחרונות (12.7.88)

 $\star\star\star\star$











סרט חובה לכולנו!

הסוט הישראלי הטוב ביותר

"פנעשה אי פעס

י בריך חדשות

קולנוע בתיאטרון ירושלים

1130-1030 hand cla









The state of the s





גולן גלובוס-קנון ישראל θ גאים להציג

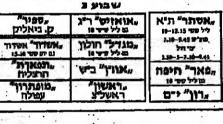
שעות חחצגה ראה טור שרטי ליל ששי ולוח בתי הקולנוע

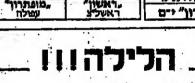
מופת ירח.

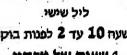


לכל

המשפחה









במקום 212 ש"ח רק 106 ש"ח קלשר 13 תיא, א"הי 10,7,000 ברצופות







קאיפו כהן

בסרטו של: אלי בהן ("ג אצבעות מצירון")

במספות אלי כהן, אבינות דיקר דינת אברך, מרינה דוזמי. מסרע ניקה אלמנור, חיים בווגלו, אלי כהן ערב דוד גורפינקל מספק: שם טוב לוי ערכר טובה נאמן

בכורת ארצית מיום ששי 15.7

מחנ"שו 10.30-8.30

יוד שטרית" טברית "בית אלון" צפת

הם חוזרים בפצצת הצחוק של השנה

המשימה מיאמי

מחנישו: 9.30-7.15

22: PWW

מוצ"שו 1.30-7.13

יינעכען" רשלייצ 9.30-7.15 מרציישו

ל סוטי שפירא מציגים: גילה אלמגור

מכירת כרטיסים חחלה

0.15-22-1.30-11 : WW

מה קוראי

פוצ"שו 9.50-7.30

"רויכל" פיית







אריק איינשטיין.

.. מצחיק עד דמעות, אל תחמיצו 🤾 🛧 🛧 🐣

אחד הפרקים המזהירים בתולדות ההומור הישראלי"

"עולום".

נוצ'ש: 10.15 + 0.30

ידושלים

אימפריה".

11.30 + 9.30 : מוציש:

11.30 + 9.30 + 7.15

עפולה "היכל תתרבות" מוניש: 15.5

"הסרט הישראלי המדובר ביותר בימים אלה"

הקולנום? בית ציוני אמריקה

תל־אביב

יום שישי: 2.30 א**רוו"צ**

מוצים: 12.30 + 10.30 + 130 מוצים:

כל חשבוע: 5.30 + 7.30 + 9.30 + 9.30

"אור'בון!" מוג'ש: 10.15 (6.15 - 10.15 ביל חשבוע! כל חשבוע! 7.30 - 7.30 (1.30 - 1.30 -

סטפני אודרן

נחניה

ירור".

9.15 I P"YE

כל השמע: 9.15 + 7

קווין מקארתי

אורי זהר.

מסעדה

פאב

מזון משובח

צסיקח ישראלית ושנות חששים

יישי אחה'צ: הבלת שבת עם רוברטו

נער ב יוסי יופה מצ"ש : משה חתואלי

ני: יוסי דרום

שלישי ווברטו

דיזכגוף 210, ונ"א 03-220456 🕿

פתוח מ-19.00

מפגש החוף

ערב נוסטלני בנוסח שנוח

השינסים ושירי א"י

מוני אביב

טל' 294422 בקש את מפגש החוף!

ולמי "כלנית" ת"א

ותן טרמפ

פארה פוסט

בריאן כוכב עליון" 11.30 . עלול" 9.30 עליון 11.30 ,9.30 "ב גת 11 .ביטל ג'ום" רב נת 2: ,נעורים רב אור 1: בשדרים רב אור 12.12 גברים ותינוקת' רב אור 3: .תופשה בכפר" רון: "קרוקוריל דנדי" שבים: .בשם העם" יומיו של תהכא" 11.30 📱 ק. אתא ציםיית: בחקיסר וסצורון" סמיר: -רמבר" (3) 7.15, 9.30 🖺 ק. חיים 🖺 הקיסר האחרון" 6.45, 9.30 --הקיסר -מלך מטלים" 7.15, 9.30 ם ל, ים 9.30 ,7.15 שורות: בסלסה" 11.7, 9.30 ירושלים <u>ש</u> יקרוקודיל דנדי" (2) 9.30 ארגילו .בלייר ראנר" 9.50 12 שנובר של 12 העובר של הערה שלי" אור 13 במלך חסלים" 11.9 טצמאות: סרוקודיל ונרי" (2). עסיפורת של אגנס" 11.15 -כשחרות נושבת 9.15 "לילה ממחרד" 1.5 אור פו אימוריה 12 .אל עצמי" איכושרידו 4: הפתיחה כקרוב

מיפה 🗖

9.15-7

9.30 ,7.30

בלוו לופפש הנוול

אואוים: במבר (נ)

לן 1: - המשימה מאמי

בן 2: יז דבום ונונופני

לילי: שהקלות הבלתי

שביש: -וול מפרט

מרכז קתילתי: תיזור גורלי

דויבל 1: .קרוקחיל

דויכל 18 גועין של

בפריסכא

עמלו יסלמה מני נאו הרצליה

וזיבלו בסלמה" 1.30, 1.30

כולון דניאל: -יתומים"

ארמון מתודשו:

כונדל: "רמבו (3)"

בתים

וויבל 2:

ק. אונו

(5 '02)

אורה: בהקיץ של אביה"

7.15 The rect 1272 9.15 7
9.15 7
9.50
9.50
11.48 9.50
9.50
9.50
9.50 לוח בתי קולנוע ראה גם בעמ' 24

י קימרים מקורים (מפתים) המספרת פרס מסודן: בתיחם לל שלושה צעירים – ציון: עיוור צבעים, צלם דומנית עיום ושדרנית רחון: תודשות תחודת למי שלא ראה אן שרוצה כשב דלראות!

עכשיו בוידאו פעם בשבוע מגיע לי אלנבי 36 ת"א ,טל. 653973 פל. 653973

ניקולם קליי אמדאוס אוגוסי

ב נתניה 🚅 ומרור: "סלמה" 1,50,7,000 רור: (היכל הוצבה רווה) שודירו -משורם ודשה

כל מון שרציה לרצה אורנע: ביטל ג'ום" 0.50 שרון: שוקין של יה אנרון: האודסים 4.30 🖷 للاحتال 👼 ילה של יום מפרך" 8.15

וצרר: בסלסה" 1.45 ב. נמבלת של הקיום" 9.80 חוף: "קרוקודיל רנוד" (נו מ רמת השוח

הסדרת בת 5 שעות שקבלה את **גלובוס הזהב**

משעה 10 עד 2 לפנות בוקר 4 שעות של מרתון SALSA בגלי צח"ל חנינח שלא חיתת כמותהוי

אקלטת הלוהטת של הקיץ

יקות והפצח אחים ראובני 235584

יצוג למופעים אשר ראובני הפקות 03-267141

זפצח והפקח: אחים ראובני - 335584

ייצוג בלעדי למופעים ואירועים עשר הפקות 🕿 03*654961.

עוגב הפקות מציג * * * * * *

חזמר ברכי

חממי

1217.

03-5521860

06-365782

06-365427

03-802731

הופיעה קלטת:

חיים

"ארץ אחובח"

זמחשמלת ועוד...

תקליט וקלטת

ג'חי מחייטן

קלטת "תתגשמותי

לכל מאזין

יתו לחשיג בכל החנויו

יצו בלעדי: ג'קוי פוכןייט

אילן טל בשורי איי

03-625542 ,614506

זכנינה חלבנה

סדניות בטו

אורגינאליות ישר מתורכיה

ב'אנטו

אוזכו

גבי

אבי

אלוס

חדש: 9345444 : שדח

החלשה זוגית

מרגלית

אתכח אבודה

אביהו מדינה

צועני

עם חדואט

מועדונים ל אמנים ל אמרגנים ל אירועים

875608

CIVE HEAT

הגיעה תוכנית

חדשה

זיישר מיווו

תוכנית חטובת בעיר

מוונית בטועדוו עלגל

חערב יום שישי במוצאי שבת בימי שלישי ותמישי מיזוג אויר מלא ★

בשאר ימי השבוע מקבלים אירועים אנשרות כולל התוכנית

הג'פס'

תערב בכיף

ערב מזרחי

ים־תיכוני

גבי ופיקי נס בשירי ארן ישראל

י אריט ולחקתו רם עודי * שימי

משה פרץ ועוד... כמוצים איים ולהקתו

ואטרים אורחים עות ערב ערב זמרים ולהקות

כלים אירועים ומסיכוח בט היפה טר 350 איש

לחקת

תוריקו

לכל אירוע

יבוט 03-991825

הפקות

בן־מוש אריק אהרון

לחקת "צלילי חכרם"

עם תסולנים דקלון אהרון יריוצי

אתוב חקחל (יוחרי) אתוב חקחל

בצלאל ארגוב מחים אוי בן עמי חלף

זבדרן וחתקיין שיגלגל אותכם מצווי בבר "יוקן

분 ח"ש בנים – בנים – בנית – בנית שיח 글

בירן 🔻

· הערב בליווי זומור

בקרוב! קלטת חדשה איציק קלה בחפקת האחים ראובני

מרגלית אבנר הפנינה גדטי צנעני הלבנה שמוליק ספן מנחה־בדר ווח ערב ערב (פרט ליום • אטור לחחקטיץ ↔

הגיעה! חגיעה! תוכנית חכומוצצת

של חמדינה

אוקלן אוזרה אוקלן אוזרה *

וומרה הנטרטניה אינוק אינו ★ שתני הרקדוניות זכורוטניות בואיסיטיבור

כנת ניקוי 4 נוגים מערכי ים בלבד! ירם שלי ותח + חתוכני מ־15.00

אירועים עד 160

וידאו חינם

על כל אירוע

מ־100 איש

ירימי

ייצוג בלעדי לחופעות ומופעים 🕿 267141

אלפים כבר קנו! ומה אתכם 1 אלוחי מדוע בעולם" ו. שירי נשמח נדולים מושרים בפי זמר חנשמח חגדול בכל חזמנים

אוריאל שלומי

בקלטון "הנשמה"

אליטון מבצע מוטיבוקס ק

מיקטרים, מגברי חטפק, רמקולים, מכשיר אמקטים, אסטרויום, עשן, בלונים, כדורינ סטוטים, מליקרום, חליקומטרים ליוארים ועוד. משיטב התברות המובילות בעולם

שדי ירושלים 20 יפו 🕿 827918

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בת־ים, בלפור 84 (מול סולנוע אורנים) 03-581887, 03-581887

ייותר מעל גלי שקתה קונב הפקותי ספיק הקלטת ...תלששתי טעשו לשלידת בחשום. נוסל להן ולכקי וקלחת מכל הלב. האסר מונטי שהיר שהור לבשת ביצוב בקלמון חדים זגן יהיה להשיבה בכל הרובנים.

גל מוכ עולמו כלנמון שבפון מל וחול, כלו אי הדו, בלנמון יהבל גף נויכוני, ממפל נפטון הומו, סים מוצים מחברה המיים המיים מוצים מוצי מיי, שיה שלאורים מוצים ורכת מדוקות מעלים למדון אורים מקומו בידר, יבון והפי יש מבודו מהפקש להדומה אורים בידר בידו ומי בוא ומי בידר מי בידו מהפקש להדומה אורים בידר בידו מו מי בידו מי בידו מי בידו מי בידו מי מי בידו מי ביד

ולקלון אור מווסדים החויקים המכוקשים, מוציא: ת השלות בתישנית. קנו הנוצו מינידון המניקה הלכנה כימי מקוילים את המקונה מינידון המניקה הלכנה כימי מקוילים את המקונה ילורים אורים מתקימו של מטי לשני הייבות ואך לייצור | שנור וכל בתוח הנושטו שם זון הייכות להעורן אין הייבות הנושטו שם זון הייכות להעורן יים", מנט חומר חבקיר המכסים יוצא, כקרוב ו קרים במנון מן רש, מנוון הערים קוציר אין

מלה מנוסיל הנוני בו השכנה את בקייה ושפה. שיות המיאוים, יחולהל שיום. כבו הפיד היהה שורה המיאוים, יחולהל שיום. כבו הפיד היהה או המותה העילותי ולוש שוקים בעיות היהה ל-כבות הו אכל במילי, וכל לשיום. ש מדוף ידלי הואים דשיניה חמש עדו, אם המחשים בסיר ולהחוף לובי בודל, בחודרים, לא מוכן ניונה עד השתה במינו ישית להלכנית, בקריה, מו לעשוח, חולך

שמעתי ש

encol.

לשמדות ולכן אירוע 1783860 לא בשבת

חגיעו חיישר מאתונה אנירות סולה ונאנא

דואודורו

אירועים 250 איפ

* * * * * * * * * *

שלומי

שבת

קזינו פאמי בבק איזידיור אחוב חקתל שר ומארח מערב תוכנית גרנדיוזית א ליפטרוס טלפטני זמר מס' ג בעיר ניקולט חזמו

Chil

לכודים ברשת מינונו ים ב'21.60 מאניו ים ב'18.7

120 אויבוק – בתאם עדשלים 157 מויבוק – בתאם עדשלים 167 מויבוק – בתאם עדשלים

התיאטרון הלאומי הבימה

מצ"ש 18.7 ב־18.7 ב־21.00 יום אין 17.7 ב־18.7 ב־19.7 (1.30 ב-20.30 יום ד' 20.30 ב-20.30 יום ד' 20.30

מקירת – בשומא 20.30 ב' 19.7 ב' 16.30 מיט ב' 2.3.7 ייט ד' 20.7

חקומדית

ב"א ביון ציוני אפריקור": הערב יום ה' 15.7, יום ה' 29.7, יום ה' 17.8 ב"22.00 מרוקומו 1891: ומצות ראשית: באך 24737 • האמתו מ<u>למוניות לבעלי ביותר, ביורא</u>מרעי בבאר

... 000

22.00"3

נהשתתפות זאב רווח , 60 שחקנים, זמרים ורקדנים.

חבדרן חקיין דכי ליאונוב בשלישי נשים בלבד משעה 15.00 לקבוצות נשים גדולות - חנחת

Ey



סופר

מקצועי

מועדונים! תקליטנים תומורות במבחר חמיול בארץ למערכות הגברה ותאורת במה לדיסקו הנחות גדולות, הספקה מיידית

מכבדים ויות וישראכרט עד 24 תשלומים

אליטון מס. ו במערכות הגברה

מוטיבוקס, תושיח 10 תיא ב 233711

"ยหลาง"

דיסקו דודן תקליטיח – מנחה ושר מס 22583 ב ב**ובי** רקוינית בטן 03-5537250 🕿

וליי ועים מקישה תומיה.

נטלי הדוונים אודי רביב 🧸

עורן הקדניה חש

שימו לבו בתאריכים 20.7.88 עד 31.7.88 – אנחנו בתופשח תערב יום ו'

0000

בען העומנות_

חופני - טולימן חקטן יי וקדנית בטן ממצרים. C0000000000000

מוצ"ש זיום שני ערב הכרייות הפורים ופנויות הסות יוסקה הצינני מוצ"ש – דודו הן ואורי זר יום שנו – מומי אלמין שיוג איד ארא - היה בשמע שיוג איד ארא - היה בשמע מלון פאלאם, הירקון 277, ת'א ווופס

אופנת הנשים היפות סוף עונה

'תושבי חיפה והצפון – בקרוב באודיטוריום חיפה

מטיסים למנויי הבימה טל. 296071 הפצה ראשית: "הדרך קסטל" טל. 223167 למחזיקי כרטיסי אשראי טל. 221792(עד 11:00 בלילה) ובמשרדים *יפֿאלפא.יציי*

לכודים ברשת

עקרונות חכתיבה יים א 17.7 - צוווא, ת'א

דודתו של צ'רלי

קפה הסימטה מולונים 8 תיאטרון הסימטה 2016,01838 עם: אילן דר, דינה דורון, ליאורה גרוסמן הצגות אחרונות לפני הפגרה

ביה כוטרות אלבת בה' חיפוי פוצ'ש 147 ב־20.00 (19 עם אי 17.7 ב־20.00 (14

מוצ'ש לה בישונים בישונים מוצ'ש 16.7 בישונים

עיר חופשית-ו, פאליב יום כ' 187 ב-2030 (נו

תערב, יום ו' 15.7 בשעח 22.00 מינים שינים" קומדיה עם ששי סעד, פירח קנטור, גיל אלון, דליה שימקו ב־23.00 . הנפילת" מאת: אלבר קאמי עם ניקו ניתאי.

ב־24.00 ג'או עמחצד האחר". שבת 16.7 ב־11.00 לילדים **פרפר נחמד" מאת דתיה בן־דור**

בנוצ"ש 16.7 ב־20.30 ,לואיו' מאת דליח תרץ ב־22.30 , קון ינות יפיפיות" (קברט) בימוי עדינה טל; מוסיקה: אמנון בעבם יום ב' 18.7 ב־20.30 "לחגן על חשמחת"

עם נטע פלתנקי, פבלו זלצמן. ב־22.00 בתמלט" עם זאב שצקי יום ג' 19.7 ב־21.00 בלואיז" ב-21.30 .פינוק מטריף" מאת אמיל אזא

עם: ניקו ניתאי. יום ד" 20.7 ב־21.00 , כמו תימק" מאת רועי רשקט בימוי: ניקו ניתאי עם מית נדב בן יהודה, יעקב כהן, שמאל פאתא ב־21.30 בחיצים מבירות" מאוו: דו

<u>עם נטע אתובי</u> יום ה' 21.7 ב־21.00 שינים שינים" ב־21.30 המדונה של הפרחים" בינטי שטרן עם ארנה לשם.

ובימי חמישי

תמועדון פתוח מ־10 בלילה כוכבת תכנית העורבת מרגלית צנעני

האמרת מטורקיה עדן רקדנית הבטן עם הנחש לורה האמרת מיוון אנים הבואקאי

יימו לב!!! בורגלירג צגעני כל יום ששי במועדוננו. אאר: דרך חשבעה 19 (בתחנת הדלק אאר) 03-505900 - 08-430913 :091070

叫出野

De Trans

מוקי נכריאלוב

טליה שפירא ארות־העם צחר מוצש ב־100

פורתף תנ'או-לחקת קדמה

המסע – יוסף שילות 187

ב"היכל התרבות" בת"א

מ" 9.8 עד 25.8 בלבד!

עכשיו בהופעה נגנים. בת תזמורת

היכל התרבות, תיא, ימים דו הי, ה-4,3 באוגוטט בשעה 21,30 ברטיסים להכחג בר לאן - בדינננוף 101, טל: כדכדאב, לאן - הערב אחוזה פוז רעונה, טל: 91556-52 . טרון, אחימאיר ד, דמת אביב ב' פל: 5 של: 5 ל-1413 וביתר משררי הכרטיסיט.

מיחו האישן

אסי דיין • ליאורה ריבלין

גדליח בסר + עפרה ויינגרטן

ריגול, מתח, דרמה.

טרט ריגול ישראלי כנוו גדול

ישיגנון בינלאומי. אני אוחב

את הונשוף" ונאל תוטרקיו. דבי

אקשן נכון ואמין. סרט לענין

עידו אורשה גלי צחיל דרשה גלי צחיל

בחול לבן" נחטן שונגבר ידיעית אח

דדדבית ליםין

חקוץ של אבית מחר מוצש בי קצרין אי 17.7 בי

המחזמה לכל המשפחה.

27 7.01 27 EET - Entst 20.30 18.7 2 19 17.7 100 30.00

צניק אל 17.7 מי מפחד מוירג'יניה וולף! זם אל 17.7 פיום כך 18.

עור מוצ'ש 167 ב־100.0 נמץ רביבים 197 ב־130.0 בנות צרק: מוצ'ש 7 10 ב־100.05

חמלך הלך לישון נעתיחניבה 177 ב-1100

הפצה ראשית : "גרבר", שד' הנשיא תיפה, טל. 1777-384

100,000 ישראלים ראו

אותה על מסך הקולנוע

טלית הפקות בשיתוף עם אלגרוגיף אינטרנשיונל מציגים:

כרמן הכלתי נשכחת

ב'וליה מיגינס

"סיסור הפרברים", "פורגי ובס"

"CATS" שורת המקהלה'

קיטעי מוסיקה קלה ואופרה

לצידו של פלסידו

של סולון אוצרע איכותי אחידים ניחידות במוצ"ש 18.7מ־21.30 אל תוך הלולה

ערב חברה וריקודים במקסים המלך מרג 48 תיא ריקורים שעשישונים ופרסים עם חיום שפיר הכניסה ריכ עם ת.ו - המחיר כולל משכח ראשון טורישבוע ארוך באילת 88.9.88

במלון אלמורים - תחרשמה בעיצומהא הומשה מארגות בסלמות - תיאה 18.88 בן הווהו חיאו בפטגו וול פ-120 אוב

16.7.88 מאולמנ צירטור.

במתאישבת קודש צא יתקיים המופע

מפב האיסור רוצוג בין א ליפי באב

רציפות 8.00 17.00 ברציפות (מ' 17.00 ברציפות הישר 13 ת'א, א'רה' 17.00 ברציפות

שירת בעיבור איים איים אייב יידונונוינס איים אייני ליידונונוינס איים איינים איינים איינים איינים איינים איינים ערב ריקודים ודיסקו סיאנו בר פלטיו במכון דרן פנורמה" היא במכון אר (בור חדירבינדיום) צכל יום שישי לפור חדירה ליונות במקום שנואה מאוזרה בעימת ופולידיות ממבחר הלחיפים תישיים יחידושים : במקום אם תקיני שקבמה מידמה במי שוש בלה של הגאאומשת 2015 "במי יום שני חיבריאל בריקודים סלוניים לולאו 40.

שמלה במקום פפר שיח דק 79 שיח

השבועון החדש לצעירים.

ארו קורא?

הרקדנית במבצי הקוקטלים * * 03-5711637

Pray 03-746543 🕿 ל א רקדנאן בטן חיום א ב 2 קאראט

03 B08070 T

ローにに

112 03-9323847 03-5512685 1

במועדון "נובמבר" יפו: 885885 "NY TYPE" CHIEF . 247373 "NY 101010" מועדון הסילון

חללית הדולדים ישר פייטאס ווטאסיי אשר מעיסו שלטהמים במון 50,000\$ במון דולדו במון דולדו 1400

של מבדרן כסי1 בארקו

מאיר רמז

בינג אורו הקםן

ארוע רודף ארוע... מצחיק בלו הססקה ובלי רהמנות, המבשור בינלאופי ← חייה שאסור להחבקי?

רולילה יום ו' 15.7.85 משעה 22.00

במלון אויה ליד סביון גארן לחציג הערב, 15.7.88 אחבות דני לאונוב דים כחול לבן משיחו משנות תיינורת ליינורת ויותר ותוצה מיקי אורן . ה-60 שיינורת ליינור ויותר ותוצה מיקי אורן

נל־אביב מי וואחל"

אטל"ב (1933 היו בין בין מים (1935) מל. היופה בין ביפו מים (1935) מל. היופה ביט מים (1935) מל. היופה ביט מים (1935) מל. היופה ביט מים (1935) מים מים

לישר הדדומה כ האפשח הספית בפעתיים שביט" 12.7 ב־10 תולון הינור" 7 9.7 ב־10:0 תרא, בית החיול" 7 10 ב־10:0 גלעדי מישר הלשך ונוקאן ובבשרים תייונו נוקאול עירן ועדוים אוגעוע " IMIGE LEVELTE LAIM!

יפר **,הרוצאס"** דערב 111 ביפג 01 של. הקשה 1972 6 אחת העם"

المرام التا التا

+ מועדונים +

『コンファ מצ'ש שלומי שכת יום כ אבנר נדשו ויוסי ראונני רח הרקון ברג"ל מול הבורסהו נוצאונד 7114242 .503 muga

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב התצגה

מחר מוצאי־שבת

קרנבל ברזילאי תוסם

אלי ישראלי

רקדניות שמבה, דוגמניות

ההאה הששי

בירג קזונב

יערב יום ר 15.7 מ־30.55

תנדונת אופנת קין 88 תעונת בתייים אטרקנית השכושיה הברוילאת

כורפת קבנת מסיפת פיסודים בכל תמקובים

מייני 136 במוינים מני 136 מוניים מני

המהתף

תניגוו!

ואפקטים מינחדים

ההנהלה החדשה גאת להציג:

חלמן גרשה 22.7 ב־10 פרונים מינים מי תכנית בירור חרשה מערכונים ופזמונים

9-3 167 ב-300 167 8.30"ב 187 ב-300 הורטים שילוב 1870 ב-300 מפרשטור 1870 ב-300 ב

מרומות מלול ברעם מרום חלול ברעם מאר מוג'ש 16.7 ב-20.0 עץ הוד אמפיל 27.7 ב-20.0 ת"א בחומ" 19.1 ב-20.0 נו ברט" (און 17.1 נולד (בכסריים שי המקות 17.5 ב-20.0 נו

רישיותל או אנוריו (1) כיל רישה נגיסונים ניסי נגול נסונגו 100

ונ'א . ביתיתחייל"

פחר מוציט 16.7 ב־10.9

הערב יום שישי

שוש עטרי

אריה מוסקונה *

במופע מלהיב של

רת שווצינו 4. תיא, טר. 167777755.20

המיתקס

פאב-מסעדה

מערב יום ר' 15.7

שמעון פאר

לנמרי לא רע'

מחר מוציש 14.7

פנויים/ות

תפריט עשיר ושמון

334918 337347 : 50

שירי שנות ה־60

ולהקתו

מרקידה שותפת ומשעשעת

סנדרסון

חנוך רוון

אל תתפום אותי במילהי

त्रहीवत प्रदीप्त

Inna Cyrali

מועדון

המעוקה

חערב יוכו כי 15,7 דוודי גבאני עם "עוכורב השנח"

אום ירו גלוסקא אום ירו גלוסקא

מרור נורציש 16.7 מרור נורציש 16.7

לחקת "רורי -צליכל" במסקה לרקורם אורי א"י שתרלות הזמנות טורוניו

נניסת בלבוש חולם מגיל 25 ומעלה

287657 : 101-17UP ביתישאן "קימרון" 25.7 9.15"3 "כמה טוב" זופעות כחודש יולי:

תליאביב היאטרון חקאטרי חערב יום ב־15.7 ב־22.00

חולון פ.חפוס לפפרים ניו כא
רחבות ביינישני 21.7 ב־7.30
בערישון פ.חפיס לפפרים ניו כא
בערישון פ.חלים 25.7 ב־2.2
בערישון פעולים ביינישני 25.7 ב־3.2
בערישון פעולים ביינישני 25.7 ב־3.2
בערישון בערישון בערישון בערישון בערישון

קווצרט בחירות 20' עם לחקת קאישא כנולה -מונה"

ME 7.16 201 21.7 370

16.7 קינוראר (168.7 קל. הקפר (168.7 קלוראר (168.7 ביישלים

יבעון "ב. תקחית" 157 ב־10 סל. הקשר ומונום, 157 ב־10 נ"א "בער החינול" 20.7

ישראל מנת הפעות ולשדעי קי פירן ועירנים בעים מל. 1440441

יהונתן גפן

"מוב נבום בער ארצנו" הששענום **גני תנניר**

מוני מושונוב

עד 120 עד

הופה היי חדש ינאל בשן ב עוזי תיטמן ב יונתן מילר ב עירית עובי ב ספי ריבלין ב עז

מאיר

בהופעה

אימו 127 ב1200 – אבל. מאל. (אינתואל) ביאר 127 ב1200 – אבל.

איר 17.7 ב"22.00 – "איך זה עובד באמת" - מיפע סאטירי ד' 21.2 ב"20.00 – מעדק חידאי בתנחנית נאב קושנר ביען פלויז" כולל חופר ישן והודש עטרם הוקרו.

הערב יום שישי

תא מוצגת תערוכת חופטים של אמני חקיבוץ.

עותא מכר איגור ממפיקי

3657060

עכשיו על הבמה צין־תר אצמר 29.2 ב־10 צין־תר אצמר 3.2 ב־10 10 המת מפנים האמת יכל שלמה יידוב "חולם בספרדית

לתרבות מתקדמ

מברט סאטירי

בהצגת הבידור

אל תתפום אותי במילה". מם: חנוך רוון ודניאל לפין • מוסיקוו: ניר ברנד מצווו: זונג נכון • עיצוב תלבושות: יעל פרדס

פתום תענוג ידיעות אחרונותי. תל־אביב "בית־החייל" 9.30" ברור מוציש 7.31 ב־9.30

כרטימים: תדרן 248787, קסטל 444725 במשרדים ובקופת 5464251

הוצליוו שודיטוריום דניאל" יים ו' 5.3 ב-10.30 ממת בנית עאל אלון" יום ב' 8.8 ב־200.9 שרת "חיכל־התרבות" מם ו' 2.21 ב-21,01

מתי כספי / ריקי גל מה זאת אהכה...



נבעתיים "עובימ" 10.00-2 חערב יום ו' 15.7 י סיסי חברטים, קרן, לאן ובקוצה של. 14797

יום ד' 27.7 ב־9.00° באר שבע "אמפי" עומר יום ר' 29.7 ב־10.00

ממים: דודו אלתרר אינו מואסונים בישראל – חבר אינוד התניקים תואסונים בישראל מרסום בלקין

חוויה הישראלית

מערב יום ו' 15.7 ב־22.30 לצון נופל על

מופע תומוריסטי, סאטירי ואקטואלי כתב. יואל ריפל א תבקורת בתפפע חירויד לניקוי ראשי

יואל ריפל, יעל עמית, מוצי אביב, יפקב תורוש – על הפטנונר בוד מסמר בעני העתיכות. מכ, להצמנות: 8-20518-03

מולן רוז 🛣

בתוכנית שלמשכת לתוך חלילח 03 815718 R48018 (10 TENEDS) 115 02 (1



בשיתוף עירית ראשליצ ארות אמנים:

דן מלאביב עדעה, נפד אבם

מסיבות י ועדי עונוים י

משעה 19.00 מופעי ערב ולילוו (תטעלשות פתוחות עד 13.00)

יריש ולקבוצות --10 ש"ון יריש ולקבוצות --10 ש"ון

כל ווכרטיקים שכרו דיפקו וכיוצים אל חוך חלילה

ריסקר וביוצים אל תוך חלילו

ריטים וכיופים אל חוך וולילו דיסים וכיופים אל תוך וולילה

ל חברטיסים נפכרו

דחי שונצינו 4, חיא, טל. 8/77772C-0

מוצאי־שבת 30.7 ב־21.00 רים הפצה האפרון ארציה ליותרות חייבים ובנות המוכנים המוכנים בנותרות הייבים בנותרות המוכנים המו

תוכנית ארועים חודש יולי שבוע ג' עד 22.7.88

ברטיסים בתיא חדרך, קסטל 444725. בחיפה: קופת חיפה 662244 ביתר המשרוט ברה

את בצאח חוף הכיופים של ישראל - שם קורים הרנו

יים הנוחות. לתיילים בקציני חערים, ובחוף צבוח טלי (

היכונו ל"ליל אחבה בכנרת"

230898, 187 (15, לכעלי ברפיטי אשראי ניוה וישראכרם מסל" ב1619, 245801, ב"אן הערב" 15669 OST (16193 "מסק" בה 147662244, מופע" 186035°C וביתר המשרדים.

יום חמישי 28.7 ב־20.30

טלית הפקות-רני הירש מצינים:

משרד: טלית הפקות, טל. 287253 חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל



18.00 TY 09.00 MYW

אירועי יום

קוסכו, מחול אירובי. חליצנים פיקולו וטאויל" ועוד...

מס ו' 18.7 – זרם של שעשונים מחבוקר לכל המשפחה מנלשות, הלאדיני

באן ביום שישי 14.7 חבע ביום שישי 14.7

18.7 יש א' 17.7 – כמו ביום שישי 18.7 יום ב' 18.7 - כמו ביום שישי 18.7 (במסף - יואל בשן עווי חינומן (יואל מולר מקאמון איי"

- 13,7 יום ב' 19.7 – כמו ביום שישי 19.7

יום ד' 20,7 – כנא ביום שישי 1.1.7

יום ה' 21.7 - כל חכרטיסים נטכרן

התקליט החדש

אדם ב מרחוק לרחוק

וחירים מפתיעים תתיאטרון המוסיקלי לילדים זיק יעקב גאת להציג:

מחומר ענק לילדים

עיים סדרת הטלוויויה

* משה לוי הפקה מוסיחלית וקלידים ■ ירוסלב יעקובוביץ סקסופונים ■ רוני פטרסון ויטיה ■ ריי פטרסון ניטרת בס ב רוי מרטין תופים ב שמוליק בורנשטיין מפיק ב גדי ספינק תכנון ותאורה ב בטיגם הגברה ות אוניברסיפת בן גודיון בארשבע מוו השוש ירושלים .בניני האומה" יום ג' 2.8.88 ב־21.00 יום א' 7.8 ב־21.00 כרטיר: "בימות" שמאי 8, טלי 240896, .קלעים" שינאי 16, כחנא דורות ראשונים 1, בכרטיסטנד תר־חצופים

כרטיי ,כל מופני רמב"ם 13 ג"ש, טלי 3337, 2016, בסניפי בוק הפעלים באזר, בזועדי עובדים, מוסדוות, קיבוצים, מושבים, קצין תעיר, קצינות חינוך בצח"ל, חסתדרות תפורים אגודת הסטונטים אני ברצוריון, מפריי עופר ובערב המופע בקופות.

היכונו להפנינג ענק

עשור ל.ליל אהבה בכנרת" (מ"ו באב) צמח יום ו' 29.7 ב־21.00 מכינו כרטיסים מראש !!!

Same a Same by the state of Bear A.

Paralle Mara to Har

בתח 'חשבון צע'ר ותקבל כרטים חינם לאחד המופעים. לאחד המופעים. צרטים בכל סניבי בנק הפועלים.

בר איגוד המפיקים ותאמרגנים בישראל METATE CRY TON TO THE DEAD

> THE RESTREE OF THE PARTY OF THE המחונות הנוקור

> > כיכדים ופעוטים

הרוב קובע יריעות אחרונות העתון של המדינה

.- נבעת־רם ובקצין וזעיר.

ש"י סיפור של ינחק ומיאל (שוויני). החצגרו של התונפש הגדול חולון שנטון" יום א' 17.7 ב-16.30 @ הלאביב בינדיהוייו" יום כ' 18.7 ב־17.00 מידשלים גרואר בבר" יום נ' 17.91 ב־17.00 מירודים גיוצן יום ד' 20.7 ב-17.90 ב-18.00 אינם מ' 17.7 ב־16.30 יום ד' 27.7 הדוך 17.00 ב-17.00 היים ממירום אברדם מורא טלי 21.00 ב-18.00 אבר המר ממיקם ממאומים במאו

טדי הפקות מציגות

וגאהבה

יבנה מארק־המים' מחר מוצ"ש 16.7 9.00-2

כרטיסים בקופה

"אממפי" מערב יום ו' 15.7 10.30-7 כרטיסים במשרדים

עין־תוד

ובקופח טל. 842016-40

רחוב יפת 13, יפו, טלפון 815664

משרד תתיירות

עוריות ורושלים

. תקרן לירושלים

מוסיקה בחופש הגדול בירושלים

תחת כיפת חשמים – ללא תשלום בחודשים יולי-אוגוסט לוכר ציון - במרכז חעיר - בכל יום שני בשערו 20.00 (ניאו).

★ יכבר ביון – במרכז העיד – בכל יום שני בשעה 20.00 (ג'אז)*
 ★ הרובע היחודי – האלסליה הגרמונית – בכל יום רביעי
 בשעת 36.70 (מוסיקה קאמרית)
 בעת הותחמושת – בכל יום המישי בשעה 16.30
 בעת הותחמושת – בכל יום המישי בשעה 16.30
 שיילות ארכון הנציב, ע"ש האז – בכל יום שישי בשעה 16.30
 (נשימה, ג'אז רוק)

- רוציבור מוזמר -תתכניות ברובע חיושה מתקיימה בשתוף החברה לשיקום חרובע, הומתנים. יב־17.7.88 לא יתקיים קונצרט בכיכר צוון

העדב ב־10.00 באמפיתיאטרון שפיים חגיגה עם

+ להטוטנים קומיים

א מופעים אירוטיים נועזים *

הזמר אלי עידן ★

מופע מינינ

הקופה פתוחה מ־סמ.ל בערב, טל. 21323515-520

וני התערונה ה"א

יום כ" 2.8 ב-4.63 מרות־אלאכי, מופנ"ס" יום כ" 3.8 ב-2.5. קרות־את "הזכל"חתרפות" יום ב" 3.8 ב-2.0.7 קרות־את "הזכל"חתרפות" דק יעקב – חבר אימר הממקים תאמרונים בישראל חנהלת תמועדון גאה לחציג את ספי לילה של לבד-ברתוב הנשמות הטהורון סלסת מארח לפי בקשת הקחל בפקה מוסיקלית: יוהר אשדון * נתן נתנוון * אמי בן־ישראל אדם מיוצג בלעדית ע"י שלמה צח אמנות ובידור אהרונוביץ זכרת א הערב יום וי את הזמרים צל מם שליוצי מיסגב! אור לית קמינטקי מארו את תאנורול סלסת מועדון לילה ביפו העתיקה על גבי חקליטים קלטות וקומפקט דיפה מוסיקה לריקורים, שירי איי ושנוח ה־60 שחרם ואייבי 828255 .70 D) 10 m 12172

הקטן ופרט כיום א')

בורים דימיטשם בופר ונוחוי רוסי לוליק ותגיטרוו ואולם מטוול לבר מושנט א גא נישנטים פר פאנרני אנינטים הרבוש אנינטים הרבוש אנינטים מהנו

זמום יום ר' לגן כ־7.00 סבלת שבת עם נמרי ברק כערב אכי קניאל ביום א ארי קניאכ

הפיאודור סטודה בעירו

י מכ, זינונים ונוא אינויה, וו זינא

ראשוו

חגיגות קיץ בלונה־פארק

חלונת פארק פתוח בכל יום ופרט ליום ו) משעת 5.00 אחרים ועד 2.00 בלילה

מהו" עובת לפד - על הבמה המו כנית

יודרנה ארזי ותומוורתה

בילון נמלא לכל חמשפחת • מתקנום חדשים ומרתקום

לום המטתובב "260 ועוד חדבה הפתעות!

תחבורה: קו 99, מעוקד וכן קווים 48, 47, 21 . מאה חינם בכביש העוקף של הדרייב אין תבר אינוד ומפיקים והאפריבים בישראל

פתוחות ערב ער לשתיח לילית - אפני אירחים עד חבוקר ונר מבו 15.7 חבובו צרי אצר ודיווד

שצאותם לדרד

אי נחצים 1.66 קי לצל קוללן בריכת לליקיל רחי דסטן 2 נסחיון נהוטוח מאישים (20552, 1971) אינוסינס

に、こ、た・に האחורית

קרוקודיכ

מסערה ומקום לכלות: זערב יום ר' 15.7 ב־10

אמנון בדנוון

רוניות אופיר

אריק קרן

חענורים וווזרים.

ודפנה צור

הזמנת מקומות בטלי 570762-052

בייבלוס מועדון-מסערה

חודי כונו של אילן מצליה ד פית 16 היא נמל הכויה

03-127402 (03-1276) יכו קרפים 14 יצו המודקה ה השלים סטיא –

J702JO6 . 2522JO . 70

עם תזמר דודו מויאל . תפוצות ישראל 7 וכעתיים, טל 1945, 5714717 -

त्र थ ।

מחלידו פאריז משתתפים: * רקדניות בעירום * אקרובטים * זמרים * הוסמים א הבדרן חופני

פתוח ערב ערב פרט ליום אי בשבת 2 הצנות; בשעה 6.30 ובשעה 2 11.00 האטנות וכרטיטי הנחה שניתגו ע"י קרוואן - יכובדו